

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

Le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento per i percorsi liceali suggeriscono una didattica basata sul concetto di competenza, definibile come "la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia"¹.

In particolare, al termine dei cinque anni di studio di Lingua e cultura latina e di Lingua e cultura greca lo studente deve essere in grado di:

1. leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento;
2. confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino e il greco con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole;
3. praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.

In linea con le nuove direttive il Liceo classico "L. Costa" ha avviato, negli ultimi anni, una riflessione sulla propria didattica, finalizzata, appunto, al raggiungimento delle competenze.

Di seguito vengono riportate le competenze chiave di cittadinanza e una sintesi della programmazione per competenze di Lingua e cultura latina.

¹Cfr. Documento tecnico allegato al DM 139/07 (Regolamento sul nuovo obbligo di istruzione).

ASSE CULTURALE DI PERTINENZA

ASSE DEI LINGUAGGI X	ASSE MATEMATICO	ASSE TECNOL.CO - SCIENTIFICO	ASSE STORICO – SOCIALE
----------------------	-----------------	------------------------------	------------------------

ASSE DEI LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi• Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario• Utilizzare e produrre testi multimediali• Leggere e analizzare un testo latino e/o greco (<i>Competenza specifica della nostra scuola</i>)• Comprendere, tradurre e interpretare testi vari per argomento e autore (<i>Competenza specifica della nostra scuola</i>)• Confrontare la lingua e la cultura latina e/o greca con quella italiana e/o di altre lingue moderne studiate (<i>Competenza specifica della nostra scuola</i>)
---------------------------	---

QUADRO DEGLI OBIETTIVI: COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE

Parte prima: COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

A) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Sapersi inserire in modo attivo e responsabile nella vita sociale ,salvaguardando i propri diritti e bisogni e riconoscendo al tempo stesso quelli altrui, i limiti , le regole, le opportunità comuni

Collaborare alla gestione dell'attività didattica contribuendo a definire i tempi di intervento

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

COMUNICARE

Sapersi esprimere in modo chiaro e documentato

COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive

Essere attivi con la presentazione di propri approfondimenti sugli argomenti proposti secondo programmazione

C) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO/STRUMENTALE

IMPARARE AD IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

PROGETTARE

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

RISOLVERE PROBLEMI

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline

INDICARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Saper riconoscere le continuità e/o le contrapposizioni tra le proposte del passato ed i periodi successivi elaborando argomentazioni coerenti nell'individuare analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti, anche nella loro natura probabilistica

Saper riconoscere matrici, anche antiche di alcuni comportamenti e/o dinamiche

ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

Parte seconda: ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE DI BASE IN ABILITA' E CONOSCENZE

LINGUA E CULTURA LATINA

INDICAZIONI NAZIONALI	LICEO CLASSICO "L. COSTA"		
COMPETENZE (in sintesi)	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><u>NEI CINQUE ANNI DI STUDIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di tradurre • Capacità di leggere i simboli maggiormente in uso presso una cultura • Confronto tra culture e tra civiltà 	<p><u>NEL I BIENNIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare un testo latino • Comprendere, tradurre e interpretare testi vari per argomento e autore • Confrontare la lingua latina con quella italiana 	<p><u>NEL I BIENNIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente • Individuare natura, genere letterario e scopi comunicativi del testo • Declinare correttamente nomi, aggettivi, pronomi e coniugare verbi • Padroneggiare le strutture della lingua nei testi • Individuare e distinguere il valore della proposizione nella frase complessa • Comprendere i contenuti principali di un testo latino traducendo con lessico appropriato • Produrre testi, corretti in italiano nella morfo-sintassi e nell'ortografia, che passino con rigore e puntualità dalla lingua di partenza a quella di arrivo • Padroneggiare l'uso del vocabolario • Individuare linee di continuità o di frattura tra la lingua italiana e latina sia a livello linguistico che culturale • Effettuare l'analisi etimologica di parole di certi campi semantici selezionati • Operare un confronto tra civiltà 	<p><u>I ANNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fonetica • Morfologia nominale (declinazione di nomi, aggettivi, pronomi personali, dimostrativi, relativi; i gradi dell'aggettivo) • I principali complementi diretti e indiretti • Morfologia verbale (attivo e passivo dei verbi regolari declinati in tutti i tempi dei modi indicativo, congiuntivo, imperativo, infinito) • Sintassi del periodo (proposizioni subordinate con l'indicativo –causale, temporale e relativa- e con il congiuntivo –finale-; infinitive) <p><u>II ANNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamento della morfologia nominale (pronomi dimostrativi, indefiniti, interrogativi) • Completamento della sintassi nominale • Morfologia verbale (composti di <i>sum</i>, deponenti e semideponenti, verbi atematici e difettivi; participio, gerundio e gerundivo, supino; perifrastica attiva e passiva) • Sintassi dei casi • Completamento della sintassi del periodo (proposizioni relative improprie, interrogative dirette e indirette, consecutive, complete, cum narrativo, ablativo assoluto, cenni sul periodo ipotetico)

INDICAZIONI NAZIONALI	LICEO CLASSICO "L. COSTA"		
COMPETENZE (in sintesi)	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<u>NEI CINQUE ANNI DI STUDIO</u> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di tradurre • Capacità di leggere i simboli • Confronto tra culture e tra civiltà 	<u>NEL II BIENNIO</u> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare un testo latino • Comprendere, tradurre e interpretare testi vari per argomento e autore • Confrontare la lingua e la cultura latina con quella italiana 	<u>NEL II BIENNIO</u> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare genere letterario, natura e scopi comunicativi di un testo in lingua latina • Padroneggiare le strutture della lingua nei testi, cioè le strutture morfologiche, sintattiche, le parole chiave, le figure retoriche • Verificare le ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte • Effettuare l'analisi etimologica di parole di campi semantici selezionati • Contestualizzare i testi letterari dal punto di vista storico-culturale • Elaborare confronti intertestuali ed extra-testuali • Operare un confronto tra civiltà 	<u>III ANNO</u> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi dell'analisi testuale letteraria e paratesto • Lessico per famiglie semantiche e ambiti testuali • Prosecuzione e approfondimento della sintassi del verbo e del periodo • Storia della letteratura (con lettura di testi in lingua latina e in traduzione italiana): l'età arcaica, Livio Andronico, Nevio, Ennio, Plauto, Terenzio, Lucilio, Catullo, Cesare, Sallustio <u>IV ANNO</u> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi dell'analisi testuale letteraria e paratesto • Lessico per famiglie semantiche e ambiti testuali • Prosecuzione e approfondimento della sintassi del verbo e del periodo • Storia della letteratura (con lettura di testi in lingua latina e in traduzione italiana): L'età di Cesare: Lucrezio, Cicerone, Varrone; l'età augustea Virgilio, Orazio, Livio, Ovidio e i poeti elegiaci

INDICAZIONI NAZIONALI	LICEO CLASSICO "L. COSTA"		
COMPETENZE (in sintesi)	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<u>NEI CINQUE ANNI DI STUDIO</u> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di tradurre • Capacità di leggere i simboli • Confronto tra culture e tra civiltà 	<u>NEL II BIENNIO</u> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare un testo latino • Comprendere, tradurre e interpretare testi vari per argomento e autore • Confrontare la lingua latina con quella italiana 	<u>NEL V ANNO</u> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare genere letterario, natura e scopi comunicativi di un testo in lingua latina • Padroneggiare le strutture della lingua nei testi , cioè le strutture morfologiche, sintattiche, le parole chiave, la figure retoriche • Verificare le ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte • Effettuare l'analisi etimologica di parole di campi semantici selezionati • Contestualizzare i testi letterari dal punto di vista storico-culturale • Elaborare confronti intertestuali ed extra-testuali • Operare un confronto tra civiltà 	<u>NEL V ANNO</u> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi dell'analisi testuale letteraria e paratesto • Lessico per famiglie semantiche e ambiti testuali • Prosecuzione e approfondimento della sintassi del verbo e del periodo • Storia della letteratura (con lettura di testi in lingua latina e in traduzione italiana): l'età imperiale, Seneca, Petronio, Tacito, Quintiliano, Giovenale, Marziale, Apuleio, gli inizi della letteratura cristiana (Ambrogio, Girolamo, Agostino)

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Ricerca individuale e/o di gruppo
- Attività laboratoriali
- Tutoraggio
- Cooperative learning

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI

- Libro/i di testo
- Lavagna luminosa
- Audioregistratore /proiettore
- Dispense o materiale prodotto dal docente
- Sussidi multimediali
- Testi di consultazione

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICOLARE

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Attività per gruppi di livello differenziato;
- Altro

MODALITÀ di RECUPERO EXTRACURRICOLARE (IN COERENZA COL POF)

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;
- Attività per gruppi di livello differenziato;
- Sportello didattico con precisa indicazione individuale
- Altro

MODALITA' DI VALUTAZIONE (TIPOLOGIA E SCANSIONE VERIFICHE)

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<i>N. B.: la strutturazione potrebbe essere per la medesima verifica anche mista</i>
Interrogazioni/colloqui
Testing diffuso
Test /prove strutturate
Questionari
Esercizi
Versione dal latino in italiano
Relazioni/ricerche
Produzione elaborati su supporto multimediale
Compiti di realtà

Trimestre: almeno 3 prove, di cui almeno 1 orale

Pentamestre: almeno 3 prove scritte e 2 orali

CRITERI DI VALUTAZIONE FINALE

Risultati delle verifiche

Progressione positiva del rendimento

Costanza nell'impegno e nella partecipazione attiva

Diligenza nell'esecuzione dei compiti

Interesse vivace ed attivo, alle tematiche ed al miglioramento

IL LATINO NELLE CURVATURE

La curvatura internazionale

Lo studio della lingua e della cultura latina contribuisce a far emergere dal confronto tra lingua, letteratura, lessico e civiltà, gli elementi che persistono oppure gli elementi di frattura, oppure le trasformazioni nelle culture studiate per poter cogliere meglio e più consapevolmente le radici linguistico-culturali sia italiane sia del panorama europeo e poter comprendere, valorizzandoli al meglio, gli apporti dati dal nostro patrimonio culturale ad una dimensione internazionale. Contribuisce inoltre a far raggiungere una consapevolezza di cosmopolitismo e di cittadinanza europea.

La curvatura matematica

Lo studio e la pratica della lingua e della cultura latina contribuiscono anzitutto al rafforzamento della logica, competenza fondamentale nella matematica.

Inoltre è data la possibilità di approfondire, attraverso percorsi integrati, la storia della matematica e delle scoperte scientifiche, accostando testi antichi sull'argomento direttamente in lingua originale. In questo modo gli studenti potranno approfondire il cammino svolto dall'umanità nella soluzione di alcuni problemi, ripercorrendone le tappe affrontate.

La curvatura musicale

Lo studio e la pratica della lingua e della cultura latina contribuiscono al rafforzamento dell'abilità interpretativa dei testi, analizzandone anche gli aspetti ritmici e formali.

Inoltre è data la possibilità di approfondire, attraverso percorsi integrati, la storia della pratica e della teoria musicale, attraverso la lettura di testi originali che ne mettano in luce gli aspetti antropologici e filosofici.