

## LA CURVATURA ARTE, MUSICA E SPETTACOLO

La curvatura Arti, Musica e Spettacolo nasce come evoluzione della storica sezione Musicale del Liceo Costa. Si rivolge a studenti che desiderano affrontare un percorso di studi che li prepari a qualunque scelta futura, ampliando la conoscenza delle arti visive e musicali e potenziando le capacità espressive e competenze culturali connesse a tali saperi. Essa implica dunque una progettualità rinnovata in coerenza con gli obiettivi formativi prioritari della Legge 107/15, i quali indicano come centrale il «potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori» (*comma 7*).

### **Il curriculum della curvatura prevede:**

- ✓ 1 ora settimanale aggiuntiva di storia della musica
- ✓ attività modulari di Arti visive e dello Spettacolo
- ✓ flessione delle programmazioni disciplinari in vista di un potenziamento delle competenze comunicativo-espressive
- ✓ preparazione di performance interdisciplinari attraverso la didattica laboratoriale delle discipline curriculari

### **Iniziative extra-curricolari:**

- ✓ partecipazione a corsi in orario extra-curricolare a scelta tra teatro, fotografia e cineforum
- ✓ preparazione spettacoli/concerti (tradizionali quello natalizio e quello di chiusura dell'anno scolastico) e realizzazione eventi in collaborazione con altre istituzioni scolastiche, enti di formazione o associazioni cittadine
- ✓ “Andiamo all'opera”: due uscite serali per assistere a opere, concerti, musical o balletti in prestigiosi teatri italiani con preparazione preliminare a cura del Docente di Storia della Musica
- ✓ pratica dello strumento e del canto pomeridiano a gruppi, attuata in modalità didattiche di *apprendimento cooperativo* e di *educazione peer to peer*.
- ✓ partecipazione al Coro con maestro di canto.

### **Obiettivi**

- ✓ valorizzare il carattere unitario delle Arti, accentuando la consapevolezza della loro interdipendenza
- ✓ favorire negli studenti l'idea che la creatività, anche quando non sfoci in una futura professione artistica, promuove attitudini qualificanti per qualsiasi ambito dell'attività umana, personale e professionale: l'attitudine all'innovazione, la risoluzione di problemi e l'elaborazione di proposte originali e condivise.

- ✓ migliorare le proprie le proprie competenze comunicative, l'espressione di sé, anche attraverso l'utilizzo di vari supporti per la propria comunicazione (visivi, sonori, digitali, etc.)
- ✓ maturare capacità di lavorare in gruppo e di cooperare per il raggiungimento di obiettivi comuni
- ✓ prepararsi all'iscrizione alle Accademie, al DAMS, a corsi specifici nel campo del giornalismo televisivo e radiofonico, ai corsi di tecnico del suono e di altre figure dell'area discografica, alla fotografia, all'organizzazione di eventi, ecc., senza trascurare l'apertura agli studi e alle professioni nel campo della tutela dei Beni Culturali

### **Metodologia**

- ✓ lezioni frontali e dialogate; lavori di ricerca individuali e di gruppo; rielaborazione individuale degli argomenti mediante *problem solving*; esercitazioni guidate; video-lezioni, esercizi interattivi
- ✓ per la natura dell'offerta curricolare, tale curvatura prevede un ampio ricorso alla didattica laboratoriale.

### **Risorse professionali**

- ✓ Tutti i docenti del Consiglio di Classe sono coinvolti nella programmazione disciplinare al fine di attuare una effettiva curvatura dei contenuti disciplinari in vista della realizzazione degli obiettivi del curriculum.
- ✓ Riguardo al potenziamento dell'organico è dunque utile disporre la richiesta di **un docente di Musica e uno di Arte**, che contribuisca alla realizzazione degli aspetti curricolari ed extra-curricolari funzionali al raggiungimento degli obiettivi formativi prospettati.

## LICEO CLASSICO CON CURVATURA MATEMATICA

### Proposta curricolare

L'ora aggiuntiva di matematica nel biennio e nel triennio risponde agli obiettivi formativi prioritari della Legge 107/15 (in particolare, al "Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche") e permette di attuare la programmazione su un pacchetto orario settimanale di quattro ore nel biennio e tre ore nel triennio. Pur mantenendo la stessa scansione annuale dei programmi delle classi tradizionali, **l'ora aggiuntiva per tutto il quinquennio** permette di svolgere argomenti non compresi nel programma tradizionale e di approfondire alcuni ambiti dell'algebra e della geometria, dando spazio ad approfonditi momenti di riflessione attraverso il costante ricorso a metodologie dimostrative.

### Obiettivi

- ✓ conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- ✓ sviluppare le facoltà intuitive e logiche attraverso il ricorso alla metodologia dimostrativa;
- ✓ sviluppare le capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti in contesti culturali diversi;
- ✓ promuovere l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente quanto viene conosciuto e appreso;
- ✓ relazionare tra loro saperi appartenenti ad ambiti disciplinari diversi e finalizzarli ad un obiettivo comune (lavoro interdisciplinare);
- ✓ promuovere l'utilizzo didattico di strumenti informatici e software didattici per la matematica
- ✓ promuovere la consapevolezza dell'importanza sociale ed economica delle discipline scientifiche
- ✓ dare spazio a iniziative di orientamento per le scelte future degli studenti in collaborazione con Facoltà e Centri di ricerca universitari, in particolare nell'ambito dei progetti di Alternanza scuola-lavoro

**Metodologia:** lezioni frontali e dialogate; lavori di ricerca individuali e di gruppo; rielaborazione individuale degli argomenti mediante problem solving; esercitazioni guidate; video-lezioni, esercizi interattivi e uso software didattici; attività laboratoriali, partecipazione a conferenze scientifiche; visite a mostre e musei con valenza scientifica.

### Risorse professionali

- ✓ tutti i docenti del Consiglio di Classe collaborano al fine di attuare una effettiva curvatura dei contenuti disciplinari in vista della realizzazione degli obiettivi del curriculum. L'idea non è dunque semplicemente di aggiungere un'ora di matematica, ma di potenziare in un approccio trasversale le competenze logico-matematiche e scientifiche anche attraverso l'apporto degli altri saperi.

- ✓ in relazione al potenziamento dell'organico è dunque utile disporre di almeno un docente di area scientifica che, nell'ambito dell'organico dell'autonomia, contribuisca alla realizzazione di iniziative di recupero e potenziamento funzionali al pieno raggiungimento degli obiettivi curricolari.

## LICEO CLASSICO CON CURVATURA INTERNAZIONALE

L'attivazione della sezione con curvatura internazionale corrisponde alle esigenze culturali, economiche e sociali dell'epoca in cui i nostri studenti sono chiamati a vivere: i processi di globalizzazione sono l'ambiente nel quale ogni soggetto umano dovrà operare nei decenni a venire. La centralità che la pratica della traduzione ha negli studi classici ha fornito per questo il terreno più propizio: la pratica del comprendere/tradurre stimola e rafforza l'attitudine a calarsi nella *forma mentis* dell'altro: chi traduce deve costantemente operare un processo di *mediazione culturale*, misurandosi con saperi ed esperienze differenti dai propri, sì da saper mediare attraverso una lingua ben definita gli esiti di questo incontro.

Come sbocco naturale di un processo inscritto nella natura originaria del liceo classico e sviluppatosi nella storia di questo istituto e nelle iniziative di cui si è detto sopra, si propone la sperimentazione di una *curvatura internazionale*, posta in essere mediante l'utilizzo del 20% del monte ore annuale delle discipline di insegnamento, giusta la Nota prot. 721 del 22 giugno 2006 e il D.M. 47 del 13 giugno 2006.

La curvatura risponde inoltre agli obiettivi prioritari della legge 107/15, in particolare alla «valorizzazione delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea» e «allo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, al rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture e al potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria[...]».

### **La proposta curricolare si articola nel modo seguente:**

Primo biennio: una delle cinque ore di Lingua e cultura latina, una delle quattro ore di Lingua e cultura greca durante il biennio vengono impiegate per fornire alla seconda lingua straniera (spagnolo o tedesco) il monte ore di insegnamento pari a ore 2 settimanali.

Secondo biennio e quinto anno: durante il triennio utilizzando la flessibilità di orario consentita dalla normativa si aggiungono le ore della seconda lingua al tradizionale monte ore previsto per il Liceo Classico.

### **Iniziative di internazionalizzazione**

- ✓ stage linguistico/alternanza scuola-lavoro all'estero per le classi terze e le classi quarte (Gran Bretagna, Spagna e Austria);
- ✓ corsi e attività in preparazione al conseguimento di certificazioni linguistiche;
- ✓ gemellaggi (Liceo Gymnasium Christian-Ernestinum di Bayreuth; Liceo di Villach - Austria)
- ✓ attività extra-curricolari in lingua (es. teatro in lingua spagnola)
- ✓ possibilità di svolgere il quarto anno in una scuola estera in collaborazione con associazioni che

promuovono scambi interculturali

## **Obiettivi**

- ✓ sviluppo di solide e ampie competenze linguistiche e comunicative, attraverso l'utilizzo del latino come matrice sintattica e semantica comune all'italiano e allo spagnolo e del latino/greco come lingue flessive che propiziano lo studio del tedesco
- ✓ capacità di organizzare il discorso e di esercitare un rigoroso controllo stilistico e argomentativo, sia nella forma orale che scritta, utilizzando fonti, selezionando informazioni plurime e sviluppando la dimensione creativa dell'atto linguistico
- ✓ sapere orientare la comunicazione linguistica in funzione della situazione, del contesto e del mezzo di interazione scelto, in modo da sviluppare l'attitudine ad agire in modo critico e responsabile
- ✓ sviluppo della capacità di utilizzare vari supporti per la propria comunicazione (visivi, sonori, digitali, etc.) nella consapevolezza del rapporto tra *medium* e fine.
- ✓ preparazione propedeutica all'inserimento nel mondo della ricerca, dell'università e delle professioni anche a livello internazionale ;
- ✓ crescita della propria identità culturale e acquisizione di una coscienza cosmopolita attraverso l'approfondimento di temi di cittadinanza europea;

## **Metodi**

- ✓ lezioni frontali e dialogate; lavori di ricerca individuali e di gruppo; rielaborazione individuale degli argomenti mediante problem solving; esercitazioni guidate; video-lezioni, esercizi interattivi.
- ✓ introduzione di innovative metodologie di apprendimento attraverso piattaforme di sapere *open source*
- ✓ sperimentazione di contesti diversificati, formali e non-formali e ricorso a metodologie come il *debate*, il compito di realtà, etc.

## **Risorse professionali**

- ✓ Tutti i docenti delle materie curriculari collaborano per favorire la convergenza delle diverse discipline verso un approccio interculturale, privilegiando contenuti e questioni legati al tradurre, alla differenza di prospettive culturali, alla conoscenza delle varietà geopolitiche e culturali del mondo passato e presente.
- ✓ Nell'organico dell'autonomia è previsto l'utilizzo di un docente referente delle iniziative di internazionalizzazione e un docente di Diritto per l'approfondimento di tematiche di educazione alla cittadinanza

