

INDICAZIONI per la preparazione agli esami di ammissione alla classe 2[^] INDIRIZZO REGIONALE GRAFICO (leFP operatore grafico multimediale)

gennaio 2019

MATERIA	INDICAZIONI: OBIETTIVI E CONTENUTI
Tecniche Professionali-Disegno Grafico	<p>Lo spazio e la forma Punto, linea e superficie</p> <p>La composizione modulare Modulo – Griglie e Modulazioni – Textures</p> <p>Il lettering Elementi base della costruzione del carattere Valori di leggibilità e funzionalità Classificazione dei caratteri il Monogramma</p> <p>L'immagine e il colore. Colori primari, secondari e complementari Il Cerchio di Itten</p> <p>COMPUTER GRAFICA Livello base di Illustrator Livello base di Photoshop</p> <p><u>Libri di testo consigliati</u></p> <p><u>per i contenuti grafico/teorici:</u> COMPETENZE GRAFICHE vol.U - Ed. Zanichelli – autori: Legnani, Soccio, Peraglie ISBN 9788808193308 (vanno bene anche le vecchie edizioni)</p> <p><u>Per i contenuti di computer grafica:</u> si consigliano i numerosi tutorial disponibili gratuitamente online</p>

INDICAZIONI per la preparazione agli esami di ammissione alla classe 2[^] INDIRIZZO REGIONALE GRAFICO (leFP operatore grafico multimediale)

gennaio 2019

<p>Tecniche Professionali-Disegno Professionale</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Saper effettuare la costruzione di figure piane: triangolo, quadrato, pentagono, esagono e dodecagono. Saper disegnare la proiezione ortogonale sui tre piani di una di queste figure.</p> <p><u>Libro di testo consigliato</u> qualsiasi manuale di disegno geometrico/tecnico</p>
<p>Tecniche Professionali-Fotografia/Video</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Ripresa: La fotocamera e l'uso corretto del menù nelle funzioni principali della ripresa Il menu ISO Tempo diaframma profondità di campo Il menù MASP I piani di ripresa, principi di composizione e regole di inquadratura</p> <p>Post produzione: Photoshop: tecniche di base, per scontorni Fotomontaggi, restauro foto antiche e lifting digitali</p> <p><u>Libro di testo consigliato</u> CLICK AND NET – Autori: FERRARA, RAMINA - Ed. Zanichelli – ISBN 9788808820679</p>
<p>Elementi di Storia dell'Arte ed Espressioni Grafico-Artistiche</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Saper riconoscere, analizzare e descrivere con un'appropriata terminologia le seguenti opere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Arte preistorica: Venere di Willendorf 2. Arte mesopotamica: Stendardo di Ur 3. Arte egizia: piramide di Cheope, Caccia nella palude 4. Arte greca: Doriforo di Policleto 5. Arte romana: struttura della città 6. Arte etrusca: Sarcofago degli sposi 7. Arte ravennate: Mosaico del Buon Pastore <p><u>Libri di testo consigliati</u> Una descrizione di tutte le opere indicate è reperibile in qualunque testo di storia dell'arte</p>
<p>Informatica e Laboratorio</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Struttura di un computer: conoscere le principali funzionalità delle componenti Hardware e Software del computer. Saper usare le funzionalità di base del Sistema operativo Windows. Word: Conoscere le funzionalità dell'applicazione per poter realizzare documenti in autonomia. PowerPoint: Conoscere le funzionalità dell'applicazione per poter realizzare semplici presentazioni in autonomia.</p> <p><u>Libro di testo consigliato</u> CompuWare - Autori Beltramo, Iacobelli, Rota, Grigio - Ed. Mondadori Education ISBN 978-88-247-5142-1 [Il libro è disponibile anche in versione digitale.]</p>