

**INDICAZIONI per la preparazione agli esami di  
ammissione alla classe 4<sup>^</sup> INDIRIZZO PROFESSIONALE  
GRAFICO (Servizi Commerciali) \*gennaio 2019\***

<b>MATERIA</b>	<b>INDICAZIONI: OBIETTIVI E CONTENUTI</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>1) Saper formulare in modo chiaro e con linguaggio appropriato argomentazioni, sintesi e confronti sui seguenti periodi ed autori della letteratura italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesia epica e romanzo cortese</li> <li>• Poesia italiana del Duecento</li> <li>• Dante Alighieri: pensiero, poetica, contenuti della Divina Commedia</li> <li>• Petrarca: il pensiero, la poetica, temi delle principali opere</li> <li>• Boccaccio: pensiero, poetica, temi delle principali opere</li> <li>• Machiavelli: pensiero, poetica, temi delle principali opere</li> <li>• Ariosto: pensiero, poetica, temi delle principali opere</li> </ul> <p>2) Saper scrivere un testo argomentativo</p> <p>Con riferimento al punto 2) si suggerisce di esercitarsi nella stesura di testi argomentativi, per esempio utilizzando le tracce proposte dal fascicolo "Imparare a scrivere subito" allegato al libro di testo consigliato</p> <p><b><u>Libro di testo consigliato</u></b> LA MIA LETTERATURA VOLUME 1 DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO + IMPARARE A SCRIVERE SUBITO ISBN 9788843418060 (CONFEZIONE COMPRENSIVA DI ENTRAMBI I TESTI)</p>
<b>Storia</b>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p> <p>Differenza fondamentale fra Alto e Basso Medioevo Cosa si intende per rinascita europea del Basso Medioevo Origini e caratteristiche delle monarchie nazionali europee I Comuni in Italia: come e perché nascono; fasi del loro sviluppo Come e perché nascono le Signorie Definizione e datazione dell'età moderna Significato ed eventi principali della Riforma Protestante e della Controriforma Caratteristiche principali del Rinascimento italiano Crisi e rivoluzioni del '600; nascita dello Stato parlamentare inglese Galileo Galilei e nascita del metodo scientifico Origini del capitalismo Conseguenze della rivoluzione scientifica nel '700</p> <p><b><u>Libro di testo consigliato</u></b> Brancati-Pagliarani " Voci della storia e dell'attualità-1 Dal Mille alla metà del Seicento " ed. La Nuova Italia - ISBN 9788822173386</p>
<b>Lingua inglese</b>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le seguenti strutture grammaticali: present simple; present continuous; to be going to.</li> <li>• Conoscere gli aspetti linguistici (ortografia, morfologia, lessicale, grammaticale) della lingua inglese: <ul style="list-style-type: none"> <li>- past continuous (to be, verbi regolari ed irregolari) e confronto con il past simple;</li> <li>- futuro con to be going to e confronto con will;</li> </ul> </li> </ul>

# INDICAZIONI per la preparazione agli esami di ammissione alla classe 4<sup>^</sup> INDIRIZZO PROFESSIONALE GRAFICO (Servizi Commerciali) \*gennaio 2019\*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- present perfect, e contrasto con il past simple;</li> <li>- l'uso di will, may e might;</li> <li>- i verbi modali should, must, can;</li> <li>- il periodo ipotetico di primo tipo (first conditional);</li> <li>- l'uso di How long...?; for e since;</li> <li>- pronomi indefiniti (some, any, no);</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti tipici della cultura anglo-americana (*).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Comprensione della lingua scritta:</u> dedurre il significato di elementi lessicali non noti, comprendere il senso globale di un testo, individuare l'idea centrale (skimming), ricavare informazioni specifiche (scanning);</li> <li>• <u>Comprensione della lingua orale:</u> individuare gli elementi essenziali di una situazione e le funzioni comunicative espresse, capire il senso globale di ascolto e ricavare informazioni specifiche;</li> <li>• <u>Produzione della lingua scritta:</u> riprodurre correttamente l'ortografia, lessico e funzioni comunicative, riutilizzare in modo personale le forme analizzate;</li> <li>• <u>Produzione della lingua orale:</u> riprodurre correttamente i suoni, riprodurre le forme linguistiche apprese, e riutilizzare le forme linguistiche in situazioni diverse dal contesto presentato</li> </ul> <p><b>Libro di testo di riferimento:</b> SPEAK YOUR MIND – Vol.2 (Unit 1, 2, 3, 4, 5, 6) Autori: McKinley – Hastings - Ed: Longman Pearson - ISBN 978-88-833-91828</p> <p>(*) Per l'acquisizione delle conoscenze culturali si consiglia di scegliere almeno 5 letture da un libro di testo; nel testo consigliato tali letture possono essere selezionate all'interno delle prime 6 Unit.</p>
<p><b>Matematica</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p> <p><b><u>Algebra e sua applicazione a situazioni reali:</u></b> Modellizzazione di situazioni reali tramite formule. Utilizzo di formule per ricavare valori numerici. Concetti di equazione e di soluzione. Verifica delle soluzioni. Equazioni impossibili. Procedimento risolutivo delle equazioni di 1° e di 2° grado.</p> <p><b><u>Geometria piana:</u></b> Ingrandimenti in scala: rapporto d'ingrandimento; relazioni fra lati, angoli, aree, di figure in scala.</p> <p><b><u>Geometria analitica e introduzione alle funzioni:</u></b> Coordinate cartesiane, distanza fra 2 punti, equazioni della retta e della parabola. Intersezioni fra rette o fra retta e parabola. Concetto di funzione. Rappresentazione grafica di una funzione data l'equazione. Verifica dell'appartenenza di un punto.</p> <p><b>Libri di testo di riferimento</b> "LA MATEMATICA A COLORI – Edizione Gialla per il primo biennio" - Volumi 1 e 2 Autore: Leonardo Sasso - Casa editrice: Petrini/De Agostini Volume 1: Isbn 978-88-494-1888-0 Volume 2: Isbn 978-88-494-1889-7</p> <p>Sul Volume 1 sono trattati gli argomenti di algebra, tranne le equazioni di 2° grado. Sul Volume 2 sono trattati gli argomenti di geometria (Unità 15: paragrafi 1,3,4 e lettura alle pagg. 513-514), geometria analitica ed equazioni di 2° grado (Unità 5: paragrafo 1; Unità 6: paragrafi 1, 2,4, 5, 6 e sintesi a pag. 225; Unità 7: paragrafi 1, 2, 7 e scheda a pag. 281; Unità 9: esempi svolti alle pagg. 367-368 e sintesi a pag. 373).</p>

**INDICAZIONI per la preparazione agli esami di  
ammissione alla classe 4<sup>^</sup> INDIRIZZO PROFESSIONALE  
GRAFICO (Servizi Commerciali) \*gennaio 2019\***

<p><b>Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p> <p><b>IMMAGINE AZIENDALE</b> Studio di Marchi e Logotipi Il Manuale d'uso L'Immagine Coordinata di base e allargata</p> <p><b>IMPAGINAZIONE</b> Il Media Stampa: la pagina pubblicitaria (elementi, funzioni, valore gerarchico e comunicativo) Il Media Affissioni: il manifesto e la locandina (elementi, funzioni, valore gerarchico e comunicativo)</p> <p><b>ELEMENTI DI PIANIFICAZIONE PUBBLICITARIA</b> I Mass Media Tradizionali I New Media</p> <p><b>COMPUTER GRAFICA</b> Livello medio di Illustrator Livello medio di Photoshop Livello medio di InDesign</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p><i>Conoscere e analizzare gli elementi che definiscono l'immagine aziendale Sviluppare attraverso il percorso progettuale l'immagine coordinata aziendale Conoscere e analizzare gli elementi che compongono l'annuncio pubblicitario su stampa e affissione e organizzarli, all'interno di uno spazio/formato, secondo un ordine gerarchico e funzionale alle richieste Conoscere le caratteristiche generali dei diversi Media. Individuare la relazione tra il Target e i diversi Media</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Libri di testo consigliati</u></b></p> <p><u>per i contenuti grafico/teorici:</u> COMPETENZE GRAFICHE vol.U - Ed. Zanichelli – autori: Legnani, Soccio, Peraglie ISBN 9788808193308 (vanno bene anche le vecchie edizioni)</p> <p><u>Per i contenuti di Pianificazione Pubblicitaria:</u> PIANIFICAZIONE PUBBLICITARIA tra old economy e new economy – Ed. Zanichelli – autori: S. Legnani - ISBN 9788808360762 (vanno bene anche le vecchie edizioni)</p> <p><u>Per i contenuti di computer grafica:</u> si consigliano i numerosi tutorial disponibili gratuitamente online</p>
<p><b>Tecniche di Comunicazione</b></p>	<p><b>OBIETTIVI:</b> Comprendere le dinamiche della comunicazione interpersonale</p> <p><b>TEMI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I diversi approcci della comunicazione umana</li> <li>- Le modalità della comunicazione verbale</li> <li>- La comunicazione non verbale</li> <li>- La dinamica della comunicazione interpersonale</li> <li>- Il gruppo e la comunicazione di gruppo</li> </ul> <p><b><u>Libro di testo di riferimento</u></b> I. Porto, G. Castoldi - Tecniche di comunicazione per gli Ist.Prof. Indir. Serv. Comm. - Ed. Hoepli * NUOVA EDIZIONE OPENSCHOOL* ISBN 97-888-20-37872.1</p> <p>I contenuti sopra elencati fanno riferimento al MODULO 1 del libro di testo, Unità 1, 2, 3, 4 e primi 3 paragrafi dell'Unità 5 (fino a pag. 100)</p>

# INDICAZIONI per la preparazione agli esami di ammissione alla classe 4<sup>^</sup> INDIRIZZO PROFESSIONALE GRAFICO (Servizi Commerciali) \*gennaio 2019\*

<p><b>Economia aziendale</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper calcolare percentuali semplici.</li> <li>• Saper distinguere i diversi documenti fiscali (scontrino, ricevute fiscali, fatture e ddt)</li> <li>• Saper redigere una semplice fattura con corretto calcolo dell'Iva sulla sua Base Imponibile.</li> </ul> <p><b>Libro di testo consigliato:</b> Lidia Sorrentino "Azienda passo passo 1", tomo primo Ed. Pearson/Paramond ISBN 97-888-6160-3462</p>
<p><b>Seconda lingua straniera (Spagnolo)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI MINIMI DI COMPETENZA</b></p> <p>Lo studente <b>ascolta</b> dalla viva voce dell'insegnante e/o dalle registrazioni, e <b>comprende</b> messaggi brevi e semplici basati sulle strutture grammaticali e sintattiche, dalle più semplici a quelle più avanzate, con un lessico limitato, a condizione che l'interlocutore parli lentamente e in modo ben articolato.  <b>Comunica</b> con qualche incertezza e qualche imprecisione nella correttezza sintattico – grammaticale, usando un lessico adeguato.  <b>Interagisce</b> con l'insegnante e/o i compagni, in situazioni semplici e abituali.  <b>Legge</b>, con una pronuncia certa e quasi sempre corretta, un testo breve e semplice sui temi trattati, individuando le informazioni generali.  <b>Scrive</b> messaggi brevi e semplici relativi agli argomenti trattati, rispettando parzialmente le strutture sintattico - grammaticali e usando un lessico adeguato.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DETTAGLIATI</b></p> <p>1) <b><u>Essere in grado di utilizzare in modo adeguato, in situazioni di produzione orale e scritta, i seguenti tempi del modo indicativo:</u></b>  - <b><u>presente</u></b>  - <b><u>preterito perfecto</u></b>  - <b><u>preterito imperfecto</u></b>  - <b><u>preterito pluscuamperfecto</u></b>  - <b><u>preterito indefinido</u></b></p> <p>2) Essere in grado di "deletrear", chiedere per favore, dire grazie e rispondere; comunicare in un contesto classe.</p> <p>3) Essere in grado di salutare e congedarsi; identificare una persona; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire l'età; chiedere e dare informazioni personali.</p> <p>4) Sapere descrivere una persona; chiedere e rispondere a proposito di gusti e interessi; saper esprimere accordo e disaccordo.</p> <p>5) Saper contare e riconoscere i simboli matematici utilizzandoli in modo adeguato.</p> <p>6) Saper descrivere un ambiente; essere in grado di chiedere e dire dove si trovano degli oggetti; chiedere e dare indicazioni su un indirizzo.</p> <p>7) Saper chiedere e dire l'ora, parlare della frequenza con cui si fanno le cose.</p> <p>8) Essere in grado di chiedere la data; esprimere piani e intenzioni; chiedere e dare indicazioni.</p> <p>9) Essere in grado di esprimere emozioni e sensazioni fisiche; parlare della salute esprimendo obbligo o necessità.</p>

**INDICAZIONI per la preparazione agli esami di  
ammissione alla classe 4<sup>^</sup> INDIRIZZO PROFESSIONALE  
GRAFICO (Servizi Commerciali) \*gennaio 2019\***

	<p>10) Essere in grado di parlare di ricette di cucina, dare ordini ed esprimere proibizioni</p> <p>11) Essere in grado di parlare di piani, progetti e intenzione; fare previsioni e predizioni; parlare del momento in cui avrà luogo un'azione futura; esprimere probabilità e ipotesi</p> <p>12) Essere in grado di prenotare una stanza, chiedere aiuto, protestare, chiedere e dare consigli; esprimere ipotesi nel passato</p> <p>13) Saper chiedere e esprimere opinioni; prendere posizioni a favore o contro; esprimere accordo, disaccordo e scetticismo; strutturare un'argomentazione</p> <p>14) Saper commentare un quadro, descrivere un monumento, parlare di arte e stili; esprimere impersonalità e desideri</p> <p>15) Essere in grado di esprimere causa e giustificarsi; esprimere finalità; esprimere cambi e proibizioni. Saper descrivere riassumere un film</p> <p>16) Essere in grado di intraprendere un viaggio in treno e di esprimere condizioni improbabili e impossibili</p> <p>17) Essere in grado di esprimere la difficoltà affinché si realizzi un'azione ma senza impedirla. Esprimere conseguenza e il modo in cui si fa qualcosa. Saper affrontare argomenti politici e argomentare su costituzione e forme di governo</p> <p>18) Saper trasmettere un'informazione; riferire e ripetere una domanda; dare un ordine o un consiglio</p> <p><b><u>Libri di testo di riferimento</u></b>          Juntos. Vol. A-Conocemos el mundo hispánico. Con Contenido digitale - Casa ed. Zanichelli          Autori: Poletti, Perez Navarro – ISBN 97-888-08-23109.3 [Unidad da 1 a 9]          Juntos. Vol. B-Conocemos el mundo hispánico. Con Contenido digitale - Casa ed. Zanichelli          Autori: Poletti, Perez Navarro - ISBN 97-888-08-92228.1 [Unidad da 10 a 18]</p>
<p><b>Fisica</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <p>Le basi della comunicazione scientifica: il Metodo Sperimentale.          Il Sistema Internazionale delle unità di misura.          Gli strumenti di misura. La Teoria degli errori. Descrizione di un esperimento.          Introduzione alla Meccanica: Forze ed effetti delle Forze.          Il concetto di spazio. La rappresentazione grafica dei fenomeni. La Cinematica.          La Temperatura e il Calore.</p> <p><b><u>Libro di testo consigliato:</u></b>          FISICA SMART - Volume: UNICO - Autori: FRANK,WYSESSION, YANCOPULOS          ISBN: 9788863647846</p>
<p><b>Chimica</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <p>La materia e le sue principali proprietà          Distinzione tra trasformazione fisica e trasformazione chimica.          Lettura e interpretazione di un fenomeno chimico.          I modelli atomici e le particelle subatomiche.          Lettura della tavola periodica degli elementi.          Classificazione dei composti.          Importanza delle reazioni acido-base e delle reazioni elettrochimiche.</p> <p><b><u>Libri di testo consigliati:</u></b>          Dispense di chimica per il biennio dell'indirizzo grafico che saranno pubblicate sul sito dell'istituto</p>

# INDICAZIONI per la preparazione agli esami di ammissione alla classe 4<sup>^</sup> INDIRIZZO PROFESSIONALE GRAFICO (Servizi Commerciali) \*gennaio 2019\*

<b>Geografia</b>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI COMPETENZA</b></p> <p>Saper utilizzare la metodologia di indagine della geografia  Saper riconoscere gli aspetti geografici, ecologici e territoriali della Terra  Saper riconoscere le strutture demografiche, sociali, culturali e le loro trasformazioni  Saper riconoscere l'interdipendenza tra i fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali con un'attenzione particolare alle tematiche della globalizzazione e dello sviluppo sostenibile.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strumenti per studiare la geografia: paralleli e meridiani, il contenuto delle carte geografiche (*) pagine: 12,13,16</li> <li>2. Climi e ambienti del pianeta terra: fasce climatiche e cambiamenti climatici, ambienti naturali (*) pagine: 24,25,26,27</li> <li>3. Popoli e culture del mondo: popolazione mondiale, natalità e mortalità (*) pagine: 46,47</li> <li>4. Insediamenti e città: distribuzione della popolazione (*) pagine: 66,67</li> <li>5. Globalizzazione e squilibri: Globalizzazione economica, sviluppo economico e umano (*) pagine: 98,99,100,101</li> <li>6. Settori economici e produzioni: settore primario, settore secondario e terziario (*) pagine: 118,119,122,123,124,125</li> <li>7. Risorse naturali e sviluppo sostenibile: <ul style="list-style-type: none"> <li>- risorse naturali (*) pagine: 138,139,</li> <li>- fonti energetiche rinnovabili (*) pagine: 146,147</li> <li>- sviluppo sostenibile (*) pagine: 152,153</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Libro di testo di consigliato:</b>  Geostart – Ed.DeAgostini – ISBN: 978-88-511-2022-1</p> <p>(*) Le pagine indicate si riferiscono al libro di testo consigliato</p>
<b>Elementi di Storia dell'Arte ed Espressioni Grafico-Artistiche</b>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI</b></p> <p>Saper analizzare e descrivere le seguenti opere, inquadrando nel loro periodo storico-artistico:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partenone (tempio greco dorico)</li> <li>2. Doriforo di Policletto (scultura della Grecia classica)</li> <li>3. Mausoleo di Galla Placidia (architettura Ravennate)</li> <li>4. Chiesa romanica</li> <li>5. Duomo di Milano (chiesa gotica)</li> <li>6. Maestà e crocifisso di Cimabue</li> <li>7. La deposizione (affresco di Giotto di Bondone)</li> </ol> <p><b>Libri di testo consigliati</b>  Dorfles, Dalla Costa, Ragazzi - LINEAMENTI DI STORIA DELL'ARTE - Ed. Atlas - VOL. 1  ISBN 9788826810676</p>

**INDICAZIONI per la preparazione agli esami di  
ammissione alla classe 4<sup>^</sup> INDIRIZZO PROFESSIONALE  
GRAFICO (Servizi Commerciali) \*gennaio 2019\***

<p><b>Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI COMPETENZA</b></p> <p>Saper applicare il metodo scientifico. Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato. Essere consapevoli dell'effetto che le attività umane possono avere sul nostro pianeta. Essere consapevoli del proprio corpo e del proprio stato di salute.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p> <p><b>Scienze della Terra:</b> La posizione della Terra all'interno dell'Universo. I moti principali della Terra: rotazione e rivoluzione. Dinamica della litosfera, vulcani e terremoti. Atmosfera e fenomeni climatici. Idrosfera marina e continentale. <b>Biologia:</b> La materia vivente e le sue caratteristiche. La cellula come unità funzionale alla base di ogni essere vivente. La biodiversità e il concetto di specie. Il corpo umano: apparati digerente, respiratorio, circolatorio. L'alimentazione.</p> <p><b>Libri di testo consigliati</b> TERRA DI TUTTI Autori: BIANCHI, LEVI Casa editrice: LINX Isbn: 9788863648584 BIOLOGIA INSIEME Autori: BIANCHI, LEVI Casa editrice: LINX Isbn: 9788863648874</p>
<p><b>Informatica e Laboratorio</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p> <p>Struttura di un computer: conoscere le principali funzionalità delle componenti Hardware e Software del computer. Definizione di rete e sue classificazioni Internet: struttura, componenti principali ed uso della rete Saper usare le funzionalità di base del Sistema operativo Windows. Word: Conoscere le funzionalità dell'applicazione per poter realizzare documenti in autonomia. PowerPoint: Conoscere le funzionalità dell'applicazione per poter realizzare semplici presentazioni in autonomia. Excel: saper usare le funzionalità di base dell'applicazione per la risoluzione di semplici problemi</p> <p><b>Libro di testo consigliato</b> CompuWare - Autori Beltramo, Iacobelli, Rota, Grigio - Ed. Mondadori Education ISBN 978-88-247-5142-1 [Il libro è disponibile anche in versione digitale.]</p>
<p><b>Diritto ed Economia</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p> <p>Le fonti del Diritto e l'interpretazione delle norme I soggetti del Diritto Introduzione storica alla Costituzione della Repubblica Italiana Principi fondamentali e parte I della Costituzione Lo Stato: elementi costitutivi, forme di Stato e di Governo Il Parlamento e le sue funzioni Il Governo e le sue funzioni Il Presidente della Repubblica e le sue funzioni La Magistratura e le sue funzioni Il mercato e le sue forme Il mercato del lavoro e le nuove tipologie contrattuali La moneta e l'inflazione</p> <p><b>Libro di testo di consiglio:</b> Titolo: "Diritti in gioco" - Aut: Maria Rita Cattani - Editore: Paravia Volume: Unico Biennale - Codice ISBN: 978 88 395 19313</p>