

# INDICAZIONI per la preparazione agli esami di ammissione alla classe 4<sup>^</sup> INDIRIZZO TECNICO MODA

-Obiettivi minimi 1°-2°-3°- \*marzo 2019\*

MATERIA	INDICAZIONI: OBIETTIVI E CONTENUTI
Ideazione, progettazione e industrializzazione prodotti moda	<p><b>Fonti di ispirazione e metodi di ricerca</b> Effettuare il brainstorming su un tema dato Veicolare l'atmosfera del progetto attraverso immagini: costruzione di un moodboard Definire il concept di un prodotto moda Ricerca di documentazione e informazioni necessarie allo sviluppo di un'idea progettuale: motori di ricerca, ricerca per immagini, diritti d'autore, le fonti in rete Le principali fonti di settore: fiere, sfilate, quaderni di tendenza, riviste di settore, siti web Lo sketchbook come strumento di lavoro Organizzazione e condivisione del lavoro con l'ausilio di piattaforme digitali (es: google drive, quizlet)</p> <p><b>Il colore</b> Conoscere e applicare principi di composizione cromatica; Conoscere e utilizzare i sistemi di colore (RGB, CMYK, Pantone Matching System); Saper modificare tinta, luminosità e saturazione con Photoshop o Illustrator; Saper gestire i profili colore; Analizzare il linguaggio simbolico del colore Conoscere i differenti significati dei colori in diverse culture Conoscere il simbolismo del colore nei movimenti politici e socioculturali Analizzare il ruolo del colore nell'arte e nella moda del novecento</p> <p><b>Le forme della rappresentazione</b> Disegni a mano</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Disegni a libera scelta applicando differenti tecniche (matita HB, matita grassa, matita colorata, penna, pennarello, carboncini, pastelli ad olio/cera, acquerelli, tempere, pantoni, collage, materiali non convenzionali quali cibo, vegetali etc.):<ul style="list-style-type: none"><li>o Riproduzioni di disegni o foto</li><li>o Copia di oggetti dal vivo</li><li>o Disegni originali di proprie idee</li><li>o Rappresentazione di idee progettuali in forma materica: rappresentazione di figurini con materiali alternativi</li></ul></li><li>- Disegno parti anatomiche a matita:<ul style="list-style-type: none"><li>o Bocca</li><li>o Naso</li><li>o Occhi</li><li>o Orecchie</li><li>o Viso</li><li>o Mani</li><li>o Piedi</li><li>o Braccia</li><li>o Figurini in varie pose</li></ul></li></ul> <p><b>Utilizzo di software per la progettazione di prodotti tessili-abbigliamento</b> Conoscere le caratteristiche del file grafico: risoluzione, peso e dimensioni di stampa; Capire le differenze tra grafica raster e vettoriale;</p>

# INDICAZIONI per la preparazione agli esami di ammissione alla classe 4<sup>^</sup> INDIRIZZO TECNICO MODA

-Obiettivi minimi 1°-2°-3°- \*marzo 2019\*

- Utilizzare i principali strumenti di Adobe Illustrator®
    - Gestione delle finestre
    - Gestione dei livelli
    - Le forme geometriche
    - Lo strumento penna
    - Griglie, guide e righelli
    - Trasformazioni: spostamento, ridimensionamento, riflessione
    - Strumenti di allineamento
    - Strumenti di elaborazione tracciati
    - Disegno di moduli geometrici per la realizzazione di pattern
    - Gestione delle modalità di ripetizione del pattern, modifica del modulo
    - Gestione della libreria campioni pattern definiti
    - Gestione dei campioni colore
    - Maschera di ritaglio
- Saper utilizzare il software Adobe Illustrator® per:
- Creare ed applicare patterns gestendo diversi rapporti di ripetizione e diverse scale;
  - Vettorializzare un disegno;
  - Ricalcare un'immagine;
  - Creare una silhouette;
  - Colorare e creare sfumature di colore;
  - Realizzare varianti colore di un disegno (ricolora grafica)
- Utilizzare gli strumenti base di Photoshop® (Palette strumenti e finestre; livelli; strumenti di selezione; strumenti di navigazione; pennelli; secchiello; gestione della trasparenza, applicazione di alcuni filtri);
- Utilizzare il software Adobe Photoshop® per:
- Creare ed applicare un pattern con rapporto di ripetizione continuo semplice, ruotato o specchiato, rapporto saltato;
  - Creare pennelli personalizzati;
  - Colorare;
  - Scontornare un'immagine;
  - Acquisire ed elaborare di immagini da riviste, bozzetti, internet;
  - Acquisire campioni di tessuto ed elaborare l'immagine;
  - Applicare gli strumenti acquisiti per la progettazione di tessuti stampati;
- Strutture costruttive dei tessuti**
- Struttura dei tessuti ortogonali a due elementi: rappresentazione grafica dell'intreccio, del rimettaggio e dell'armatura per i licci; studio delle armature fondamentali e derivate; studio delle note di colore;
- Acquisizione della terminologia tecnica anche in lingua inglese;
- Caratteristiche tattili dei tessuti: relazione tra la mano dei tessuti e le loro strutture;
- Determinazione dei dati tecnici per la costruzione dei tessuti ortogonali: riduzione dell'ordito e della trama, raccorciamento e restringimento, riduzione del pettine, peso teorico, peso greggio, peso finito;
- Analisi e progettazione di tessuti ortogonali a due elementi;
- Studi di combinazioni di note di colori e intrecci per la realizzazione di effetti diversi sia di tipo cromatico che strutturale;
- Progetti**
- Lavorare in gruppo;
- Realizzare dei moodboard;
- Sviluppare un tema;

# **INDICAZIONI per la preparazione agli esami di ammissione alla classe 4<sup>^</sup> INDIRIZZO TECNICO MODA**

**-Obiettivi minimi 1°-2°-3°- \*marzo 2019\***

	<p>Progettare motivi per la stampa;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Proporre soluzioni per la realizzazione di accessori e piccoli oggetti</li></ul>
--	--

# INDICAZIONI per la preparazione agli esami di ammissione alla classe 4<sup>^</sup> INDIRIZZO TECNICO MODA

-Obiettivi minimi 1°-2°-3°- \*marzo 2019\*

<b>Tecnologie dei materiali e processi produttivi e organizzativi della moda</b>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza delle fibre tessili, classificazione e caratteristiche fondamentali.</li><li>- Principali proprietà delle fibre tessili.</li><li>- Il processo di filatura, i macchinari usati e tipologie di filati.</li><li>- Il sistema di titolazione, il controllo dei filati.</li><li>- Conoscere i principali tipi di tessuto, le tecnologie di tessitura, le armature base e derivate.</li><li>- Conoscere i principali finissaggi tessili, tecniche di tintura e stampa.</li></ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere le fibre tessili ed i filati, essere in grado di effettuare una classificazione.</li><li>- Saper calcolare il titolo dei filati ed effettuare le opportune conversioni.</li><li>- Essere in grado di individuare i controlli adeguati su filati e tessuti.</li></ul> <p>Effettuare la scampionatura, indicare l'armatura di un tessuto, riconoscere i tessuti e definirne gli usi più opportuni</p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Essere in grado di riconoscere con autonomia l'origine delle fibre applicando vari metodi di analisi.</li><li>- Essere in grado di scegliere filati adeguati alla lavorazione dei capi, classificandoli in base all'uso.</li><li>- Saper riconoscere i tessuti, le tecnologie di realizzazione, saper riconoscere gli strumenti della tessitura, effettuare una scampionatura su tessuti.</li><li>- Condurre ricerche ed analisi proponendo spunti di arricchimento e riflessione.</li></ul> <p>Lavorare su progetti e compiti in autonomia</p> <p><b>LIBRO DI TESTO:</b> Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento e moda" VOL 1, editrice San Marco, autore GRANA Cosetta</p>
--	--

# INDICAZIONI per la preparazione agli esami di ammissione alla classe 4<sup>^</sup> INDIRIZZO TECNICO MODA

-Obiettivi minimi 1°-2°-3°- \*marzo 2019\*

<b>Fisica</b>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <p>Le basi della comunicazione scientifica: il Metodo Sperimentale. Il Sistema Internazionale delle unità di misura. Gli strumenti di misura. La Teoria degli errori. Descrizione di un esperimento. Introduzione alla Meccanica: Forze ed effetti delle Forze. Il concetto di spazio. La rappresentazione grafica dei fenomeni. La Cinematica. La Temperatura e il Calore.</p> <p><b><u>Libro di testo consigliato:</u></b> FISICA SMART - Volume: UNICO - Autori: FRANK,WYSESSION, YANCOPULOS ISBN: 9788863647846</p>
<b>Chimica (biennio)</b>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <p>La materia e le sue principali proprietà Distinzione tra trasformazione fisica e trasformazione chimica. Lettura e interpretazione di un fenomeno chimico. I modelli atomici e le particelle subatomiche. Lettura della tavola periodica degli elementi. Classificazione dei composti. Importanza delle reazioni acido-base e delle reazioni elettrochimiche.</p>

# INDICAZIONI per la preparazione agli esami di ammissione alla classe 4<sup>^</sup> INDIRIZZO TECNICO MODA

-Obiettivi minimi 1°-2°-3°- \*marzo 2019\*

<b>Geografia</b>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI COMPETENZA</b></p> <p>Saper utilizzare la metodologia di indagine della geografia  Saper riconoscere gli aspetti geografici, ecologici e territoriali della Terra  Saper riconoscere le strutture demografiche, sociali, culturali e le loro trasformazioni  Saper riconoscere l'interdipendenza tra i fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali con un'attenzione particolare alle tematiche della globalizzazione e dello sviluppo sostenibile.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strumenti per studiare la geografia: paralleli e meridiani, il contenuto delle carte geografiche (*) pagine: 12,13,16</li> <li>2. Climi e ambienti del pianeta terra: fasce climatiche e cambiamenti climatici, ambienti naturali (*) pagine: 24,25,26,27</li> <li>3. Popoli e culture del mondo: popolazione mondiale, natalità e mortalità (*) pagine: 46,47</li> <li>4. Insediamenti e città: distribuzione della popolazione (*) pagine: 66,67</li> <li>5. Globalizzazione e squilibri: Globalizzazione economica, sviluppo economico e umano (*) pagine: 98,99,100,101</li> <li>6. Settori economici e produzioni: settore primario, settore secondario e terziario (*) pagine: 118,119,122,123,124,125</li> <li>7. Risorse naturali e sviluppo sostenibile: <ul style="list-style-type: none"> <li>- risorse naturali (*) pagine: 138,139,</li> <li>- fonti energetiche rinnovabili (*) pagine: 146,147</li> <li>- sviluppo sostenibile (*) pagine: 152,153</li> </ul> </li> </ol> <p><b><u>Libro di testo di consigliato:</u></b>  Geostart – Ed.DeAgostini – ISBN: 978-88-511-2022-1</p> <p>(*) Le pagine indicate si riferiscono al libro di testo consigliato</p>
<b>Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)</b>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI COMPETENZA</b></p> <p>Saper applicare il metodo scientifico.  Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato.  Essere consapevoli dell'effetto che le attività umane possono avere sul nostro pianeta.  Essere consapevoli del proprio corpo e del proprio stato di salute.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p> <p><b>Scienze della Terra:</b> La posizione della Terra all'interno dell'Universo. I moti principali della Terra: rotazione e rivoluzione. Dinamica della litosfera, vulcani e terremoti. Atmosfera e fenomeni climatici. Idrosfera marina e continentale.</p> <p><b>Biologia:</b> La materia vivente e le sue caratteristiche. La cellula come unità funzionale alla base di ogni essere vivente. La biodiversità e il concetto di specie. Il corpo umano: apparati digerente, respiratorio, circolatorio. L'alimentazione.</p> <p><b><u>Libri di testo consigliati</u></b>  TERRA DI TUTTI Autori: BIANCHI, LEVI Casa editrice: LINX Isbn: 9788863648584  BIOLOGIA INSIEME Autori: BIANCHI, LEVI Casa editrice: LINX Isbn: 9788863648874</p>

# INDICAZIONI per la preparazione agli esami di ammissione alla classe 4<sup>^</sup> INDIRIZZO TECNICO MODA

-Obiettivi minimi 1°-2°-3°- \*marzo 2019\*

<b>Informatica e Laboratorio</b>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p> <p>Struttura di un computer: conoscere le principali funzionalità delle componenti Hardware e Software del computer.                  Definizione di rete e sue classificazioni                  Internet: struttura, componenti principali ed uso della rete                  Saper usare le funzionalità di base del Sistema operativo Windows.                  Word: Conoscere le funzionalità dell'applicazione per poter realizzare documenti in autonomia.                  PowerPoint: Conoscere le funzionalità dell'applicazione per poter realizzare semplici presentazioni in autonomia.                  Excel: saper usare le funzionalità di base dell'applicazione per la risoluzione di semplici problemi</p> <p><b><u>Libro di testo consigliato</u></b>                  CompuWare - Autori Beltramo, Iacobelli, Rota, Grigio - Ed. Mondadori Education                  ISBN 978-88-247-5142-1 [Il libro è disponibile anche in versione digitale.]</p>
<b>Diritto ed Economia (biennio)</b>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p> <p>Le fonti del Diritto e l'interpretazione delle norme                  I soggetti del Diritto                  Introduzione storica alla Costituzione della Repubblica Italiana                  Principi fondamentali e parte I della Costituzione                  Lo Stato: elementi costitutivi, forme di Stato e di Governo                  Il Parlamento e le sue funzioni                  Il Governo e le sue funzioni                  Il Presidente della Repubblica e le sue funzioni                  La Magistratura e le sue funzioni                  Il mercato e le sue forme                  Il mercato del lavoro e le nuove tipologie contrattuali                  La moneta e l'inflazione</p> <p><b><u>Libro di testo di consigliato:</u></b>                  Titolo: "Diritti in gioco" - Aut: Maria Rita Cattani - Editore: Paravia                  Volume: Unico Biennale - Codice ISBN: 978 88 395 19313</p>

MATERIA	CONTENUTI
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>Poesia epica e romanzo cortese                  Poesia italiana del Duecento                  Dante Alighieri- Petrarca- Boccaccio                  Macchiavelli- Ariosto- Galileo- Shakespeare                  2) Saper scrivere un testo argomentativo                  Con riferimento al punto 2) si suggerisce di esercitarsi nella stesura di testi argomentativi, per esempio utilizzando le tracce proposte dal fascicolo "Imparare a scrivere subito"  <u>Libro di testo</u>                  P. di Sacco, "Incontro con la letteratura 1", ed. B. Mondadori, ISBN 9788842404842 allegato al libro di testo consigliato</p>

# INDICAZIONI per la preparazione agli esami di ammissione alla classe 4<sup>^</sup> INDIRIZZO TECNICO MODA

-Obiettivi minimi 1°-2°-3°- \*marzo 2019\*

<b>Storia</b>	<p>La rinascita europea nel Basso Medioevo L'Europa delle monarchie nazionali e l'Italia delle signorie La svolta dell'Età moderna- Riforma e Controriforma- origini del capitalismo Il seicento europeo tra crisi e rivoluzioni- Lo Stato parlamentare inglese- la rivoluzione scientifica</p> <p><u>Libro di testo</u> A. Brancati, T. Pagliarani, "Dialogo con la storia e l'attualità vol. 1 – Dal Mille alla metà del Seicento" edizione mista + espansione web 1, ed. La Nuova Italia - ISBN 9788822173270</p>
<b>LINGUA INGLESE</b>	<p>Conoscere ed approfondire gli aspetti linguistici (ortografia, morfologia, grammatica e lessico) della lingua inglese: present simple vs present continuous; past simple vs past continuous; i diversi tipi di futuro (present simple e continuous; <i>going to</i>; <i>will</i>); <i>will/may/might</i> per previsioni; present perfect simple con <i>How long? ... for/since</i>; costruzioni verbali (verbi + infinito/gerundio); frasi relative; introduzione al periodo ipotetico. Conoscere alcuni aspetti della cultura angloamericana.</p> <p><u>Libro di testo</u> J.Comyns Carr, J. Parsons, E. Foody - Speakyourmind (edizione pack) - Vol.2 Ed. PearsonLongman - 978 88 8339 0647 A</p>
<b>MATEMATICA</b>	<p><b>GEOMETRIA ANALITICA</b> Il piano cartesiano: rappresentazione dei punti; costruire e riconoscere figure simmetriche nel piano; formule della distanza e del punto medio di un segmento; calcolo del perimetro e dell'area dei poligoni. La retta: rappresentazione grafica, nota l'equazione; relazioni tra equazioni di primo grado e grafici di rette; rette parallele e rette perpendicolari; punto di intersezione tra due rette e appartenenza di un punto ad una retta; fascio di rette passanti per un punto assegnato; rette passanti per due punti assegnati. La parabola – la circonferenza – l'iperbole equilatera riferita ai propri asintoti: rappresentazione grafica, note le equazioni; equazioni di secondo grado e grafici di parabole – circonferenze – iperboli; formule relative alle coordinate del centro e alla misura del raggio di una circonferenza; formule relative al vertice e al fuoco, equazione dell'asse e della direttrice di una parabola; ricerca dei punti di intersezione di una parabola, di una circonferenza e di un'iperbole con una retta e quando esistono con gli assi cartesiani.</p> <p><b>ESPONENZIALI E LOGARITMI</b> Funzioni esponenziali e logaritmiche: grafico della funzione esponenziale, data l'equazione; grafico della funzione logaritmica, data l'equazione; risoluzione di semplici equazioni esponenziali e logaritmiche.</p> <p><b>GONIOMETRIA - TRIGONOMETRIA</b> Funzioni goniometriche; proprietà dei triangoli rettangoli; proprietà trigonometriche di un triangolo qualsiasi.</p> <p><b>COMPLEMENTI DI MATEMATICA</b> Statistica Descrittiva, Statistica Inferenziale: campionamento, Statistica Inferenziale: stima dei parametri Statistica Inferenziale: verifica delle ipotesi</p> <p><u>Libro di testo</u> L. Sasso, "La matematica a colori" volume 3, ed. Petrini, Cod. 978-88-494-2022-7.</p>



# INDICAZIONI per la preparazione agli esami di ammissione alla classe 4<sup>^</sup> INDIRIZZO TECNICO MODA

-Obiettivi minimi 1°-2°-3°- \*marzo 2019\*

<b>CHIMICA APPLICATA E NOBILITAZIONE DEI PRODOTTI MODA (cl.terza)</b>	<p>Legami chimici primari e secondari. Geometria e polarità delle molecole. Dissociazione ionica e ionizzazione. Acidi, basi e scala del pH. Definizione di chimica organica. Idrocarburi alifatici. Alcani e cicloalcani. Isomeria di struttura, conformazionale e geometrica Alcoli, aldeidi, chetoni, emiacetali. Fibre tessili: generalità Cellulosa Cotone, kapok, lino, canapa, juta, kenaf, ramiè. Acidi carbossilici, ammine e ammidi. Amminoacidi e proteine. Lana e seta</p> <p><u>Libro di testo</u> C. Quaglierini, "Chimica delle fibre tessili" 2ED, ed. Zanichelli, Cod. 9788808196378</p>
<b>Economia e marketing delle aziende moda</b>	<p>Funzioni giuridiche delle imprese e concetto economico-giuridico di imprenditore Fabbisogno finanziario e fonti di finanziamento Gestione economica e patrimoniale Patrimonio aziendale e reddito di esercizio Produzioni artigianali nel quadro economico nazionale e locale. Mercati e reti distributive per i prodotti artigianali. Evoluzione storica del marketing, i vari aspetti del marketing Tecniche di commercializzazione e promozione dei prodotti. Strategie di comunicazione pubblicitaria per la diffusione dei prodotti artigianali.</p> <p><u>Libro di testo:</u> "Clippy Azienda 1" di Orlandi Neumann - Lughezzani - Gagliano - ed. Hoepli</p>