

**INDICAZIONI per la preparazione agli esami di  
ammissione alla classe 5<sup>^</sup> INDIRIZZO PROFESSIONALE  
MODA (Tessile-sartoriale) -Obiettivi minimi 1°-2°-3°-4°\*marzo 2019\***

MATERIA	INDICAZIONI: OBIETTIVI E CONTENUTI
<b>Laboratori tecnologici abbigliamento e moda</b>	<p align="center"><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il pantalone e le sue varianti</li> <li>- La gonna e le sue varianti</li> <li>- Le varianti della gonna base: svasata, tubino, a portafoglio e a ruota</li> <li>- Il corpino modellato e lento</li> <li>- Il corpino prolungato al bacino</li> <li>- Abiti simmetrici</li> <li>- Abiti asimmetrici</li> <li>- Tabella taglia</li> <li>- Riprese e maniche</li> <li>- I punti manuali</li> <li>- I principali strumenti in laboratorio (forbice, ago, spilli, macchine da cucire, tagliacuci)</li> <li>- Scolli e abbottonature</li> <li>- Giacca con maniche</li> <li>-</li> </ul> <p>Obiettivi: Conoscenza delle tecniche fondamentali per la costruzione del modello base della giacca, di linea lenta e aderente nelle varianti con e senza revers con e senza tasche, confezione della stessa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TESTO IN ADOZIONE: “La modellistica dell'abbigliamento”, casa editrice tecniche nuove vol. 2 parte 1<sup>^</sup></li> </ul>

**INDICAZIONI per la preparazione agli esami di  
ammissione alla classe 5<sup>^</sup> INDIRIZZO PROFESSIONALE  
MODA (Tessile-sartoriale) -Obiettivi minimi 1°-2°-3°-4°\*marzo 2019\***

<p><b>Progettazione tessile, abbigliamento e moda</b></p>	<p><b>Progettazione di mini-collezioni</b> prêt-a-porter in rapporto alle tendenze e al target del momento</p> <ul style="list-style-type: none"><li>*Studio e analisi storica</li><li>*Impostazione mood, cartella colori e tessuti.</li><li>*Studio grafico dei tessuti; Pattern</li><li>*Studio di modelli e linee</li><li>*Ricerca e analisi di modelli di tendenza</li><li>* Rielaborazione di varianti</li></ul> <p><b>L'intimo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>*Studio e analisi storica</li><li>*Impostazione mood, cartella colori e tessuti.</li><li>*Studio grafico dei tessuti; Pattern</li><li>*Studio di modelli e linee</li><li>*Ricerca e analisi di modelli di tendenza</li><li>* Rielaborazione di varianti</li></ul> <p><b>Progettazione Accessori per la moda</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>*Studio e analisi storica</li><li>*Impostazione mood, cartella colori e tessuti.</li><li>*Studio grafico</li></ul>
---	--

**INDICAZIONI per la preparazione agli esami di  
ammissione alla classe 5<sup>^</sup> INDIRIZZO PROFESSIONALE  
MODA (Tessile-sartoriale) -Obiettivi minimi 1°-2°-3°-4°\*marzo 2019\***

<b>TECNOLOGIE APPLICATE TESSILI</b>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fibre tessili, classificazione e caratteristiche fondamentali.</li> <li>- Tecniche di filatura, macchinari usati e tipologie di filati.</li> <li>- Principali sistemi di titolazione.</li> <li>- Maglieria, tipologia di tessuti e macchine.</li> <li>- Armature base e derivate, i principali tipi di tessuto e le tecnologie di tessitura.</li> <li>- I principali finissaggi tessili, le tecniche di tintura e stampa.</li> <li>- L'etichettatura di composizione e di manutenzione, obblighi normativi e Legge 883/73.</li> <li>- Le funzioni di interni e mercerie.</li> </ul> <p>Norme e dispositivi di sicurezza nel settore tessile</p> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le fibre tessili ed i filati, essere in grado di effettuare una classificazione.</li> <li>- Individuare con la scampionatura l'armatura di un tessuto, individuare i tessuti e gli usi più opportuni.</li> <li>- Riconoscere, classificare e saper scegliere i vari tipi di finissaggio, stampa e tintura su tessuti.</li> <li>- Saper leggere le etichette tessili di composizione in base alla normativa.</li> <li>- Saper riconoscere le tipologie di maglia, le lavorazioni e le macchine utilizzate.</li> <li>- Individuare le mercerie e le fodere adeguate al modello.</li> </ul> <p>Saper leggere la documentazione tecnica dei capi</p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di riconoscere con autonomia la composizione fibrosa di un tessuto.</li> <li>- Essere in grado di riconoscere e distinguere in autonomia i tessuti sulla base alla loro struttura e delle tecnologie di realizzazione; utilizzarli nel giusto contesto e per i modelli adeguati.</li> <li>- Essere in grado di distinguere un'etichetta a norma di legge.</li> <li>- Saper redigere la documentazione tecnica dei capi d'abbigliamento.</li> </ul> <p>Saper individuare i rischi nell'ambiente lavorativo tessile predisponendo le adeguate prevenzioni.</p> <p><small>"Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento e moda" VOL 1 e 2, editrice San Marco, autore GRANA Cosetta</small></p>
---	---

**INDICAZIONI per la preparazione agli esami di  
ammissione alla classe 5<sup>^</sup> INDIRIZZO PROFESSIONALE  
MODA (Tessile-sartoriale) -Obiettivi minimi 1°-2°-3°-4°\*marzo 2019\***

<p><b>Fisica</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <p>Le basi della comunicazione scientifica: il Metodo Sperimentale.          Il Sistema Internazionale delle unità di misura.          Gli strumenti di misura. La Teoria degli errori. Descrizione di un esperimento.          Introduzione alla Meccanica: Forze ed effetti delle Forze.          Il concetto di spazio. La rappresentazione grafica dei fenomeni. La Cinematica.          La Temperatura e il Calore.</p> <p><b><u>Libro di testo consigliato:</u></b>          FISICA SMART - Volume: UNICO - Autori: FRANK,WYSESSION, YANCOPULOS          ISBN: 9788863647846</p>
<p><b>Chimica</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <p>La materia e le sue principali proprietà          Distinzione tra trasformazione fisica e trasformazione chimica.          Lettura e interpretazione di un fenomeno chimico.          I modelli atomici e le particelle subatomiche.          Lettura della tavola periodica degli elementi.          Classificazione dei composti.          Importanza delle reazioni acido-base e delle reazioni elettrochimiche.</p>

**INDICAZIONI per la preparazione agli esami di  
ammissione alla classe 5<sup>^</sup> INDIRIZZO PROFESSIONALE  
MODA (Tessile-sartoriale) -Obiettivi minimi 1°-2°-3°-4° \*marzo 2019\***

<p><b>Geografia</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI COMPETENZA</b></p> <p>Saper utilizzare la metodologia di indagine della geografia Saper riconoscere gli aspetti geografici, ecologici e territoriali della Terra Saper riconoscere le strutture demografiche, sociali, culturali e le loro trasformazioni Saper riconoscere l'interdipendenza tra i fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali con un'attenzione particolare alle tematiche della globalizzazione e dello sviluppo sostenibile.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strumenti per studiare la geografia: paralleli e meridiani, il contenuto delle carte geografiche (*) pagine: 12,13,16</li> <li>2. Climi e ambienti del pianeta terra: fasce climatiche e cambiamenti climatici, ambienti naturali (*) pagine: 24,25,26,27</li> <li>3. Popoli e culture del mondo: popolazione mondiale, natalità e mortalità (*) pagine: 46,47</li> <li>4. Insediamenti e città: distribuzione della popolazione (*) pagine: 66,67</li> <li>5. Globalizzazione e squilibri: Globalizzazione economica, sviluppo economico e umano (*) pagine: 98,99,100,101</li> <li>6. Settori economici e produzioni: settore primario, settore secondario e terziario (*) pagine: 118,119,122,123,124,125</li> <li>7. Risorse naturali e sviluppo sostenibile:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- risorse naturali (*) pagine: 138,139,</li> <li>- fonti energetiche rinnovabili (*) pagine: 146,147</li> <li>- sviluppo sostenibile (*) pagine: 152,153</li> </ul> </li> </ol> <p><b><u>Libro di testo di consigliato:</u></b> Geostart – Ed.DeAgostini – ISBN: 978-88-511-2022-1</p> <p>(*) Le pagine indicate si riferiscono al libro di testo consigliato</p>
<p><b>Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI COMPETENZA</b></p> <p>Saper applicare il metodo scientifico. Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato. Essere consapevoli dell'effetto che le attività umane possono avere sul nostro pianeta. Essere consapevoli del proprio corpo e del proprio stato di salute.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p> <p><b>Scienze della Terra:</b> La posizione della Terra all'interno dell'Universo. I moti principali della Terra: rotazione e rivoluzione. Dinamica della litosfera, vulcani e terremoti. Atmosfera e fenomeni climatici. Idrosfera marina e continentale.</p> <p><b>Biologia:</b> La materia vivente e le sue caratteristiche. La cellula come unità funzionale alla base di ogni essere vivente. La biodiversità e il concetto di specie. Il corpo umano: apparati digerente, respiratorio, circolatorio. L'alimentazione.</p> <p><b><u>Libri di testo consigliati</u></b> TERRA DI TUTTI Autori: BIANCHI, LEVI Casa editrice: LINX Isbn: 9788863648584 BIOLOGIA INSIEME Autori: BIANCHI, LEVI Casa editrice: LINX Isbn: 9788863648874</p>

**INDICAZIONI per la preparazione agli esami di  
ammissione alla classe 5<sup>^</sup> INDIRIZZO PROFESSIONALE  
MODA (Tessile-sartoriale) -Obiettivi minimi 1°-2°-3°-4°\*marzo 2019\***

<b>Informatica e Laboratorio</b>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p> <p>Struttura di un computer: conoscere le principali funzionalità delle componenti Hardware e Software del computer. Definizione di rete e sue classificazioni Internet: struttura, componenti principali ed uso della rete Saper usare le funzionalità di base del Sistema operativo Windows. Word: Conoscere le funzionalità dell'applicazione per poter realizzare documenti in autonomia. PowerPoint: Conoscere le funzionalità dell'applicazione per poter realizzare semplici presentazioni in autonomia. Excel: saper usare le funzionalità di base dell'applicazione per la risoluzione di semplici problemi</p> <p><b><u>Libro di testo consigliato</u></b> CompuWare - Autori Beltramo, Iacobelli, Rota, Grigio - Ed. Mondadori Education ISBN 978-88-247-5142-1 [Il libro è disponibile anche in versione digitale.]</p>
<b>Diritto ed Economia</b>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p> <p>Le fonti del Diritto e l'interpretazione delle norme I soggetti del Diritto Introduzione storica alla Costituzione della Repubblica Italiana Principi fondamentali e parte I della Costituzione Lo Stato: elementi costitutivi, forme di Stato e di Governo Il Parlamento e le sue funzioni Il Governo e le sue funzioni Il Presidente della Repubblica e le sue funzioni La Magistratura e le sue funzioni Il mercato e le sue forme Il mercato del lavoro e le nuove tipologie contrattuali La moneta e l'inflazione</p> <p><b><u>Libro di testo di consigliato:</u></b> Titolo: "Diritti in gioco" - Aut: Maria Rita Cattani - Editore: Paravia Volume: Unico Biennale - Codice ISBN: 978 88 395 19313</p>

MATERIA	CONTENUTI
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<p>Il settecento: prosa e poesia Goldoni- Foscolo Leopardi- Manzoni Il romanzo realista e naturalista- la poesia simbolista Flaubert Carducci- Scapigliati- Verga</p> <p><u>Libro di testo</u> Sambugar – “LM Letteratura modulare – Il Settecento e l'Ottocento “ + Guida allo studio, alla scrittura e all'esame di qualifica – Ed. La Nuova Italia ISBN 9788822176462</p>

**INDICAZIONI per la preparazione agli esami di  
ammissione alla classe 5<sup>^</sup> INDIRIZZO PROFESSIONALE  
MODA (Tessile-sartoriale) -Obiettivi minimi 1°-2°-3°-4°\*marzo 2019\***

<p><b>Storia</b></p>	<p>Dall'Antico regime all'Illuminismo La rivoluzione industriale inglese Le rivoluzioni americana e francese Napoleone La Restaurazione- Risorgimento italiano-Unità d'Italia Seconda rivoluzione industriale- questione sociale I problemi dell'Italia unita Imperialismo</p> <p><u>Libro di testo</u> Brancati " Voci della storia e dell'attualità- 2 Dalla metà del Seicento alla fine dell'Ottocento " - ed. La Nuova Italia SBN 9788822173515</p>
<p><b>LINGUA INGLESE</b></p>	<p>Argomenti di civiltà relativi ai paesi anglofoni. Argomenti relativi all'ambito professionale.</p> <p><b>Conoscenza delle principali funzioni linguistiche e strutture grammaticali:</b> Present Perfect e differenza con il Present Perfect Continuous Il Past Perfect Le forme del passivo I verbi modali e le loro differenze Il Periodo ipotetico di primo e secondo tipo Il Condizionale Gli intensifiers</p> <p>Ampliamento delle conoscenze lessicali attraverso l'uso della microlingua del proprio settore</p> <p><u>Libro di testo</u> J. Comyns Carr , J. Parsons, E. Foody - Speakyourmind(edizione pack) - Vol. 2 Ed. Pearson Longman - 978 88 8339 0654 M. G. Dandini - New Surfing the world (2<sup>a</sup> ed. Libro misto) - Vol. unico Ed. Zanichelli - 978 88 08 11056 5</p>
<p><b>MATEMATICA</b></p>	<p><b>GONIOMETRIA – TRIGONOMETRIA</b> funzioni goniometriche; proprietà dei triangoli rettangoli; proprietà trigonometriche di un triangolo qualsiasi.</p> <p><b>ALGEBRA:</b> disequazioni di primo e di secondo grado ad un'incognita; disequazioni fratte; sistemi di disequazioni.</p> <p><b>FUNZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMICHE:</b> grafico della funzione esponenziale, data l'equazione; grafico della funzione logaritmica, data l'equazione; risoluzione di semplici equazioni esponenziali e logaritmiche.</p> <p><b>FUNZIONI:</b> definizione; classificazione delle funzioni dominio e codominio; funzioni algebriche, funzioni periodiche, funzioni pari e funzioni dispari, funzioni crescenti e decrescenti; intersezione delle curve con gli assi cartesiani; segno; limiti; derivate; massimi e minimi; asintoti; costruzione del grafico di una funzione, nota la sua equazione; individuazione dal grafico di una curva le proprietà della corrispondente funzione.</p> <p><u>LIBRO DI TESTO:</u> 1) L. Sasso, " La matematica a colori 3" edizione GIALLA vol.3 ed. DeAScuola Petrini Cod. 978-88-494-2031-9 (goniometria – trigonometria);</p>

**INDICAZIONI per la preparazione agli esami di  
ammissione alla classe 5<sup>^</sup> INDIRIZZO PROFESSIONALE  
MODA (Tessile-sartoriale) -obiettivi minimi 1°-2°-3°-4°\*marzo 2019\***

	L. Sasso, " La matematica a colori 4" edizione GIALLA vol.4 ed. DeAScuola Petrini Cod. 978-88-494-2032-6DeAScuola Petrini - Cod. 978-88-494-2031-9.
STORIA DELL'ARTE	<p>RINASCIMENTO E GOTICO INTERNAZIONALE</p> <p><u>GENTILE DA FABRIANO</u> Adorazione dei Magi</p> <p><u>PISANELLO</u> San Giorgio e la Principessa</p> <p>RINASCIMENTO</p> <p><u>FILIPPO BRUNELLESCHI</u> Cupola di Santa Maria del fiore; Linguaggio Brunelleschiano; Spedale degli Innocenti ; Sagrestia vecchia di San Lorenzo; Basilica di San Lorenzo; Basilica di Santo Spirito</p> <p><u>LORENZO Ghiberti</u> Formella di Ghiberti; Formella di Brunelleschi</p> <p><u>DONATELLO</u> San Giorgio; David; Monumento al Gattamelata; Maddalena</p> <p><u>MASACCIO</u> Sant'Anna Metterza; Cappella Brancacci; Trinità</p> <p><u>LEON BATTISTA ALBERTI</u> Opere teoriche sulle arti; Palazzo Rucellai; Facciata di Santa Maria Novella</p> <p><u>PIERO DELLA FRANCESCA</u> Battesimo di Cristo; Storia della croce; Flagellazione; Sacra conversazione; Dittico degli Uffizi</p> <p><u>SANDRO BOTTICELLI</u> Primavera; Nascita di Venere; Madonna del Magnificat</p> <p><u>PIENZA</u> Palazzo Piccolomini</p> <p><u>ANTONELLO DA MESSINA</u> San Gerolamo nello Studio; San Sebastiano</p> <p><u>ANDREA MANTEGNA</u> Camera degli Sposi; Cristo morto</p> <p><u>DONATO BRAMANTE</u> Cristo alla Colonna; Chiesa di Santa Maria presso San Satiro Tribuna della Chiesa di Santa Maria delle Grazie; Tempio di San Pietro in MontorioNuova Basilica di San Pietro</p> <p><u>LEONARDO DA VINCI</u> Annunciazione; Adorazione dei Magi; Vergine delle rocce; Cenacolo; Gioconda</p> <p><u>RAFFAELLO SANZIO</u> Sposalizio della Vergine; Madonna del prato; Pala Baglioni; Stanze Vaticane Ritratto di Leone X con due cardinali; Cappella Chigi; Villa Madama;Trasfigurazione</p> <p><u>MICHELANGELO BUONARROTI</u> La pietà di San Pietro; David; Tondo Doni; Tomba di Giulio II</p>



**INDICAZIONI per la preparazione agli esami di ammissione alla classe 5<sup>^</sup> INDIRIZZO PROFESSIONALE MODA (Tessile-sartoriale) -Obiettivi minimi 1°-2°-3°-4°\*marzo 2019\***

Volta della Cappella Sistina; Giudizio Universale; Sagrestia Nuova

GIORGIONE DA CASTELFRANCO

Pala di Castelfranco; Tempesta; Venere dormiente

TIZIANO VECELLIO

Amor sacro e amor profano; Pala dell'assunta; Venere di Urbino; Paolo III Farnese

MANIERISMO

PONTORMO

Deposizione

ROSSO FIORENTINO

Pietà

PARMIGIANINO

Madonna dal collo lungo

GIULIO ROMANO

Palazzo te: Architettura; Palazzo te: Sala dei Giganti

GIAMBOLOGNA

Il ratto della Sabina

ARTE E CONTRORIFORMA

IL VIGNOLA

Roma: Chiesa del Gesù

PALLADIO

La Basilica; Le ville; La rotonda; Teatro Olimpico

JACOPO TINTORETTO

Miracolo dello schiavo; Ultima cena

IL VERONESE

Affreschi di Villa Barbaro; Cena di casa di Levi

SEICENTO

Caratteri del Barocco

ACCADEMIA DEGLI INCAMMINATI

Annibale Carracci; Mangiafagioli; Galleria di Palazzo Farnese

CARAVAGGIO

Testa di medusa; Canestra di frutta; Bacco; Vocazione di San Matteo  
Crocifissione di San Pietro; Morte della Vergine

GIANLORENZO BERNINI

Apollo e Dafne; Estasi di Santa Teresa; Baldacchino di San Pietro Colonnato di piazza  
San Pietro; Cattedra di San Pietro; Scala Regia

FRANCESCO BORROMINI

San Carlo alle quattro fontane; Chiesa di Sant'Ivo alla sapienza  
Basilica di San Giovanni in Laterano

PIETRO DA CORTONA

Trionfo della Divina Provvidenza

**INDICAZIONI per la preparazione agli esami di  
ammissione alla classe 5<sup>^</sup> INDIRIZZO PROFESSIONALE  
MODA (Tessile-sartoriale) -Obiettivi minimi 1°-2°-3°-4°\*marzo 2019\***

	<p>CARATTERI DEL '700</p> <p><u>GIAMBATTISTA TIEPOLO</u> Residenza di Wurzburg</p> <p><u>PIETRO LONGHI</u> Lezioni di danza; Lo Speciale</p> <p><u>ANTONIO CANALETTO</u> Vedute</p> <p>LIBRO DI TESTO ADOTTATO: " Vivere l'arte " - VOL 2-Cadario, Fumarco- Ed. Bruno Mondadori ISBN 9788842445029</p>
<p>TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING</p>	<p><u>Argomenti:</u> *Gli strumenti di calcolo: Le relazioni tra grandezze Le Proporzioni, le percentuali e i riparti *I documenti degli scambi commerciali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'imposta sul valore aggiunto:</li> <li>- La compravendita: definizione di contratto di compravendita – fasi – elementi essenziali e accessori</li> <li>- I documenti della compravendita</li> </ul> <p>*L'azienda e l'impresa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'azienda e la mission</li> <li>- Gli elementi costitutivi</li> <li>- La classificazione delle aziende</li> <li>- La forma giuridica</li> </ul> <p>La localizzazione*La gestione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le operazioni di gestione</li> <li>- I fatti di gestione</li> <li>- Il patrimonio aziendale</li> <li>- Il risultato economico</li> </ul> <p><u>Dal libro di testo in adozione:</u> Modalità e norme di concorrenza sui mercati di settore:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'impresa tessile italiana e il prodotto moda</li> <li>- I mercati di consumo e i bisogni del consumatore</li> <li>- Il marketing e le ricerche per vincere la concorrenza</li> </ul>