

**INDICAZIONI per la preparazione agli esami di
ammissione alla classe 4[^] INDIRIZZO PROFESSIONALE
MODA (Tessile-sartoriale) -Obiettivi minimi 1°-2°-3°- *marzo 2019***

MATERIA	INDICAZIONI: OBIETTIVI E CONTENUTI
Laboratori tecnologici abbigliamento e moda	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il pantalone e le sue varianti - La gonna e le sue varianti - Le varianti della gonna base: svasata, tubino, a portafoglio e a ruota - Il corpino modellato e lento - Il corpino prolungato al bacino - Abiti simmetrici - Abiti asimmetrici - Tabella taglia - Riprese e maniche - I punti manuali - I principali strumenti in laboratorio (forbice, ago, spilli, macchine da cucire, tagliacuci) - Scolli e abbottonature - Giacca con maniche <p>OBIETTIVI MINIMI <i>Capacità interpretative di capi di abbigliamento più complessi, costruzione del corpino modellato e lento, prolungato al bacino, abiti nelle varianti simmetrico-asimmetrico, aderente e lento con manica. Conoscenza delle principali tecniche di assemblaggio e confezione dei capi.</i> <i>Il percorso verrà completato dallo studio degli scollati, dei colli e delle abbottonature.</i> <i>Sempre durante il terzo anno si eseguiranno le basi della giacca con manica, con e senza revers, ma solo in chiave modellistica.</i></p> <p><u>Libri di testo consigliati</u> "Officina della moda", di Parisi, editore Cappelli 1°e 2° volume</p>

**INDICAZIONI per la preparazione agli esami di
ammissione alla classe 4[^] INDIRIZZO PROFESSIONALE
MODA (Tessile-sartoriale) -Obiettivi minimi 1°-2°-3°- *marzo 2019***

Progettazione tessile, abbigliamento e moda	<p><u>CONTENUTI</u></p> <p><u>L'abito</u></p> <ul style="list-style-type: none">*Evoluzione storica;*Tubino, linea redingote, svasata, impero, a trapezio, a sirena, plat* Particolari tecnici*Varianti e trasformazioni <p>Studio di una Collezione in diverse occasioni(mattina-pomeriggio –sera)</p> <ul style="list-style-type: none">*Il Colore nella moda*Progettazione e rappresentazione nella collezione*Progettazione di tessuti , interpretazione grafica di una campionatura per la collezione di moda*Creare una struttura decorativa <p>Studio degli accessori</p> <ul style="list-style-type: none">*Saper rappresentare borse e scarpe <p>Capispalla;</p> <ul style="list-style-type: none">*Studio e analisi storica *Mini-collezione di capispalla A/I*Impostazione mood, cartella colori e tessuti.*Studio grafico dei tessuti; Pattern e studio di modelli e linee*Costruzione di colli , revers e abbottonature mono/doppiopetto*ricerca e analisi di modelli di tendenza*Rappresentazione di giacche sul piano e sul manichino*Rappresentare il capospalla sulla figura rispettando la vestibilita' specifica di ogni modello <p><u>LIBRO DI TESTO</u></p> <p>Il Disegno per la Moda vol.1: Autore L.Gibellini- C.B Tomasi – Editore Clil</p>
--	---

**INDICAZIONI per la preparazione agli esami di
ammissione alla classe 4[^] INDIRIZZO PROFESSIONALE
MODA (Tessile-sartoriale) -Obiettivi minimi 1°-2°-3°- *marzo 2019***

TECNOLOGIE APPLICATE TESSILI	Le fibre tessili: le fibre animali (lana, seta, kashmir, mohair, lama, yak, alpaca, angora).
	Le fibre tessili: le vegetali e le tecniche (cotone, lino, canapa, nylon, viscosa, acetato, elastan, acrilica, ...).
	Il processo di filatura e d'estrusione: come si ottiene un filato partendo dalla materia prima.
	Il sistema di titolazione (titolazione cotone inglese, francese, metrica, denari, internazionale).
	Le tecnologie di tessitura (il tessuto a navetta, la maglia, il feltro, la rete, il non tessuto). La rappresentazione grafica del tessuto (MIC).
	I finissaggi (tintura, stampa, candeggio, mercerizzazione, anti piega, antistatico, follatura, ...).
	“Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento e moda” VOL 1, editrice San Marco, autore GRANA Cosetta

**INDICAZIONI per la preparazione agli esami di
ammissione alla classe 4[^] INDIRIZZO PROFESSIONALE
MODA (Tessile-sartoriale) -Obiettivi minimi 1°-2°-3°- *marzo 2019***

Fisica	<p style="text-align: center;">CONTENUTI ESSENZIALI</p> <p>Le basi della comunicazione scientifica: il Metodo Sperimentale. Il Sistema Internazionale delle unità di misura. Gli strumenti di misura. La Teoria degli errori. Descrizione di un esperimento. Introduzione alla Meccanica: Forze ed effetti delle Forze. Il concetto di spazio. La rappresentazione grafica dei fenomeni. La Cinematica. La Temperatura e il Calore.</p> <p><u>Libro di testo consigliato:</u> FISICA SMART - Volume: UNICO - Autori: FRANK,WYSESSION, YANCOPULOS ISBN: 9788863647846</p>
Chimica	<p style="text-align: center;">CONTENUTI ESSENZIALI</p> <p>La materia e le sue principali proprietà Distinzione tra trasformazione fisica e trasformazione chimica. Lettura e interpretazione di un fenomeno chimico. I modelli atomici e le particelle subatomiche. Lettura della tavola periodica degli elementi. Classificazione dei composti. Importanza delle reazioni acido-base e delle reazioni elettrochimiche.</p>

**INDICAZIONI per la preparazione agli esami di
ammissione alla classe 4[^] INDIRIZZO PROFESSIONALE
MODA (Tessile-sartoriale) -Obiettivi minimi 1°-2°-3°- *marzo 2019***

<p>Geografia</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI COMPETENZA</p> <p>Saper utilizzare la metodologia di indagine della geografia Saper riconoscere gli aspetti geografici, ecologici e territoriali della Terra Saper riconoscere le strutture demografiche, sociali, culturali e le loro trasformazioni Saper riconoscere l'interdipendenza tra i fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali con un'attenzione particolare alle tematiche della globalizzazione e dello sviluppo sostenibile.</p> <p style="text-align: center;">CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Strumenti per studiare la geografia: paralleli e meridiani, il contenuto delle carte geografiche (*) pagine: 12,13,16 2. Climi e ambienti del pianeta terra: fasce climatiche e cambiamenti climatici, ambienti naturali (*) pagine: 24,25,26,27 3. Popoli e culture del mondo: popolazione mondiale, natalità e mortalità (*) pagine: 46,47 4. Insediamenti e città: distribuzione della popolazione (*) pagine: 66,67 5. Globalizzazione e squilibri: Globalizzazione economica, sviluppo economico e umano (*) pagine: 98,99,100,101 6. Settori economici e produzioni: settore primario, settore secondario e terziario (*) pagine: 118,119,122,123,124,125 7. Risorse naturali e sviluppo sostenibile: <ul style="list-style-type: none"> - risorse naturali (*) pagine: 138,139, - fonti energetiche rinnovabili (*) pagine: 146,147 - sviluppo sostenibile (*) pagine: 152,153 <p><u>Libro di testo di consigliato:</u> Geostart – Ed.DeAgostini – ISBN: 978-88-511-2022-1</p> <p>(*) Le pagine indicate si riferiscono al libro di testo consigliato</p>
<p>Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI COMPETENZA</p> <p>Saper applicare il metodo scientifico. Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato. Essere consapevoli dell'effetto che le attività umane possono avere sul nostro pianeta. Essere consapevoli del proprio corpo e del proprio stato di salute.</p> <p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Scienze della Terra: La posizione della Terra all'interno dell'Universo. I moti principali della Terra: rotazione e rivoluzione. Dinamica della litosfera, vulcani e terremoti. Atmosfera e fenomeni climatici. Idrosfera marina e continentale.</p> <p>Biologia: La materia vivente e le sue caratteristiche. La cellula come unità funzionale alla base di ogni essere vivente. La biodiversità e il concetto di specie. Il corpo umano: apparati digerente, respiratorio, circolatorio. L'alimentazione.</p> <p><u>Libri di testo consigliati</u> TERRA DI TUTTI Autori: BIANCHI, LEVI Casa editrice: LINX Isbn: 9788863648584 BIOLOGIA INSIEME Autori: BIANCHI, LEVI Casa editrice: LINX Isbn: 9788863648874</p>

**INDICAZIONI per la preparazione agli esami di
ammissione alla classe 4[^] INDIRIZZO PROFESSIONALE
MODA (Tessile-sartoriale) -Obiettivi minimi 1°-2°-3°- *marzo 2019***

Informatica e Laboratorio	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Struttura di un computer: conoscere le principali funzionalità delle componenti Hardware e Software del computer. Definizione di rete e sue classificazioni Internet: struttura, componenti principali ed uso della rete Saper usare le funzionalità di base del Sistema operativo Windows. Word: Conoscere le funzionalità dell'applicazione per poter realizzare documenti in autonomia. PowerPoint: Conoscere le funzionalità dell'applicazione per poter realizzare semplici presentazioni in autonomia. Excel: saper usare le funzionalità di base dell'applicazione per la risoluzione di semplici problemi</p> <p><u>Libro di testo consigliato</u> CompuWare - Autori Beltramo, Iacobelli, Rota, Grigio - Ed. Mondadori Education ISBN 978-88-247-5142-1 [Il libro è disponibile anche in versione digitale.]</p>
Diritto ed Economia	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Le fonti del Diritto e l'interpretazione delle norme I soggetti del Diritto Introduzione storica alla Costituzione della Repubblica Italiana Principi fondamentali e parte I della Costituzione Lo Stato: elementi costitutivi, forme di Stato e di Governo Il Parlamento e le sue funzioni Il Governo e le sue funzioni Il Presidente della Repubblica e le sue funzioni La Magistratura e le sue funzioni Il mercato e le sue forme Il mercato del lavoro e le nuove tipologie contrattuali La moneta e l'inflazione</p> <p><u>Libro di testo di consigliato:</u> Titolo: "Diritti in gioco" - Aut: Maria Rita Cattani - Editore: Paravia Volume: Unico Biennale - Codice ISBN: 978 88 395 19313</p>

MATERIA	CONTENUTI
Lingua e letteratura italiana	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>1) Saper formulare in modo chiaro e con linguaggio appropriato argomentazioni, sintesi e confronti sui seguenti periodi ed autori della letteratura italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poesia epica e romanzo cortese - Poesia italiana del Duecento - Dante Alighieri: pensiero, poetica, contenuti della Divina Commedia - Petrarca: il pensiero, la poetica, temi delle principali opere - Boccaccio: pensiero, poetica, temi delle principali opere - Machiavelli: pensiero, poetica, temi delle principali opere - Ariosto: pensiero, poetica, temi delle principali opere <p>2) Saper scrivere un testo argomentativo Con riferimento al punto 2) si suggerisce di esercitarsi nella stesura di testi argomentativi, per esempio utilizzando le tracce proposte dal fascicolo</p>

**INDICAZIONI per la preparazione agli esami di
ammissione alla classe 4[^] INDIRIZZO PROFESSIONALE
MODA (Tessile-sartoriale) -obiettivi minimi 1°-2°-3°- *marzo 2019***

	<p>“Imparare a scrivere subito” allegato al libro di testo consigliato Libro di testo consigliato LA MIA LETTERATURA VOLUME 1 DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO + IMPARARE A SCRIVERE SUBITO ISBN 9788843418060 (CONFEZIONE COMPRENSIVA DI ENTRAMBI I TESTI)<u>Libro di testo</u> Sambugar – “LM Letteratura modulare – dalle origini al Seicento “ ed. verde + Guida allo studio, alla scrittura e all’esame di qualifica - La Nuova Italia ISBN 9788822161376</p>
<p>Storia</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>Differenza fondamentale fra Alto e Basso Medioevo Cosa si intende per rinascita europea del Basso Medioevo Origini e caratteristiche delle monarchie nazionali europee I Comuni in Italia: come e perché nascono; fasi del loro sviluppo Come e perché nascono le Signorie Definizione e datazione dell’età moderna Significato ed eventi principali della Riforma Protestante e della Controriforma Caratteristiche principali del Rinascimento italiano Crisi e rivoluzioni del ‘600; nascita dello Stato parlamentare inglese Galileo Galilei e nascita del metodo scientifico Origini del capitalismo Conseguenze della rivoluzione scientifica nel ‘700</p> <p>Libro di testo consigliato Brancati-Pagliarani “ Voci della storia e dell’attualità-1 Dal Mille alla metà del Seicento “ ed. La Nuova Italia - ISBN 9788822173386</p>
<p>LINGUA INGLESE</p>	<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le seguenti strutture grammaticali: present simple; present continuous; to be going to. - Conoscere gli aspetti linguistici (ortografia, morfologia, lessicale, grammaticale) della lingua inglese: - past continuous (to be, verbi regolari ed irregolari) e confronto con il past simple; - futuro con to be going to e confronto con will; - present perfect, e contrasto con il past simple; - l’uso di will, may e might; - i verbi modali should, must, can; - il periodo ipotetico di primo tipo (first conditional); - l’uso di How long...?; for e since; - pronomi indefiniti (some, any, no); <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione della lingua scritta : dedurre il significato di elementi lessicali non noti, comprendere il senso globale di un testo, individuare l’idea centrale (skimming), ricavare informazioni specifiche (scanning); - Comprensione della lingua orale : individuare gli elementi essenziali di una situazione e le funzioni comunicative espresse, capire il senso globale di ascolto e ricavare informazioni specifiche; - Produzione della lingua scritta : riprodurre correttamente l’ortografia, lessico e funzioni comunicative, riutilizzare in modo personale le forme analizzate; - Produzione della lingua orale : riprodurre correttamente i suoni,

**INDICAZIONI per la preparazione agli esami di
ammissione alla classe 4[^] INDIRIZZO PROFESSIONALE
MODA (Tessile-sartoriale) -obiettivi minimi 1°-2°-3°- *marzo 2019***

	<p>riprodurre le forme linguistiche apprese, e riutilizzare le forme linguistiche in situazioni diverse dal contesto presentato</p> <p>Libro di testo di riferimento: SPEAK YOUR MIND – Vol.2 (Unit 1, 2, 3, 4, 5, 6) Autori: McKinley – Hastings - Ed: Longman Pearson - ISBN 978-88-833-91828 (*) Per l’acquisizione delle conoscenze culturali si consiglia di scegliere almeno 5 letture da un libro di testo; nel testo consigliato tali letture possono essere selezionate all’interno delle prime 6 Unit.</p>
<p>MATEMATICA</p>	<p>GEOMETRIA ANALITICA Il piano cartesiano: rappresentazione dei punti; costruire e riconoscere figure simmetriche nel piano; formule della distanza e del punto medio di un segmento; calcolo del perimetro e dell’area dei poligoni. La retta: rappresentazione grafica, nota l’equazione; relazioni tra equazioni di primo grado e grafici di rette; rette parallele e rette perpendicolari; punto di intersezione tra due rette e appartenenza di un punto ad una retta; fascio di rette passanti per un punto assegnato; rette passanti per due punti assegnati. La parabola – la circonferenza – l’iperbole equilatera riferita ai propri asintoti: rappresentazione grafica, note le equazioni; equazioni di secondo grado e grafici di parabole – circonferenze – iperboli; formule relative alle coordinate del centro e alla misura del raggio di una circonferenza; formule relative al vertice e al fuoco, equazione dell’asse e della direttrice di una parabola; ricerca dei punti di intersezione di una parabola, di una circonferenza e di un’iperbole con una retta e quando esistono con gli assi cartesiani.</p> <p>GONIOMETRIA - TRIGONOMETRIA Funzioni goniometriche; proprietà dei triangoli rettangoli; proprietà trigonometriche di un triangolo qualsiasi.</p> <p>STATISTICA Indicatori statistici mediante rapporti e differenze; indici di posizione e indici di variabilità; distribuzione di frequenze; distribuzione doppie di frequenze; concetti di dipendenza, interpolazione, correlazione, regressione.</p> <p>LIBRO DI TESTO: L. Sasso, “ La matematica a colori 3” edizione GIALLA vol.3 ed. DeAScuola Petrini - Cod. 978-88-494-2031-9.</p>
<p>STORIA DELL’ARTE</p>	<p>SIGNIFICATO E FUNZIONE DI UN’ OPERA D’ARTE L’ARTE PREISTORICA L’ ARTE DELLE CIVILTÀ’ FLUVIALI L’ARTE DELLE CIVILTÀ’ PRE-ELLENICHE (CRETA-MICENE) L’ARTE GRECA: ARCHITETTURA, SCULTURA, PITTURA VASCOLARE L’ARTE ELLENISTICA L’ARTE ETRUSCA L’ARTE ROMANA: ARCHITETTURA (PRINCIPALI TIPOLOGIE), SCULTURA (RITRATTO E RILIEVO STORICO) L’ARTE PALEOCRISTIANA ROMANICO GOTICO</p> <p>LIBRO DI TESTO: VIVERE L’ARTE – CADARIO – FUMARCO – ED. BRUNO MONDADORI – VOL.1 – ISBN 9788842443476</p>