



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

I.I.S. "G. CARDANO"

Via Natta 11 - 20151 Milano

TEL. 0238005599-0238007204 - FAX 0233402739

C.F. 80122690151 – C.M. MIIS023008

e-mail info@iiscardano.gov.it - miis023008@istruzione.it

posta certificata: miis023008@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL TRIENNIO: ITALIANO

Nuclei essenziali di Italiano individuati dal Dipartimento Disciplinare, per le classi del triennio dell'indirizzo liceale dell'IIS Cardano

III anno:

La civiltà cavalleresca, feudale e cortese
La letteratura religiosa
La scuola siciliana
Il dolce stilnovo
Dante (*Vita Nova*, *Inferno* almeno 9 canti)
La poesia comico-realistica
Petrarca
Boccaccio (*Decameron*)
Umanesimo e Rinascimento**¹
Ariosto (*Orlando Furioso*)**
Machiavelli (*Il Principe*)**

Didattica della scrittura:

-analisi del testo
-saggio breve

IV anno

Dante (*Purgatorio*, almeno 8 canti)
Ariosto (*Orlando Furioso*)**
Machiavelli (*Principe*)**
Controriforma e Tasso
Barocco (cenni) e Galilei (in collaborazione con il docente di filosofia)
Goldoni (una commedia)
Illuminismo (caratteri, Illuminismo lombardo)
Preromanticismo e Neoclassicismo
Parini (*Il Giorno*)
Foscolo (*Ortis*, *Sonetti*, *Sepolcri*)
Romanticismo e Manzoni**

Didattica della scrittura:

- analisi del testo

1 I doppi asterischi (**) indicano argomenti che possono essere indipendentemente svolti al termine di un anno o all'inizio del seguente.



6. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
7. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
8. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio letterario italiano.
9. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Specifici per il liceo scientifico e sportivo

1. Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico

Specifici per il liceo delle scienze umane

1. Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea