



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
I.I.S. "G. CARDANO"

Via Natta 11 - 20151 Milano

TEL. 0238005599-0238007204 - FAX 0233402739

C.F. 80122690151 – C.M. MIIS023008

e-mail [info@iiscardano.gov.it](mailto:info@iiscardano.gov.it) - [miis023008@istruzione.it](mailto:miis023008@istruzione.it)

posta certificata: [miis023008@pec.istruzione.it](mailto:miis023008@pec.istruzione.it)

## Programmazione di Dipartimento per Competenze – ITALIANO - biennio

**Nuclei essenziali della disciplina individuati dal Dipartimento Disciplinare, per TUTTE le classi del biennio dell'IIS Cardano:**

### I anno:

**Epica:** Iliade, Odissea

**Analisi testuale:** il racconto. Il romanzo

**Produzione scritta:** Il riassunto, il testo descrittivo, il testo narrativo, il testo espositivo

**Riflessione sulla lingua:** analisi grammaticale e logica

### II anno:

**Epica:** Eneide (solo liceo)

**Analisi testuale:** il testo poetico

**Incontro con l'opera:** *I Promessi Sposi*

**Produzione scritta:** il testo argomentativo

**Riflessione sulla lingua:** analisi del periodo

### Competenze di base da certificare a conclusione del biennio

#### *Asse dei linguaggi*

Competenza	Contenuti
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<b>I anno:</b> Produzione scritta: Il riassunto, il testo descrittivo, il testo narrativo, il testo espositivo Analisi grammaticale e logica  <b>II anno:</b> Produzione scritta: il testo argomentativo Analisi del periodo

<b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<b>I anno:</b> Epica: Iliade, Odissea Analisi testuale: il racconto. Il romanzo: metodi di decodificazione di un testo letterario. <b>II anno:</b> Analisi testuale: il testo poetico: metodi di decodificazione di un testo lirico. Incontro con l'opera: I Promessi Sposi
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<b>I anno:</b> Produzione scritta: Il riassunto, il testo descrittivo, il testo narrativo, il testo espositivo <b>II anno:</b> Produzione scritta: il testo argomentativo
<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</b>	<b>I anno:</b> Epica: Iliade, Odissea <b>II anno:</b> Epica: Eneide (solo liceo) Incontro con l'opera: I Promessi Sposi

#### **Asse storico-sociale**

<i>Competenza</i>	<i>Contenuti</i>
<b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</b>	<b>I anno:</b> Epica: Iliade, Odissea <b>II anno:</b> Epica: Eneide (liceo)
<b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</b>	<b>I anno:</b> Letture scelte e discussione guidata <b>II anno:</b> Letture scelte e discussione guidata