



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

I.I.S. "G. CARDANO"

Via Natta 11 - 20151 Milano

TEL. 0238005599-0238007204 - FAX 0233402739

C.F. 80122690151 – C.M. MIIS023008

e-mail info@iiscardano.gov.it - miis023008@istruzione.it

posta certificata: miis023008@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

SECONDO BIENNIO

Nuclei essenziali della disciplina DISEGNO E STORIA DELL'ARTE individuati dal Dipartimento Disciplinare, per TUTTE le classi terze e quarte del Liceo Scientifico Cardano

Disegno

- Proiezioni assonometriche
- Proiezioni prospettiche

Storia dell'arte

- Primo Rinascimento
- Secondo Rinascimento
- Manierismo
- Caravaggio
- Barocco e Rococò
- Vedutismo
- Neoclassicismo
- Romanticismo
- Realismo
- Impressionismo

Competenze di base da certificare a conclusione del secondo biennio

Asse dei linguaggi

Competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">– Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.– Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">– Primo Rinascimento– Secondo Rinascimento– Manierismo– Caravaggio– Barocco e Rococò– Vedutismo– Neoclassicismo– Romanticismo

	<ul style="list-style-type: none"> – Realismo – Impressionismo
--	--

Asse logico-matematico

Competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Proiezioni assonometriche – Proiezioni prospettiche
<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi. 	

Asse scientifico-tecnologico

Competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> – Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. 	<ul style="list-style-type: none"> – Proiezioni assonometriche – Proiezioni prospettiche

Asse storico-sociale

Competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Neoplatonismo - Naturalismo