



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

I.I.S. "G. CARDANO"

Via Natta 11 - 20151 Milano

TEL. 0238005599-0238007204 - FAX 0233402739

C.F. 80122690151 – C.M. MIIS023008

e-mail info@iiscardano.gov.it - miis023008@istruzione.it

posta certificata: miis023008@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

PRIMO BIENNIO

Nuclei essenziali della disciplina DISEGNO E STORIA DELL'ARTE individuati dal Dipartimento Disciplinare, per TUTTE le classi prime e seconde del Liceo Scientifico Cardano

Disegno

- Elementi di base
- Costruzioni geometriche fondamentali
- Poligoni regolari
- Proiezioni ortogonali

Storia dell'arte

- Preistoria
- Prime grandi civiltà
- Arte greca
- Arte etrusca
- Arte romana
- Arte paleocristiana
- Arte bizantina
- Longobardi, dinastia ottoniana, dinastia carolingia
- Romanico e Gotico
- Giotto, Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti

Competenze di base da certificare a conclusione del primo biennio

Asse dei linguaggi

Competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">– Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.– Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">– Preistoria– Prime grandi civiltà– Arte greca– Arte etrusca– Arte romana– Arte paleocristiana

	<ul style="list-style-type: none"> – Arte bizantina – Longobardi, dinastia ottoniana, dinastia carolingia – Romanico e Gotico – Giotto, Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti
--	---

Asse logico-matematico

Competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi di base per il disegno – Costruzioni geometriche fondamentali – Poligoni regolari – Proiezioni ortogonali
<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi. 	

Asse scientifico-tecnologico

Competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> – Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi di base per il disegno – Costruzioni geometriche fondamentali – Poligoni regolari – Proiezioni ortogonali

Asse storico-sociale

Competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Megaron – Tempio – Kouros – Doriforo – Teatro greco – Teatro romano – Basilica romana – Basilica paleocristiana – Mosaico bizantino – Affresco romanico – Bidimensionalità simbolica – Tridimensionalità tardo-gotica (sfondo azzurro e ambientazione)