

Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia

La scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

Consolidare l'identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli.

Sviluppare l'autonomia significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.

Acquisire competenze significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente dell'altro orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

| | TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|------------------|---|---|
| IL SE' E L'ALTRO | Il bambino : ha avviato la costruzione di un'identità personale: percepisce le proprie esigenze, i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato; gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini; ha raggiunto la prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. | Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme <ul style="list-style-type: none">•Sviluppare il senso dell'identità personale.•Controllare ed esprimere in modo adeguato le proprie esigenze e sentimenti.•Sviluppare un senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità in cui vive.•Conoscere e rispettare tradizioni e culture diverse.•Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri.•Riflettere, confrontare e discutere con adulti e bambini rendendosi conto che esistono punti di vista diversi.•Dialogare, discutere e progettare confrontando ipotesi e procedure.•Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con i compagni.•Comprendere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti.•Seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> | <p>Il bambino: vive pienamente la propria corporeità, la percepisce e potenzia le possibilità comunicative ed espressive; prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo; controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento e nelle danze; riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti.</p> | <p>Identità, autonomia, salute</p> <ul style="list-style-type: none"> •Raggiungere una buona autonomia personale. •Riconoscere i segnali del corpo. •Conoscere il proprio corpo, le differenze sessuali, conseguendo pratiche corrette di igiene e di una sana alimentazione. •Eseguire giochi di movimento in diverse forme di attività e di destrezza nel piccolo e nel grande gruppo, rispettando le regole. •Esercitare le potenzialità sensoriale, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. •Conoscere le diverse parti del corpo rappresentandolo in stasi e in movimento. |
| <p>LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</p> | <p>Il bambino: si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere altrui.</p> | <p>Gestualità, arte, musica, multimedialità</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sviluppare interesse per spettacoli di vario tipo, per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. •Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. •Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. •Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando diverse tecniche espressive. •Esplorare i materiali che ha a disposizione utilizzandoli con creatività. •Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, scegliendo con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. •Rimanere concentrato e portare a termine il proprio lavoro con precisione. •Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. •Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. •Usare strumenti e oggetti per riprodurre sequenze sonore. •Esplorare i primi alfabeti musicali utilizzando simboli per codificare i suoni percepiti e riprodurli. •Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare e per esprimersi attraverso esse. |
| <p>DISCORSI E LE PAROLE</p> | <p>Il bambino: sviluppa e arricchisce la padronanza dell'uso della lingua italiana; sviluppa fiducia e motivazione per esprimere emozioni e pensieri attraverso il linguaggio;</p> | <p>Comunicazione, lingua, cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana arricchendo il proprio lessico. •Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, domande, ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale, |

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| | <p>ascolta e comprende la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni.</p> | <p>utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie; dialogare, discutere e spiegare, usando il linguaggio per progettare le attività e definire le regole. •Riflettere sulla lingua, confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. •Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. |
| <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> | <p>Il bambino: individua la posizione di oggetti e di persone nello spazio (rapporti topologici); raggruppa ed ordina oggetti e materiale secondo criteri diversi; identifica alcune proprietà dei materiali; confronta e valuta qualità; osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti; osserva e riconosce i fenomeni naturali e i suoi mutamenti.</p> | <p>Ordine, misura, spazio, tempo, natura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità. •Utilizzare semplici simboli per registrare. •Compiere misurazioni mediante semplici strumenti. •Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. •Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. •Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. •Riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. •Formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. •Cogliere le trasformazioni naturali. •Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri e ipotesi con attenzione e sistematicità. •Provare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorandoli e scoprendone funzioni e possibili usi. •Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni in modo curioso ed esplorativo. •Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. |

INDICATORI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino

1. Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.
2. Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
3. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
4. Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
5. Ha sviluppato l'attitudine a porre ed a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.
6. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
7. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
8. Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
9. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
10. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
11. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

Il Curricolo del Primo Ciclo di Istruzione Scuola Primaria – Scuola Secondaria I°

La Commissione Europea ha adottato i termini competenze e competenze chiave che dovrebbero essere raggiunte al termine del periodo obbligatorio di istruzione o di formazione e servire come base al proseguimento dell'apprendimento nel quadro dell'educazione e della formazione permanente.

Il termine "competenza" è stato riferito a una "combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto".

Allo stesso tempo, le "competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione".

Si riferiscono, dunque, a tre aspetti fondamentali della vita di ciascuna persona:

- la realizzazione e la crescita personale (capitale culturale);
- la cittadinanza attiva e l'integrazione (capitale sociale);
- la capacità di inserimento professionale (capitale umano).

Scuola Primaria ITALIANO

| TRAGUARDI DI COMPETENZA: ASCOLTO E PARLATO | |
|---|--|
| <p>•L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>•Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo".</p> | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. •Comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. •Ascoltare semplici racconti mostrando di saper cogliere il senso globale e saperli esporre in modo comprensibile a chi ascolta. •Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico |
| CLASSE 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare e comprendere semplici testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, individuandone il senso globale e le informazioni principali •Partecipare a scambi linguistici con compagni e docenti •Affrontare differenti situazioni comunicative attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. •Raccontare oralmente esperienze personali e brevi storie rispettando l'ordine cronologico ed esprimendosi in modo che il racconto sia chiaro per chi ascolta. •Esprimere le proprie emozioni riferite ad emozioni vissute a scuola o in altri contesti. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. •Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. •Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. •Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. •Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. |

| | |
|------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> •Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. |
| CLASSE 4^ | <ul style="list-style-type: none"> •Intervenire e collaborare in conversazioni, discussioni, dialoghi su argomenti di esperienza diretta. •Comprendere le informazioni essenziali di un tema trattato. •Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. •Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. •Cogliere i diversi punti di vista in una conversazione ed esprimere il proprio pensiero in modo chiaro. •Comunicare esperienze personali o raccontare storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. •Organizzare una semplice esposizione su un argomento di studio utilizzando a scaletta. |
| CLASSE 5^ | <ul style="list-style-type: none"> •Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. •Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). •Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. •Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. •Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. •Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. •Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. |

TRAGUARDI DI COMPETENZA: LETTURA

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.**
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.**
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.**

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

| | |
|------------------|---|
| CLASSE 1^ | <ul style="list-style-type: none"> •Acquisire la lettura strumentale. •Prevedere il contenuto di un testo semplice in base alle immagini che lo accompagnano. •Leggere brevi testi sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa. •Comprendere brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. |
| CLASSE 2^ | <ul style="list-style-type: none"> •Acquisire la competenza tecnica della lettura strumentale. •Leggere in maniera scorrevole brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento e di svago. •Leggere in modo autonomo sia con lettura silenziosa, sia a voce alta. •Individuare gli elementi essenziali di una lettura. •Leggere brevi testi letterari, sia poetici che narrativi |
| CLASSE 3^ | <ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. •Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. •Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. |

| | |
|-----------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. •Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. •Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. |
| CLASSE 4[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. •Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati a risolvere i nodi della comprensione. •Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. •Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. •Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc. ...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). •Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. •Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. •Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. |
| CLASSE 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. •Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. •Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. •Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. •Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). •Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. •Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. •Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. |

TRAGUARDI DI COMPETENZA: SCRITTURA

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

| | |
|-----------------------------|--|
| CLASSE 1[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. •Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. •Produrre semplici frasi legate ad esperienze e scopi concreti. •Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. |
| CLASSE 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Acquisire la competenza tecnica della scrittura strumentale. •Scrivere sotto dettatura rispettando il più possibile l'ortografia. •Produrre semplici messaggi e testi legati a scopi pratici, a situazioni quotidiane, di intrattenimento e di svago. •Esprimersi con frasi semplici, coese e coerenti strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di punteggiatura. |

| | |
|-----------------------------|--|
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. •Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. •Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). •Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. |
| CLASSE 4[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto di un'esperienza. •Produrre diverse tipologie di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, lettera, diario, testi creativi...con l'ausilio di tracce, mappe, immagini, programmi di videoscrittura. •Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. •Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). |
| CLASSE 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. •Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. •Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. •Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. •Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. •Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). •Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. •Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). •Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. •Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. |

| | |
|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | |
| Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura. •Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. |
| CLASSE 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Cogliere nei testi letti il senso globale nonché il significato di parole nuove. •Usare in modo appropriato le parole apprese. •Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. •Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> •Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. •Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. |
| CLASSE 4[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. •Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura di scrittura. •Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. •Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. •Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. |
| CLASSE 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). •Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). •Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. •Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. •Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. •Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | |
| Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere le regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. | |
| Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. •Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta (frasi e brevi testi). |
| CLASSE 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere una frase di senso compiuto e i principali elementi che la compongono (soggetto e predicato). •Applicare conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. •Riconoscere e classificare le seguenti parti del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo (qualificativo). |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). •Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). •Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. |
| CLASSE 4[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). •Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). •Riconoscere la struttura di semplici frasi (soggetto, predicato, alcune espansioni). •Riconoscere e analizzare in una frase le principali parti del discorso. •Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |

| | |
|-----------------------------|--|
| CLASSE 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. •Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). •Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). •Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. •Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, per ch , quando) •Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |
|-----------------------------|--|

ARTE E IMMAGINE

| TRAGUARDI DI COMPETENZA: ESPRIMERE E COMUNICARE | |
|---|---|
| L'alunno utilizza le conoscenze e le abilit  relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi,narrativi,rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche,materiali e strumenti. | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Trasformare immagini e materiali utilizzando soluzioni figurative originali. •Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. •Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. •Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. |
| CLASSE 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Ricavare disegni da scarabocchi. •Cogliere le diverse tonalit  di uno stesso colore. •Riprodurre, distinguere e riconoscere nella realt  linee rette e curve. •Comunicare stati d'animo ed emozioni attraverso l'immagine fotografica. •Rappresentare e comunicare la realt  percepita in modo creativo e personale. •Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti plastici, grafici e pittorici. •Trasformare immagini per creare figurazioni nuove e originali. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere emozioni e sentimenti; rappresentare e comunicare la realt  percepita. •Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. •Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. •Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. |
| CLASSE 4[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Produrre immagini utilizzando tecniche grafico-pittoriche. •Produrre immagini tridimensionali utilizzando la tecnica dell'assemblaggio. •Rappresentare e comunicare la realt  percepita per mezzo di produzioni personali. |
| CLASSE 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realt  percepita. •Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. •Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. •Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. |

TRAGUARDI DI COMPETENZA: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI SUL CAMPO

| | |
|--|--|
| L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere alcuni degli elementi grammaticali del linguaggio visivo cercando di individuarne il significato espressivo. •Osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente. |
| CLASSE 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Guardare e osservare l'immagine individuandone il significato nascosto. •Usare la fotografia come mezzo per cogliere particolari della realtà osservata. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando l'orientamento nello spazio. |
| CLASSE 4[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Osservare consapevolmente un'immagine e saperla descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva. •Riconoscere gli elementi grammaticali di base del cinema. •Riconoscere gli elementi di base del fumetto. |
| CLASSE 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. •Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. •Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. |

| | |
|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | |
| L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere gli elementi di un ritratto e saperlo realizzare utilizzando linee curve. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura. •Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. |
| CLASSE 4[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Saper interpretare una fotografia. •Riconoscere il valore di un'opera d'arte anche in relazione al patrimonio ambientale del proprio territorio. |
| CLASSE 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. •Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. •Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |

MUSICA

| | |
|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: ASCOLTO E PERCEZIONE | |
| L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. | |
| Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | |
| Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Percepire eventi sonori del proprio ambiente. •Attribuire significati a segnali sonori della realtà. |
| CLASSE 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Rilevare suoni e rumori del proprio ambiente. •Confrontare varie sonorità. •Classificare suoni in relazione al parametro della durata. |

| | |
|-----------------------------|--|
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Far percepire agli alunni l'esistenza di un'attività sensoriale importante: L'ASCOLTO e svilupparne di vari tipi: •discriminare suono - silenzio; •ascoltare per individuare emozioni, stati d'animo (ascolto evocativo); •ascoltare per scoprire l'esistenza dei parametri di timbro, intensità altezza e durata (ascolto selettivo) •riconoscere la musica come espressione di un contesto sociale storico culturale; •valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. •Rappresentare graficamente le proprie realizzazioni sonore mediante simboli condivisi. |
| CLASSE 4[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere o provenienza. •Individuare alcuni aspetti fondamentali del linguaggio musicale: timbro, altezza, intensità, durata e ritmo. •Attribuire ad eventi sonori, situazioni emotive. •Elaborare e leggere una partitura stabilendo insieme dei segni convenzionali. •Creare abbinamenti del tipo: <ul style="list-style-type: none"> •musica – movimento, •musica – ritmo, •musica - danza. |
| CLASSE 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Scoprire le funzioni della musica nella società. •Distinguere vari generi musicali : musica classica, lirica, leggera, popolare, gospel, spiritual, rock, jazz... •Stabilire relazioni tra musiche e canti in un determinato periodo storico. •Conoscere le basi della notazione tradizionale (note, chiave di violino, posizioni sul pentagramma...) •Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. •Leggere ed eseguire semplici partiture. |

TRAGUARDI DI COMPETENZA: PRODUZIONE

L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiale.

Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e metodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica

L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| | |
|-----------------------------|--|
| CLASSE 1[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate. •Ripetere su imitazione semplici canti ed accompagnarli con sequenze motorie. •Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione. •Utilizzare il corpo per riprodurre sequenze ritmiche. •Tradurre con simbologia spontanea eventi sonori. |
| CLASSE 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> ▪Riconoscere ed eseguire ritmi. ▪Eeguire giochi al ritmo di filastrocche. ▪Produce suoni e rumori con oggetti e con il proprio corpo. ▪Ripetere semplici canti. ▪Elaborare con la voce improvvisazioni su strutture ritmiche date. ▪Selezionare jingle e ripeterli vocalmente. |

| | |
|-----------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪Eseguire con semplici strumenti sequenze ritmiche. ▪Abbinare a strutture ritmico – melodiche sequenze gestuali e motorie. ▪Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ▪Saper ideare partiture spontanee. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Eseguire per imitazione un repertorio di canti di estensione adeguata all'età: <ul style="list-style-type: none"> ➢ cantare in coro; ➢ eseguire un canto accompagnando il ritmo al movimento. •Sperimentare eventi sonori mediante la percussione di oggetti per elaborare prodotti creativi. |
| CLASSE 4[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Eseguire semplici canti tratti da un repertorio vicino agli alunni. •Elaborare una classificazione di massima degli strumenti più diffusi (a percussione, a corda, a fiato...) •Eseguire facili partiture – gioco con strumenti e voci. |
| CLASSE 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Usare la voce secondo diversi modelli espressivi. •Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). •Associare brani musicali a drammatizzazioni, testi letterari, sequenze filmiche, spot, ... •Conoscere gli strumenti che compongono un'orchestra. |

STORIA

| | |
|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: USO DELLE FONTI | |
| L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Scoprire che ogni cosa che ci circonda ha una storia che può essere riconosciuta. |
| CLASSE 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere alcuni tipi di fonti storiche, orali e scritte, per ricostruir il passato. • Scoprire che ogni cosa che ci circonda ha una storia che può esser riconosciuta. •Capire che il proprio presente è frutto del passato. •Riconoscere i diversi tipi di documenti. •Riconoscere analogie e differenze esistenti tra alcuni aspetti del presente e del passato. •Costruire uno schema temporale adatto a organizzare le informazioni relative al passato biografico (storia personale) ricostruito attraverso una prima ricerca storico – didattica. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere alcuni tipi di fonti storiche, orali e scritte, per ricostruire il passato. •Leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. •Usare diverse fonti rintracciabili nel territorio e in archivi, biblioteche, musei, per fare ricerca storico - didattica e ricostruire aspetti del passato. |
| CLASSE 4[^] e 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. •Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. |

| | |
|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | |
| L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia. | |
| Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente facendo confronti con la contemporaneità. | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro. •Conoscere gli indicatori temporali. |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> •Individuare e costruire sequenze temporali di una storia, di un gioco, di un film, di un evento vissuto. •Utilizzare correttamente gli indicatori temporali. •Analizzare azioni compiute contemporaneamente nella classe, in luoghi diversi, da persone diverse (uso dei termini "mentre, nello stesso tempo, intanto, ..."). •Confrontare la durata diversa dei fatti, misurare arbitrariamente il tempo necessario per svolgere determinate attività (di più, di meno, più lungo, più corto). • Rappresentare verbalmente e graficamente i fatti vissuti. |
| CLASSE 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare correttamente gli indicatori temporali. •Riordinare in successione azioni e situazioni. •Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari. •Rappresentare il tempo nelle sue forme cicliche più elementari: giornata, settimana, anno, stagioni. •Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. •Conoscere le trasformazioni che il passare del tempo determina. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. •Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, in fenomeni di esperienze vissute e narrate. •Acquisire progressivamente il concetto di tempo. •Utilizzare correttamente gli indicatori temporali. •Riordinare gli eventi in successione cronologica. •Concettualizzare i grandi periodi della storia dell'uomo. |
| CLASSE 4[^] e 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. •Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. •Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. |

| | |
|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: STRUMENTI CONCETTUALI L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico-culturale | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. |
| CLASSE 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. •Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e per individuare successioni e contemporaneità. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Organizzare le informazioni ricavate in uno schema o in una mappa. •Individuare i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. |
| CLASSE 4[^] e 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. •Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. |

| | |
|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE L'alunno riferisce fatti vissuti, ascoltati e studiati. L'alunno usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni. |
| CLASSE 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. •Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. •Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. |

| | |
|---|--|
| CLASSE 4[^] e 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. •Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. •Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. •Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. •Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. •Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. |
|---|--|

GEOGRAFIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZA: ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | |
|--|--|
| L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (davanti, indietro, sinistra, destra, ...). |
| CLASSE 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte •Utilizzare indicatori spaziali e punti di riferimento. •Utilizzare il linguaggio specifico della geografia per realizzare schizzi cartografici (mappe). |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). •Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. •Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. |
| CLASSE 4[^] | <ul style="list-style-type: none"> ▪Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al sole. ▪Estendere le proprie carte mentali al territorio locale e italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. ▪Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali... ▪Localizzare le regioni fisiche dell'Italia sulla carta geografica |
| CLASSE 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. •Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali,...) •Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. •Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. |

| |
|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce gli elementi e i principali "oggetti" geografici fisici che caratterizzano l'ambiente e i paesaggi (mare, montagna, pianura ...) e individua analogie e differenze |
|---|

| | |
|--|---|
| Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici connessi da rapporti d'interdipendenza. | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. |
| CLASSE 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Esplorare il territorio attraverso l'osservazione diretta •Prendere coscienza che il territorio vissuto è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interconnessione e/o di interdipendenza. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. •Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. •Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. •Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. |
| CLASSE 4[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e mondiali, individuando le analogie e le differenze. •Acquisire il concetto di regione geografica fisica e climatica. •Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. |
| CLASSE 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. •Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. •Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. |

MATEMATICA

| | |
|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: NUMERI | |
| Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...). | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Contare oggetti con la voce e mentalmente i senso progressivo e regressivo (entro il 20). •Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il 20) in notazione decimale, con la consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. •Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali, attraverso il supporto di materiale strutturato e non. •Eseguire addizioni e sottrazioni dei numeri naturali con gli usuali algoritmi scritti. |
| CLASSE 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di 2 e 3 entro il 100. •Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il 100) in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. •Eseguire mentalmente e/o con supporto di materiale strutturato e non, semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. •Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. •Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali: |

| | |
|-----------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio ➤ eseguire moltiplicazioni in colonna con una cifra al moltiplicatore e con il riporto ➤ eseguire divisioni in riga, anche con il resto. • Conoscere e operare con le monete correnti. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di 2 e 3... oltre il 1000. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali: moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore. • Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete e ai risultati di semplici misure. |
| CLASSE 4[^] | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. • Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali (con due cifre al divisore). • Stimare il risultato di un'operazione. • Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. |
| CLASSE 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare per il risultato di un'operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. |

TRAGUARDI DI COMPETENZA: SPAZIO E FIGURE

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

| | |
|-----------------------------|--|
| CLASSE 1[^] | <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare a posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto e ad altre persone e all'oggetto, usando termini adeguati (sopra/sott, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale. • Riconoscere e denominare figure geometriche solide e piane. |
| CLASSE 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. |

| | |
|-----------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> •Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto al soggetto e usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro; destra/sinistra, dentro/fuori). •Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo. •Riconoscere, denominare e confrontare figure geometriche solide e piane. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> ▪Comunicare la posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro; destra/sinistra, dentro/fuori). ▪Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno affinché compia un percorso desiderato. ▪Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. ▪Disegnare figure geometriche sul piano; descrivere figure geometriche solide; costruire modelli materiali nello spazio. |
| CLASSE 4[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Descrivere e classificare figure piane, identificando elementi significativi e simmetria. •Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria, ecc.). •Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. •Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. •Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. •Confrontare e misurare angoli. •Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. •Determinare il perimetro di una figura. •Determinare l'area di triangoli e rettangoli. |
| CLASSE 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. •Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria, ecc.). •Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. •Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. •Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. •Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. •Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. •Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). •Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. •Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. •Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc. ...). |

TRAGUARDI DI COMPETENZA: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

**Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà**

| Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). | |
|--|---|
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. •Rappresentare relazioni con frecce. •Individuare grandezze misurabili e compiere confronti. |
| CLASSE 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà e utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; •Leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; •Effettuare misure con unità arbitrarie. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Classificare oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. •Argomentare su criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. •Rappresentare problemi, relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. •Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc. ...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc. ...). |
| CLASSE 4[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. •Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. •Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. •Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. •In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. •Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. |
| CLASSE 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; •Usare le nozioni di media aritmetica, di frequenza e di moda , se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione; •Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura; •Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, masse/pesi, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime; •Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario; •In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili; •Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. |

SCIENZE

| TRAGUARDI DI COMPETENZA: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | |
|--|--|
| Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | |
| Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Individuare, descrivere e saper verbalizzare qualità e proprietà di oggetti. •Classificare oggetti in base alle loro proprietà. |
| CLASSE 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. •Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, |

| | |
|-----------------------------|--|
| | <p>analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. •Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. •Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. |
| CLASSE 4[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il calore come forma di energia. •Saper individuare gli stati e le trasformazioni della materia. |
| CLASSE 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc. ... •Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. •Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità imparando a servirsi di unità convenzionali. •Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. •Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. |

| | |
|---|--|
| <p>TRAGUARDI DI COMPETENZA: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI L'alunno individua somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. Individua in essi aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> | |
| <p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> | |
| CLASSE 1[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. •Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. |
| CLASSE 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Individuare somiglianze e differenze negli animali e nei vegetali. •Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. •Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. •Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). •Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). |
| CLASSE 4[^] e 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere la struttura del suolo. •Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. •Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il ruolo dell'ambiente. •Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. |

| | |
|---|--|
| <p>TRAGUARDI DI COMPETENZA: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> | |
|---|--|

| | |
|--|--|
| Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e ne riconosce e descrive il funzionamento. | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Esercitare la percezione sensoriale, sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili. |
| CLASSE 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere la materia organica ed inorganica. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. •Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. •Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. |
| CLASSE 4[^] e 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente, costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. •Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. •Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. •Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. •Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. •Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. |

TECNOLOGIA

| | |
|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: VEDERE E OSSERVARE | |
| L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. | |
| Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali | |
| Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] e 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere ed identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale. •Affinare la coordinazione oculo- manuale. •Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. •Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento. •Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. •Riconoscere gli oggetti tecnologici d'uso quotidiano e comprenderne la funzione |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. •Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. •Riconoscere i principali materiali che costituiscono oggetti di uso comune. |
| CLASSE 4[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e saperne fare un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. •Verbalizzare e/o rappresentare le varie fasi di un'esperienza vissuta. •Comprendere l'importanza di seguire procedure corrette. |

| | |
|-----------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> •Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. |
| CLASSE 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. •Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. •Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. •Comprendere l'importanza di seguire procedure corrette. •Utilizzare il diagramma di flusso per rappresentare procedure. |

TRAGUARDI DI COMPETENZA: PREVEDERE E IMMAGINARE

L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
|---|--|
| CLASSE 1[^] e 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Acquisire un primo essenziale lessico tecnologico a partire dalla nomenclatura delle componenti principali del PC. •Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. •Rendere immediata e stimolante la prima alfabetizzazione informatica adottando una modalità ludica per il primo approccio. •Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. •Riconoscere e raggruppare oggetti secondo un criterio dato: funzione •Individuare le funzioni degli elementi che compongono il computer. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le caratteristiche principali dei vari materiali attraverso esperienze dirette. •Verbalizzare oralmente la descrizione di oggetti di uso comune: forma, materiale, parti, funzione, contesto d'uso. •Ipotizzare la procedura di costruzione di oggetti. •Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. |
| CLASSE 4[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. •Ipotizzare la procedura di costruzione di oggetti. •Progettare di smontare e rimontare oggetti di uso scolastico. |
| CLASSE 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Progettare semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. •Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. |

TRAGUARDI DI COMPETENZA: INTERVENIRE E TRASFORMARE

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologia attuale.

| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
|---|--|
| CLASSE 1[^] e 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Accendere e spegnere la macchina utilizzando le procedure corrette. •Utilizzare il mouse. •Utilizzare la tastiera. •Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. •Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. •Riconoscere e saper utilizzare le principali icone sul desk-top •Identificare il rapporto tra la periferica mouse e le sue funzioni |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Fruire e/o produrre semplici documenti scritti e di immagine. •Identificare il rapporto tra le icone di una barra degli strumenti e le sue funzioni. •Ricerca le procedure di apertura del programma. |

| | |
|-----------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> •Conservare, recuperare, aprire i documenti prodotti. •Utilizzare un semplice programma di grafica. |
| CLASSE 4[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere gli strumenti del programma di lavoro (matita, secchiello, gomma, ...) •Disegnare con un programma di grafica. •Eseguire le sequenze operative indicate per la duplicazione di un disegno. •Esplorare la presentazione del foglio elettronico. •Realizzare un oggetto con cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. |
| CLASSE 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare le funzioni principali di un software di videoscrittura. •Inserire immagini in un testo di videoscrittura. •Eseguire le istruzioni per il salvataggio e la stampa di un documento. •Conoscere i principali termini italiani ed inglesi del linguaggio dell'informatica. •Saper utilizzare semplici giochi e programmi didattici. •Saper accedere ad un sito internet scelto dall'insegnante. •Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. |

EDUCAZIONE FISICA

| | |
|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: VEDERE E OSSERVARE | |
| L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Organizzare e gestire il proprio corpo nello spazio e nel tempo. •Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. •Coordinare e usare semplici schemi motori. •Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere. •Orientarsi autonomamente nei vari ambienti. |
| CLASSE 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Organizzare e gestire il proprio corpo nello spazio e nel tempo. •Coordinare e usare diversi schemi motori combinati tra loro. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Coordinare e utilizzare gli schemi motori combinati tra loro in forma successiva •Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo •Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche |
| CLASSE 4[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Organizzare le proprie condotte motorie coordinando vari schemi di movimento, nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. •Coordinare movimenti successivi e simultanei, semplici e più complessi. |
| CLASSE 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ...). •Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |

| | |
|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | |
| Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Esprimere con il corpo stati d'animo. •Sviluppare la padronanza della comunicazione non-verbale. |

| | |
|------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. |
| CLASSE 2^ | <ul style="list-style-type: none"> •Esprimere con il corpo stati d'animo. •Sviluppare la padronanza della comunicazione non-verbale |
| CLASSE 3^ | <ul style="list-style-type: none"> •Produrre ritmi. •Coordinare più movimenti ritmici in contesti espressivi. •Utilizzare il linguaggio gestuale in funzione comunicativa. •Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche in forme di drammatizzazione e della danza. |
| CLASSE 4^ | <ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee anche per mezzo di forme di drammatizzazione e di comunicazione emotiva. •Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |
| CLASSE 5^ | <ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. •Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |

| | |
|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: ILGIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate in forma di gara collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo il rispetto nei confronti dei perdenti, rispettando le diversità e manifestando senso di responsabilità. | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1^ | <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere modalità esecutive di semplici giochi motori. •Interagire positivamente con gli altri in situazioni di gioco. •Riconoscere e applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni e/o all'insegnante. •Apprezzare le attività e i giochi non violenti e cooperativi. |
| CLASSE 2^ | <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere modalità esecutive di giochi motori e a squadre. •Interagire positivamente con gli altri in situazioni di gioco. •Riconoscere e applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni e/o all'insegnante. •Apprezzare le attività e i giochi non violenti e cooperativi. |
| CLASSE 3^ | <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e applicare procedure e regole di giochi popolari e sportivi. •Interagire positivamente con gli altri in situazioni di gioco. •Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. •Apprezzare le attività e i giochi non violenti e cooperativi. |
| CLASSE 4^ | <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e applicare procedure e regole di giochi popolari e sportivi. •Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole e mostrando senso di responsabilità. •Apprezzare le attività e i giochi cooperativi. |
| CLASSE 5^ | <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di "gioco sport". •Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. •Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. •Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. |

| |
|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: SALUTE E BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE |
|---|

| | |
|--|---|
| <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. •Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. •Prendere consapevolezza che attività motorie e giochi devono svolgersi in adeguati contesti di sicurezza. |
| CLASSE 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. •Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. •Assumere consapevolezza delle funzioni fisiologiche del proprio corpo, sia nei momenti di calma, sia durante le attività fisiche. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. •Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. •Assumere consapevolezza delle funzioni fisiologiche del proprio corpo, sia nei momenti di calma, sia durante le attività fisiche. |
| CLASSE 4[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza e per la prevenzione degli infortuni. •Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. •Assumere consapevolezza delle funzioni fisiologiche del proprio corpo, sia nei momenti di calma, sia durante le attività fisiche. |
| CLASSE 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiente di vita. •Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. |

INGLESE

| |
|---|
| <p>TRAGUARDO DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa</p> |
|---|

| | |
|---|--|
| <p>TRAGUARDI DI COMPETENZA: ASCOLTO</p> <p>Comprendere messaggi verbali orali e semplici testi scritti e svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera.</p> | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] e 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare e comprendere parole e frasi di uso quotidiano •Ascoltare semplici dialoghi, filastrocche, canzoni e storie •Ascoltare ed identificare le parole chiave legate alle festività: Halloween, Christmas, Easter. •Comprendere il significato di semplici storie, supportate da immagini visive ed audiovisive. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. |
| CLASSE 4[^] e 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere una breve storia. •Conoscere aspetti culturali della civiltà anglosassone. •Ascoltare e riprodurre canzoni e storie, utilizzando il corpo e il movimento. •Comprendere ed eseguire istruzioni. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere dialoghi su argomenti conosciuti. •Ascoltare un racconto e individuare le informazioni che si riferiscono ai personaggi, alle loro caratteristiche ed azioni. •Ascoltare canzoni, poesie e storie ... |
|--|--|

| TRAGUARDI DI COMPETENZA: PARLATO | |
|--|---|
| Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1^ e 2^ | <ul style="list-style-type: none"> •Interagire con un compagno con semplici dialoghi, attività di "role play" e mimo. •Cantare Chants e songs legate alle festività e alle attività svolte in classe •Ripetere parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. •Fare domande, memorizzare frasi per rispondere •Utilizzare in modo pertinente i vocaboli appresi. |
| CLASSE 3^ | <ul style="list-style-type: none"> •Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. •Interagire con un compagno e con l'insegnante per presentarsi e comunicare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. •Interagire con i compagni in attività di drammatizzazione. •Memorizzare canzoni, filastrocche e poesie e riprodurle. |
| CLASSE 4^ e 5^ | <ul style="list-style-type: none"> •Salutare e presentarsi. •Riconoscere, nominare e descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari. •Descrivere azioni in corso di svolgimento. •Parlare in modo semplice di vari argomenti. •Chiedere e dare informazioni in riferimento a: la provenienza, il possesso, la quantità, le emozioni, le preferenze, le abilità, l'orario, le condizioni atmosferiche e le attività quotidiane (daily routine). •Interagire con i compagni in attività di drammatizzazione. •Memorizzare canzoni, filastrocche e poesie. |

| TRAGUARDI DI COMPETENZA: LETTURA | |
|--|--|
| Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate in forma di gara collaborando con gli altri. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1^ e 2^ | <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e collegare alle relative immagini le parole di colori, numeri, parti del corpo, stagioni •Leggere e pronunciare correttamente le parole e le espressioni relative alle attività svolte in classe. •Riconoscere le parole studiate in brevi messaggi e leggerle cercando di usare la pronuncia corretta •Ascoltare e ripetere brevi filastrocche •Capire i significati di brevi frasi scritte |
| CLASSE 3^ | <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. •Ascoltare e ripetere brevi filastrocche. •Capire i significati di brevi frasi scritte. |
| CLASSE 4^ e 5^ | <ul style="list-style-type: none"> •Leggere e comprendere testi brevi cogliendone il significato. •Leggere testi, pronunciando correttamente i suoni e rispettandone i ritmi. •Leggere e trarre informazioni da un testo. •Riordinare un testo in disordine. |

| TRAGUARDI DI COMPETENZA: SCRITTURA |
|---|
|---|

| | |
|---|--|
| Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] e 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Copiare parole relative a: saluti, colori, numeri 1-10, famiglia, parti del corpo, oggetti scolastici, stagioni e parole legate alle festività anglosassoni. •Scrivere biglietti augurali. •Completare semplici frasi, riordinare parole, collegare parole ad immagini. •Saper riscrivere paroline semplici precedentemente studiate •Produrre semplici e brevi frasi in uso nella classe per esprimere esigenze di vario tipo. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Completare semplici frasi, riordinare parole, collegare parole ad immagini •Scrivere parole, frasi e brevi testi su persone, animali, luoghi e oggetti familiari. •Scrivere frasi e semplici testi per dare informazioni in riferimento a: la provenienza, il possesso, la quantità, le emozioni, le preferenze, le abilità, l'orario. •Scrivere semplici frasi e brevi testi su persone, animali, luoghi, oggetti familiari. |
| CLASSE 4[^] e 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Scrivere frasi e brevi testi su persone, animali, luoghi e oggetti familiari. •Scrivere frasi e semplici testi per dare informazioni in riferimento a: la provenienza, il possesso, la quantità, le emozioni, le preferenze, le abilità, l'orario, le condizioni atmosferiche e le attività quotidiane (daily routine). •Scrivere testi descrittivi seguendo una traccia data. •Ricavare informazioni da un testo ed inserirle in un testo bucato. |

| | |
|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: RIFLESSIONI SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO | |
| Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 3[^]-4[^] e 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Eeguire lo spelling. •Riconoscere e distinguere l'uso di nomi, pronomi, aggettivi, verbi (tempi: simple present, present continuous, simple past) preposizioni, avverbi. |

RELIGIONE CATTOLICA

| | |
|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: DIO E L'UOMO | |
| L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento. | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] e 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. •Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. •Cogliere il significato della preghiera del "Padre Nostro" come fondamento della comunità cristiana. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere attraverso i racconti delle origini che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. |
| CLASSE 4[^] e 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria presente nella vita del figlio Gesù e in quella della Chiesa. •Individuare le caratteristiche principali delle maggiori religioni al fine di favorire la pace mediante il dialogo fra religioni. |

| | |
|--|--|
| TRAGUARDI DELLE COMPETENZE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | |
| L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere la struttura elementare della Bibbia. •Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Approfondire la storia del popolo ebraico nella fonte biblica con particolare |

| | |
|---|--|
| | riguardo alle figure di Abramo, Giuseppe e Mosè. |
| CLASSE 4[^] e 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. •Comprendere il significato di parabole e miracoli. •Conoscere i testi sacri delle cinque grandi religioni. |

| TRAGUARDI DELLE COMPETENZE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO E VALORI ETICI | |
|--|---|
| L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. | |
| Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] e 2[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Cogliere i segni dei cristiani e il loro significato: il Crocifisso e il Segno della Croce. •Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. •Cogliere attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli" la vita della chiesa delle origini. •Distinguere l'edificio chiesa dalla Chiesa come comunità. •Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio del prossimo come insegnato da Gesù. •Cogliere attraverso alcune pagine 'evangeliche' come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace. |
| CLASSE 3[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. •Comprendere le origini, il significato e le tradizioni della Pasqua ebraica cristiana. •Rivelare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica. |
| CLASSE 4[^] e 5[^] | <ul style="list-style-type: none"> •Individuare significative espressioni di arte cristiana in merito al Natale e alla Pasqua. •Identificare nei segni espressi dalla chiesa l'azione dello Spirito di Dio che la costituisce una e inviata a tutta l'umanità. •Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri. •Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. •Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana. |

Scuola Secondaria I°

PERCORSO FORMATIVO

La scuola secondaria di I grado del nostro Istituto segue i principi stabiliti dalle Indicazioni Nazionali. La progettazione promuove l'organizzazione degli apprendimenti in maniera progressivamente orientata ai saperi disciplinari, la ricerca delle connessioni fra gli stessi e la collaborazione fra i docenti. Seguendo le linee indicate dalla riforma le discipline vengono raggruppate in aree:

area linguistico-espressiva (italiano, lingue comunitarie, musica, arte e immagine)

area storico-geografica (storia e geografia)

area matematico-scientifico-tecnologica (matematica, scienze, tecnologia)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della scuola secondaria di I grado vengono individuati i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Tali traguardi rappresentano riferimenti per gli insegnanti, indicano piste da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO

Sono ritenuti strategici al fine di raggruppare i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti dalle indicazioni. L'Istituzione scolastica organizza attività educative che promuovono la trasformazione degli obiettivi generali del processo formativo e degli obiettivi specifici di ciascun allievo e decide, ogni anno, sulla base di analisi di bisogni formativi, la distribuzione e i tempi delle discipline e delle attività.

ITALIANO

TRAGUARDI DI COMPETENZA – CLASSE PRIMA

L'alunno:

è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative

usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta

nelle attività di studio, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, anche con l'utilizzo di strumenti informatici

legge con interesse e con piacere testi letterari di vario genere

alla fine del percorso didattico produce, con l'aiuto dei docenti, semplici ipertesti.

comincia ad apprezzare la lingua come strumento comunicativo e ad utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

| | |
|--------------------------|---|
| ASCOLTO E PARLATO | Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando le informazioni principali. Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. Narrare esperienze e trame ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato |
| LETTURA | Leggere ad alta voce testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale, personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, immagini e didascalie. |
| SCRITTURA | Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. Scrivere testi digitali (descrizioni, racconti, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale. Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento di |

| | |
|--|--|
| | punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Avviare alla conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei loro meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di un dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> |

TRAGUARDI DI COMPETENZA – CLASSE SECONDA

L' alunno:

è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi degli altri.

usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per interagire con gli altri, in particolare nell'elaborazione dei progetti.

nelle attività di studio, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni e i concetti, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.

legge con interesse e con piacere testi letterari di vario genere e comincia a manifestare i gusti personali.

alla fine di un percorso didattico, produce ipertesti con l'aiuto dei docenti e con la collaborazione dei compagni.

ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo ed esporre punti di vista personali.

è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

| | |
|--------------------------|---|
| ASCOLTO E PARLATO | <p>Riconoscere i diversi tipi di testo utilizzando le proprie conoscenze.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali.</p> <p>Avviare all'ascolto di testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Narrare esperienze e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> |
|--------------------------|---|

| | |
|--|--|
| | <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Sostenere la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide.</p> |
| LETTURA | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni su un argomento e riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate con riassunti schematici, mappe, tabelle.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> |
| SCRITTURA | <p>Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, il post di blog, presentazioni etc.), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento dal punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere ed usare parole in senso figurato.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Conoscere le relazioni di significato fra le parole e i loro meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di un dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico - sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> |

TRAGUARDI DI COMPETENZA – CLASSE TERZA

L'alunno:

interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

usa i manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

riconosce il rapporto fra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e

| complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dai testi e per correggere i propri scritti. | |
|--|--|
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| ASCOLTO E PARLATO | <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinando le in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> |
| LETTURA | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; il genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> |

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> | <p>Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, il post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento dal punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> |
| <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere ed usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di un dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> |
| <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi, espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico - sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico - sintattica della frase complessa.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> |

STORIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA – CLASSE PRIMA

| | |
|---|---|
| <p>L'alunno: Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali. Comprende testi storici. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana: forme di insediamento e di potere medievali anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p> | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <p>Selezionare e organizzare le informazioni con schemi e tabelle. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni studiate e verificarle in modo guidato Comprendere mappe spazio-temporali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <p>Conoscere aspetti principali dei processi storici italiani ed europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi, interculturali e di convivenza civile</p> |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <p>Produrre testi utilizzando le conoscenze acquisite. Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio di base della disciplina.</p> |

| | |
|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA – CLASSE SECONDA | |
| <p>L'alunno: Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali. Comprende testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <p>Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle, mappe e grafici. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte. Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <p>Conoscere le strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse.</p> <p>Esporre e riflettere su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> |
|---------------------------------------|--|

TRAGUARDI DI COMPETENZA – CLASSE TERZA

L'alunno:

Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio.

Esponde oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

| | |
|--|--|
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <p>Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> |

GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA – CLASSE PRIMA

Lo studente:

si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche

sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

utilizza opportunamente carte geografiche, immagini da telerilevamento, grafici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.

riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici e significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio culturale da tutelare e valorizzare.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

| | |
|---------------------------------------|--|
| ORIENTAMENTO | Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia. Conoscere strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali |
| PAESAGGIO | Riferire i caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale. |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio i fatti e i fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. Conoscere modelli interpretativi di assetti territoriali dell'Europa |

TRAGUARDI DI COMPETENZA – CLASSE SECONDA

Lo studente:

si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.

utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

riconosce nei paesaggi italiani ed europei elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

| | |
|---------------------------------------|---|
| ORIENTAMENTO | Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali europee anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali europei. |
| PAESAGGIO | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. |

TRAGUARDI DI COMPETENZA – CLASSE TERZA

Lo studente:

si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

| | |
|---------------------------------------|---|
| ORIENTAMENTO | <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti fenomeni territoriali.</p> |
| PAESAGGIO | <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale e progettare azioni di valorizzazione</p> |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> |

LINGUA INGLESE

| |
|---|
| <p>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa L'alunno: comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio e di altre discipline scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolte a coetanei e familiari individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente nella realizzazione di attività e progetti autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO |

| | |
|-----------------------------|---|
| CLASSE 1[^] | <p>Comprende e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).</p> <p>E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p> |
| CLASSE 2[^] | <p>Comprende frasi ed espressioni riferite a situazioni di carattere quotidiano e familiare.</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni scambiando informazioni relative alla routine e al proprio vissuto.</p> <p>Produce brevi testi comunicativi che riguardano descrizioni, esperienze ed interessi personali.</p> |
| CLASSE 3[^] | <p>Comprende i punti essenziali di messaggi chiari su argomenti familiari (education, sports, hobbies, free time, jobs, leisure activities, ect.).</p> <p>Interagisce in brevi conversazioni su argomenti quotidiani, esprimendo opinioni personali.</p> <p>Produce testi semplici e coerenti sul proprio vissuto.</p> <p>Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</p> |

LINGUA FRANCESE

| | |
|---|--|
| <p>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</p> <p>Livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa</p> <p>L'alunno:</p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p> | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] | <p>Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).</p> <p>E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare</p> |
| CLASSE 2[^] | <p>Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni riferite a situazioni di carattere quotidiano e familiare.</p> <p>Comunica in semplici conversazioni di routine scambiando informazioni in situazioni quotidiane relative al proprio vissuto.</p> <p>Pone domande su ciò di cui ha bisogno e sa rispondere a domande dello stesso tipo.</p> |
| CLASSE 3[^] | <p>Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.</p> <p>Sa produrre brevi testi semplici su argomenti familiari o che siano di suo interesse.</p> |

MATEMATICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA – CLASSE PRIMA

L'alunno:

inizia a muoversi con relativa sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, inizia a padroneggiare le diverse rappresentazioni e a stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Inizia a riconoscere e a denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni.

Individua le strategie appropriate per la risoluzione di semplici problemi.

Inizia a utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Inizia ad acquisire un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze semplici ma significative.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

| | |
|---------------------------------------|---|
| <p>NUMERI</p> | <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti su una retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del suo significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</p> |
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> |

TRAGUARDI DI COMPETENZA – CLASSE SECONDA

L'alunno:

utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, rappresentandole anche in forma grafica e stima la grandezza di un numero.

| | |
|---|---|
| <p>ricosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. analizza e interpreta semplici rappresentazioni di dati. individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi. utilizza e interpreta il linguaggio matematico con maggior consapevolezza (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| NUMERI | <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> |
| RELAZIONI E FUNZIONI | <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> |
| DATI E PREVISIONI | <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari</p> |
| SPAZIO E FIGURE | <p>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari e cerchio). Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> |

| |
|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA – CLASSE TERZA |
| <p>L'alunno: si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO |

| | |
|-----------------------------|--|
| NUMERI | <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti su una retta.</p> |
| RELAZIONI E FUNZIONI | <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p> |
| DATI E PREVISIONI | <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> |
| SPAZIO E FIGURE | <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero n, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide.</p> |

SCIENZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA – CLASSE PRIMA

L'alunno:

esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale .

inizia a sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni .

inizia ad acquisire consapevolezza sulla complessità del sistema dei viventi e a riconoscere

la diversità e i bisogni fondamentali di animali e piante.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

| | |
|-------------------------|---|
| FISICA E CHIMICA | <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. Realizzare semplici esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, ecc. Iniziare ad utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva e riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare semplici esperienze</p> |
|-------------------------|---|

| | |
|-----------------|---|
| | quali ad esempio: mulino ad acqua, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. |
| BIOLOGIA | Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di parti della pianta. |

TRAGUARDI DI COMPETENZA – CLASSE TERZA

L'alunno:

L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi negli specifici contesti ambientali e della loro evoluzione nel tempo.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

| | |
|---|---|
| FISICA E CHIMICA | Riprendere e completare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina, ecc. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; Realizzare esperienze quali ad esempio: dinamo, ecc. |
| BIOLOGIA | Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Condurre l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili. |
| ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA | Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti utilizzando planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio la costruzione di una meridiana o la registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. |

TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

L'alunno:

Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali

| | |
|---|---|
| <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di suo comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] | <p>Vedere, osservare e sperimentare: Avvio all'esecuzione di misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Iniziale impiego di strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Avvio alla conoscenza di nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> |
| CLASSE 2[^] | <p>Prevedere, immaginare e progettare: Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico (avvio) Avvio alla valutazione delle conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Iniziare a immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità Avvio alla pianificazione delle diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni (avvio) Avvio alla Costruzione guidata oggetti con materiali facilmente reperibili</p> |
| CLASSE 3[^] | <p>Vedere, osservare e sperimentare: Esecuzione di semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Facile impiego di strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Accostarsi a semplici applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare: Effettuare semplici stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico Valutazione guidata delle conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Immaginare semplici modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità Semplice pianificazione delle diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</p> <p>Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili</p> |
|--|--|

ARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA – CLASSE PRIMA

L'alunno:

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre elaborati personali e originali sfruttando e possibilità offerte da diversi tipi di tecniche e materiali.

Conosce gli elementi base del linguaggio visivo e sa applicarli correttamente per produrre messaggi visivi, utilizzando materiali multimediali, immagini e stimoli di vario genere presenti nell'ambiente.

È in grado di produrre immagini originali partendo da osservazioni e/o esperienze fatte

Sa riconoscere e descrivere le opere più significative della produzione artigianale e artistica dell'antichità, ne sa indicare il materiale, la funzione, il significato e l'importanza anche in relazione alla conoscenza del proprio territorio e alle necessità di tutela e conservazione.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

| | |
|---|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>Sviluppare la capacità immaginativa ed espressiva attraverso l'interpretazione personale di temi e soggetti presenti nell'ambiente allo scopo di superare gli stereotipi rappresentativi</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini e prendere coscienza delle proprie potenzialità espressive</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative personali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>Utilizzare correttamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche e pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per produrre messaggi visivi che rispecchino le preferenze e le esigenze espressive personali.</p> <p>Saper rappresentare graficamente quanto osservato e/o esperienze compiute</p> <p>Saper progettare e produrre i propri lavori rispettando sequenze logico-temporali</p> <p>Saper scegliere, tra quelle conosciute, le tecniche più idonee e appropriate al fine di ottenere l'effetto desiderato.</p> |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | <p>Saper osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato immagini e messaggi visivi semplici presenti nell'ambiente</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo, codici, regole, elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linea, colore, forma, composizione, spazio) individuando il loro significato espressivo</p> <p>Saper individuare in un'opera i codici fondamentali del linguaggio visivo iniziando anche a riconoscerne la funzione comunicativa, simbolica ed espressiva applicata ai diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <p>Saper riconoscere e descrivere in un documento storico-artistico i materiali, la tecnica, la struttura e gli elementi del linguaggio visivo, sapendoli collocare nel giusto contesto storico-culturale</p> <p>Acquisire una terminologia adeguata e saperla utilizzare</p> <p>Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</p> <p>Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del proprio territorio sapendone apprezzare il significato, la funzione sociale e i valori estetici.</p> |

TRAGUARDI DI COMPETENZA – CLASSE SECONDA

L'alunno:

Realizza elaborati e produce messaggi visivi utilizzando diversi tipi di registri comunicativi (fantastico-espressivo, informativo-comunicativo, di osservazione-descrizione del dato reale), scegliendo e utilizzando la tecnica più adatta allo scopo
Conosce e sa utilizzare ai fini dell'espressione e della comunicazione i diversi codici del linguaggio visivo procedendo in modo corretto e rispettando le diverse fasi operative, dall'ideazione alla progettazione, fino all'esecuzione finale.

Sa individuare in un messaggio visivo o in un'opera d'arte le diverse funzioni comunicative e i significati anche in relazione al periodo storico e al contesto di origine
Legge le opere più significative dell'arte medievale e moderna, è in grado di riconoscerne gli elementi stilistici distintivi e individuarne le principali tecniche fornendo una descrizione che sappia utilizzare un linguaggio appropriato
Conosce alcuni elementi salienti del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è cosciente dei principali problemi relativi alla sua tutela e conservazione.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

| | |
|---|--|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>Sviluppare le capacità di percezione e osservazione di particolari elementi della realtà, cogliendone attraverso la rappresentazione grafica, aspetti luministici e chiaroscurali</p> <p>Saper utilizzare e rielaborare in modo creativo materiali d'uso comune e messaggi visivi presenti nell'ambiente, immagini di vario genere riferite anche alla conoscenza dell'arte e della comunicazione visiva, allo scopo di produrre elaborati che riflettano le proprie preferenze, il proprio carattere e uno stile espressivo personale</p> <p>Saper ideare e progettare i propri elaborati seguendo una corretta modalità operativa che rispetti i passaggi e le successive fasi del lavoro.</p> <p>Utilizzare in modo corretto le diverse tecniche e le principali regole della rappresentazione per produrre messaggi visivi che rispettino una precisa finalità comunicativa anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p> <p>Saper scegliere e utilizzare tra le diverse tecniche quella più idonea in base alle particolari esigenze espressive</p> <p>Saper rappresentare e interpretare, attraverso l'uso di strumenti grafici diversi, quanto osservato e/o le esperienze compiute.</p> |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | <p>Saper individuare e mettere in evidenza nell'opera d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale la struttura compositiva e i diversi codici espressivi cogliendone le funzioni espressive e comunicative all'interno dei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p> <p>Conoscere e saper utilizzare una terminologia adeguata relativa allo studio dell'arte nelle sue principali forme espressive.</p> |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio visivo, della tecnica, dello stile e della funzione, mettendoli in relazione con il contesto storico di appartenenza</p> <p>Approfondire la conoscenza e l'utilizzo di una terminologia adeguata</p> <p>Approfondire e sviluppare la consapevolezza del valore del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> |

MUSICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

L'alunno:

Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto

| | |
|--|--|
| <p>critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] | <p>Usare semplici tecniche esecutive e riconoscere i principali elementi del linguaggio musicale Riconoscere i timbri degli strumenti e descrivere le forme musicali nelle parti essenziali</p> |
| CLASSE 2[^] | <p>Usare le tecniche esecutive con disinvoltura e riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale Descrivere ed analizzare le composizioni musicali in relazione agli eventi sociali e ai periodi storici.</p> |
| CLASSE 3[^] | <p>Eseguire in modo autonomo ed espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili Descrivere in modo critico composizioni musicali integrandole con altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali Accedere alle risorse musicali presenti in rete ed utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p> |

EDUCAZIONE FISICA

| | |
|--|---|
| <p>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO L'alunno: è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adottando il movimento in situazione utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. riconosce, ricerca, applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] | <p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività motoria Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, rispettando le regole, accettando la sconfitta e la diversità</p> |
| CLASSE 2[^] | <p>Essere in grado di eseguire semplici esercizi Saper utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei principali sport Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni alle situazioni richieste dal gioco in forma originale, proponendo anche varianti Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, anche in relazione ai cambiamenti fisici</p> |

| | |
|-----------------------------|---|
| CLASSE 3[^] | <p>Essere in grado di migliorare l'efficienza fisica, migliorando le proprie capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei principali sport</p> <p>Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Partecipare in forma positiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.</p> |
|-----------------------------|---|

RELIGIONE CATTOLICA

| | |
|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO | |
| <p>L'alunno: È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, etc), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> | |
| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| CLASSE 1[^] | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Conoscere la storia del popolo ebraico, attraverso la Sacra Scrittura, dalla sua nascita fino all'evento che ha caratterizzato il compimento delle sue attese, ovvero l'incarnazione del Cristo Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e legarle alla fede cristiana dell'evento Pasquale (passione, morte e risurrezione), dove riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo e Salvatore. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e sapere che dalla Chiesa è accolta come Parola di Dio</p> |
| CLASSE 2[^] | <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolati con carismi e ministeri. Riconoscere che la fede cattolica vede in essa l'azione dello Spirito Santo Comprendere il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e cultura in Italia ed Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea</p> |
| CLASSE 3[^] | <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>grazia, Regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell`uomo e del mondo</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p> |
|--|---|