



Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Riflessioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li> <li>-Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche</li> </ul>	Parole Rime	ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni  Costruire semplici rime.
	Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire la presenza della lingua scritta.</li> <li>-Intuire che le lettere sono simboli.</li> <li>-Imparare in modo ludico e autonomo a scrivere alcune parole.</li> <li>-Scrivere il proprio nome senza modello</li> <li>- Familiarizzare con le lettere dell'alfabeto e i numeri, le parole e la scrittura spontanea.</li> <li>-Comprendere il rapporto tra grafema e fonema corrispondente</li> </ul>	Lettere dell'alfabeto e numeri Il proprio nome Pregrafismo	Giocare con le lettere dell'alfabeto Fare attività di pregrafismo

**EVIDENZE:**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.  
 Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.  
 Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.  
 Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.  
 Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.  
 Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

<i>SEZIONE B: Livelli di padronanza</i>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<i>D – Iniziale</i>	<i>C – Base</i>	<i>B – Intermedio</i>	<i>A – Avanzato</i>
Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili. Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni, in modo comprensibile.	Si esprime attraverso la lingua con frasi strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni in modo pertinente e corretto.	Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni. Esprime le proprie opinioni e i propri stati d’animo in modo pertinente e con lessico

<p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale</p> <p>Conosce alcune lettere, simboli e numeri Copia il proprio nome. Individua l'iniziale di una parola</p>	<p>Racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue consegne espresse con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Distingue i simboli delle lettere dai numeri Scrive il proprio nome ma non sempre correttamente Individua la lettera iniziale e finale di una parola</p>	<p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Esegue consegne impartite dall'adulto o dai compagni.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni. A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>Distingue i simboli delle lettere dai numeri. Scrive da solo il proprio nome Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola. Inventa parole;</p>	<p>appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.</p> <p>Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni</p> <p>Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite servendosi delle domande orientative dell'insegnante. Inventa semplici rime e filastrocche. Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione.</p> <p>Scrive il proprio nome e alcune parole. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba spontaneamente parole. Ipotizza il significato di parole non note.</p>
--	--	--	--

<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>			
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE-TUTTI</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	Ascolto  parlato	-Ascoltare con interesse -Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.  -Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine -Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	Movimenti e postura del corpo Lessico di base su argomenti di vita quotidiana  Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	Prestare attenzione verso l'insegnante Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti.  Presentarsi Chiedere il nome altrui Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.
<b>EVIDENZE:</b> L'alunno si posiziona all'ascolto attraverso la postura del corpo. L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria				

<i>SEZIONE B: Livelli di padronanza</i>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<i>D – Iniziale</i>	<i>C – Base</i>	<i>B – Intermedio</i>	<i>A – Avanzato</i>
Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante	Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante.	Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni,

Riproduce semplici parole pronunciate dall'insegnante.	Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.	del corpo, indicandoli correttamente. Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. Riproduce filastrocche e canzoncine. Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato	presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, quando può utilizzare i termini che conosce.
--	--	--	---

<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</b>			
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare	<b>Relazioni</b>	-Raggruppare e classificare secondo un criterio dato; -Seriare per grandezza, lunghezza, altezza -Eseguire sequenze ritmiche con più elementi -Includere ed escludere elementi da un insieme dato; -Iniziare ad usare la tabella a doppia entrata -Ordinare secondo un criterio dato (altezza, dimensione);	Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti Ritmi Simboli, mappe e percorsi Figure e forme	Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; Spiegare i criteri; Costruire semplici erbari, terrari, Classificare degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)
Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali	<b>Numeri</b>	-Riconoscere e denominare alcuni simboli numerici -Eseguire la numerazione associata agli oggetti -Contare elementi e utilizzare semplici simboli per registrare quantità (pallini, contrassegni, numeri, ecc.) -Misurare con strumenti convenzionali e non	Numeri e numerazione Strumenti e tecniche di misura	Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.
Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone;	<b>Spazio</b>	-Individuare e descrivere le relazioni spaziali: davanti dietro, sopra, ecc. -Orientarsi con sicurezza nello spazio scolastico	Concetti spaziali e topologici	

<p>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo</p>	<p>Tempo</p>	<p>-Eseguire percorsi su indicazioni verbali anche con l'uso di attrezzi</p> <p>-Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</p>	<p>(vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra)</p> <p>Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre), di successione, contemporaneità, durata</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p>	<p>Costruire delle mappe dell'ambiente scolastico</p> <p>Orientarsi nello spazio in autonomia seguendo percorsi</p> <p>Ricostruire percorsi verbalmente e graficamente</p> <p>Mettere sulla linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata</p> <p>Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative</p> <p>Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, assenze, ecc; (es. dicembre = feste)</p> <p>Costruire un calendario annuale individuando le stagioni con le relative caratteristiche</p>
<p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p>	<p>Oggetti, fenomeni e viventi</p>	<p>-Conoscere e rappresentare i momenti salienti della storia personale</p> <p>-Rilevare i cambiamenti nel succedersi delle stagioni e usare semplici simboli di registrazione;</p> <p>-Identificare le fasi della crescita delle persone, delle piante e degli animali</p> <p>-Individuare la trasformazione dei cibi e dei materiali</p>	<p>La storia personale</p> <p>La crescita degli esseri viventi</p>	<p>Ricostruire la storia personale con diverse tecniche</p> <p>Coltivare delle piantine osservando e annotando i cambiamenti</p>
<p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p>	<p>Metacognizione</p>	<p>-Conoscere e descrivere il proprio corpo e le sue parti</p> <p>-Conoscere le funzioni del proprio corpo</p> <p>-Conoscere i 5 sensi</p> <p>-Identificare le fasi della crescita di piante ed animali</p> <p>-Distinguere gli esseri viventi dai non viventi</p> <p>-Osservare i fenomeni naturali e cogliere le caratteristiche fondamentali</p> <p>-Conoscere i fenomeni atmosferici</p> <p>-Intuire il concetto causa-effetto</p>	<p>Il corpo e le sue parti</p> <p>I 5 sensi</p> <p>Animali</p> <p>Piante</p> <p>I fenomeni atmosferici</p>	<p>Verbalizzare le parti del proprio corpo e le sue funzioni su sé stesso e sulle immagini</p> <p>Realizzare cartelloni riepilogativi con tecniche diverse.</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici illustrando le sequenze</p> <p>Distinguere e spiegare le caratteristiche dei materiali osservati con l'utilizzo dei sensi</p>
<p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</p>	<p>Rielaborazione</p>	<p>-Porre domande sulle cose e la natura</p> <p>-Individuare l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli</p> <p>-Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p> <p>-Elaborare previsioni ed ipotesi</p> <p>-Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</p> <p>-Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente</p>	<p>L'ecologia</p>	<p>Progettare e realizzare la raccolta differenziata dei rifiuti a scuola</p>

<p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</p>		<p>-Conoscere alcuni artefatti tecnologici come la macchina fotografica, Pc o tablet ecc. e conoscere le funzioni e funzionamento</p> <p>-Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati</p> <p>-Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</p> <p>-Costruire modelli di rappresentazione della realtà</p>	<p>Artefatti tecnologici</p> <p>Termini tecnici Simboli Modelli</p>	<p>Fare delle foto di elementi osservati Osservare immagini fotografiche e riprese di uscite didattiche ed attività svolte</p> <p>Realizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare i dati ottenuti dalle osservazioni fatte durante un esperimento o un'uscita didattica. Costruire modellini, oggetti, plastici preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)</p>
<p><b>EVIDENZE</b></p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>				

<i>SEZIONE B: Livelli di padronanza</i>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<i>D – Iniziale</i>	<i>C – Base</i>	<i>B – Intermedio</i>	<i>A – Avanzato</i>
<p>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante</p> <p>Numera entro il 10.</p>	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Numera correttamente entro il 10.</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli ...).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p>	<p>Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, Individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori "alcuni", "una parte".</p>

<p>Distingue e registra fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, ecc...)</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza. Conosce i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.); Ripete i giorni della settimana</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio)</p> <p>Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni</p>	<p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazi corretti Conosce e utilizza i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano Esegue percorsi noti Colloca nel tempo della giornata le azioni abituali Racconta fatti del proprio recente passato Nomina i giorni della settimana, i mesi e le stagioni</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Pone e risponde a semplici domande dando spiegazioni</p> <p>Realizza oggetti con diversi materiali</p>	<p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera oltre il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Distingue, nomina e rappresenta graficamente i fenomeni atmosferici</p> <p>Conosce e utilizza correttamente i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; Colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti. Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. Nomina correttamente i giorni della settimana, i mesi e le stagioni</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Pone e risponde alle domande proponendo soluzioni</p> <p>Utilizza giochi</p>	<p>Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta Nomina le cifre, ne riconosce e scrive i simboli Numera correttamente oltre il 10. Associa il numero alla quantità corrispondente entro il 10</p> <p>Distingue e nomina correttamente e rappresenta graficamente i fenomeni atmosferici</p> <p>Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti. Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate. Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute. Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno)</p> <p>Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone, sa rappresentarle graficamente e sa darne motivazione.</p> <p>Discute e si confronta proponendo soluzioni e spiegazioni</p> <p>Utilizza manufatti meccanici e tecnologici</p>
--	---	--	---

Utilizza un linguaggio comprensibile per descrivere le esperienze	Utilizza un linguaggio semplice per descrivere le esperienze	meccanici ipotizzandone il funzionamento.  Utilizza un linguaggio chiaro per descrivere le esperienze	(giochi, strumenti), spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente.  Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.
---	--	---	--

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>TUTTI</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	Rielaborazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti</li> <li>-Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio</li> <li>-Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ...</li> <li>-Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</li> <li>-Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico ,matematico, topologico, al computer</li> <li>-Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer</li> <li>-Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer</li> <li>-Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli</li> <li>-Visionare immagini, opere artistiche, documentari</li> </ul>	<p>Il computer e i suoi usi</p> <p>Mouse Tastiera Icone principali di Windows e di Word Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, ecc.)</p>	<p>Realizzare dei disegni con il programma paint Giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer Ricerca di materiali (immagini, video, ecc ) con il PC</p>
<b>EVIDENZE</b>				
<p>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file. Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali</p>				

<i>SEZIONE B: Livelli di padronanza</i>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<i>D – Iniziale</i>	<i>C – Base</i>	<i>B – Intermedio</i>	<i>A – Avanzato</i>
Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante utilizza il mouse per muoversi nello schermo e usa la tastiera alfabetica Assiste a rappresentazioni multimediali	Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo. Visiona immagini presentate dall'insegnante	Con precise istruzioni dell'insegnante, svolge giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro Realizza semplici elaborazioni grafiche. Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi	Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. Visiona immagini e documentari.

<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>			
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>TUTTI</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Acquisire ed interpretare l'informazione.  Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti	riflessività e consapevolezza	-Comprendere varie informazioni e utilizzare semplici strategie di memorizzazione  -Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute	Semplici strategie di memorizzazione  Schemi, tabelle, scalette	Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana) Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando

<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione</p>	<p>strategia</p>	<p>-Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>-Avere consapevolezza delle proprie capacità e utilizzarle nelle varie situazioni</p> <p>-In una situazione problematica mettere in atto strategie adeguate per risolvere il problema incontrato.</p> <p>-Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</p>	<p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</p>	<p>informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali.</p> <p>A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.</p> <p>A partire da un compito dato, scegliere ed elencare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.</p>
---	------------------	--	--	--

**EVIDENZE**

Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali ...) e le spiega  
 Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti  
 Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive  
 Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ...  
 Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati  
 Motiva le proprie scelte

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b></p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>
--	-----------------------------

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<i>D – Iniziale</i>	<i>C – Base</i>	<i>B – Intermedio</i>	<i>A – Avanzato</i>
<p>Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita</p> <p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo)</p>	<p>Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni</p> <p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.</p>	<p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovo, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p>	<p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, se richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese</p> <p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p>

Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.	Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, se richiesto, riferisce le più semplici.	Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.	Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.
---	--	---	--

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>		<b>IL SÉ E L'ALTRO-TUTTI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che</p>	<p>Consapevolezza e controllo di se</p> <p>Sviluppo sociale</p> <p>Sviluppo etico morale</p>	<p>-Avere fiducia nelle proprie capacità. -Controllare ed esprimere in modo adeguato i propri sentimenti e confrontarli con gli altri. -Accettare le sconfitte e rafforzare la fiducia nelle proprie capacità -Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</p> <p>-Partecipare attivamente alla rielaborazione della sua storia personale e familiare -Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente -Confrontare le proprie tradizioni con altre: realtà vicine e lontane -Riconoscere i simboli legati alle tradizioni -Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. - Individuare usi/tradizioni/modi di dire del suo ambiente/cultura e di altri</p> <p>-Mostrare curiosità verso elementi di differenza -Intuire il valore del rispetto verso gli altri ( abitudini, tradizioni, religione...)</p>	<p>Sentimenti ed emozioni Regole di comportamento</p> <p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune,...)</p> <p>Differenze di genere Feste tradizionali</p> <p>Atteggiamenti positivi Sentimenti</p>	<p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare Fare semplici indagini, conversazioni, visione di immagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini anche con la presenza di familiari.</p> <p>Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità</p>

<p>determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Sviluppo sociale</p> <p>Sviluppo affettivo emotivo</p> <p>Sviluppo etico morale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</li> <li>-Considerare il valore dell'amicizia</li> <li>-Riconoscere i bisogni ed i sentimenti degli altri</li> <li>-Conoscere i diritti dei bambini</li>   <li>-Intervenire nella conversazione ponendo domande ed esprimendo il proprio punto di vista</li> <li>- Essere consapevole che esistono punti di vista diversi</li>   <li>-Collaborare alla realizzazione di un progetto comune proponendo strategie di lavoro e soluzioni</li> <li>-Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</li> <li>-Condividere e partecipare attivamente ai giochi</li>   <li>-Relazionarsi e collaborare positivamente con gli adulti presenti a scuola</li> <li>-Conoscere e rispettare i ruoli degli adulti presenti a scuola</li> <li>-Rispettare i diversi ruoli nei vari contesti</li> <li>-Conoscere i principali servizi pubblici</li>   <li>-Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</li> <li>-Sviluppare rispetto per tutti gli esseri viventi e per l'ambiente</li> <li>-Accettare e rispettare le regole</li> <li>-Partecipare alla gestione ed alla cura dell'ambiente e del materiale scolastico</li> <li>-Muoversi autonomamente nell'ambiente scolastico rispettando gli altri e il materiale</li> <li>-Assumere comportamenti adeguati in base all'attività e al contesto</li> </ul>	<p>I diritti dei Bambini</p> <p>Regole dell'interazione verbale</p> <p>Ruoli degli adulti presenti a scuola Alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>Significato della regola Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe Norme della sicurezza Ecologia</p>	<p>Conversazioni e visione di immagini relativi ai diritti dei bambini</p> <p>Conversazioni per organizzare attività scegliendo le strategie, i materiali e gli spazi per realizzarli più adeguati secondo le esigenze e le preferenze del gruppo</p> <p>Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti</p> <p>Organizzare giochi simbolici e drammatizzazioni sui diversi ruoli</p> <p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza Prove di evacuazione Realizzare cartelloni sulle regole Attività di routine</p>
--	--	---	---	---

			Regole della scuola
<b>EVIDENZE</b>			
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri,sa argomentare, confrontarsi,sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale,percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti,sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare,conosce le tradizioni della famiglia,della comunità e le mette a confronto con le altre</p> <p>Riflette,si confronta,discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi,sulle diversità culturali,su ciò che è bene e ciò che è male,sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri,delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato,presente,futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari,modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio,le istituzioni,i servizi pubblici,il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>			

<i>SEZIONE B: Livelli di padronanza</i>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<i>D – Iniziale</i>	<i>C – Base</i>	<i>B – Intermedio</i>	<i>A – Avanzato</i>
Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti e stati d'animo con domande stimolo dell'insegnante	Si esprime con frasi semplici , ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto;	Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere.
Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o semplici frasi.	Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.	Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi . Partecipa attivamente al gioco simbolico;	Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.
Pone domande su di sé, sulla propria storia	Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.	Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.	Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.
Si interessa alle diversità	Si avvicina alle diversità e stabilisce relazioni con loro	Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni presta loro aiuto richiesta dell'adulto.	Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle

<p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui,</p> <p>Fa riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante in condizioni di tranquillità.</p>	<p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<p>Partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p>	<p>attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.</p> <p>Partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e proponendo le sue idee.. Partecipa ai lavori di gruppo rispettando i ruoli e apportando il suo contributo in maniera costruttiva.</p> <p>Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi.</p> <p>Individua e rispetta chi è fonte di autorità nei diversi contesti</p>
--	--	--	---

<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>			
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>TUTTI</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni	Riflessione	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</li> <li>-Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</li> <li>-Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</li> <li>-Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li>-Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li>-Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</li> </ul>	Regole della discussione I ruoli e la loro funzione	<p>Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri;</p> <p>spiegare e sostenere le proprie ragioni</p> <p>Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante</p> <p>Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa</p>

Assumere e portare a termine compiti e iniziative	Organizzazione	-Formulare proposte di lavoro, di gioco -Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro - Rispettare i temi assegnati e le fasi previste del lavoro portando a termine la consegna ricevuta	I ruoli e la loro funzione	Svolgere le consegne e le attività seguendo le indicazioni Assumere diversi ruoli nelle attività di routine:consegna materiali,riordino,calendario,capofila,ecc
Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti		Impegno	-Scegliere il materiale e le strategie per svolgere l'attività -Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante -Organizzare un gioco spiegandone le regole	Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)
Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving			-Formulare ipotesi di soluzione	Fasi di un'azione Modalità di decisione

**EVIDENZE**

Prende iniziative di gioco e di lavoro  
 Collabora e partecipa alle attività collettive  
 Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni  
 Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza  
 Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità  
 Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco  
 Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni

<i>SEZIONE B: Livelli di padronanza</i>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<i>D – Iniziale</i>	<i>C – Base</i>	<i>B – Intermedio</i>	<i>A – Avanzato</i>
Esegue compiti impartiti dall'adulto	Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli	Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.	Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.

<p>Collabora nelle attività di gruppo e se richiesto presta aiuto</p> <p>Con le indicazioni dell'insegnante compie semplici indagini</p> <p>Spiega con frasi semplici le proprie intenzioni riguardo ad una procedura</p> <p>Di fronte ad un problema nuovo tenta di dare le soluzioni apportando contributi utili</p>	<p>Formula proposte di gioco ai compagni Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Compie semplici indagini</p> <p>Spiega con frasi semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli</p>	<p>Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo apportando contributi utili e, se richiesto, presta aiuto.</p> <p>Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti. Opera scelte tra due alternative, motivandole</p> <p>Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovo, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni</p>	<p>Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà</p> <p>Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p> <p>Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p> <p>Di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.</p>
--	--	--	---

*SEZIONE A: Traguardi formativi*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>			
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	Produzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre una semplice situazione a livello mimico- gestuale.</li> <li>-Usare il proprio corpo come mezzo di comunicazione: assumere ruoli diversi nelle situazioni ludico-simboliche</li> <li>-Inventare storie e drammatizzarle</li> <li>-Rielaborare graficamente le storie ascoltate</li> <li>-Esprimere graficamente i propri vissuti e la realtà circostante.</li> <li>-Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</li> <li>-Disegnare elementi con molti particolari</li> <li>-Colorare realisticamente</li> <li>-Realizzare manufatti con diversi materiali</li> <li>-Usare in modo creativo i materiali a disposizione.</li> <li>-Scegliere e utilizzare correttamente gli strumenti grafici e le tecniche grafico pittoriche.</li> <li>-Acquisire l'uso del piano-base</li> <li>-Rispettare nel disegno forme e grandezze</li> <li>-Riconoscere ed utilizzare i colori derivati e le sfumature</li> <li>-Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la realtà</li> <li>-Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti</li> </ul>	Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea Gioco simbolico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare semplici storie da drammatizzare</li> <li>Giochi dei mimi</li> <li>Drammatizzazioni</li> <li>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale</li> <li>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto</li> <li>Copiare opere di artisti; commentare l'originale</li> <li>Leggere immagini e fotografie</li> <li>Visionare filmati</li> <li>Giocare al P.C.</li> </ul>
	Rielaborazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguire e comprendere vari spettacoli.</li> <li>-Osservare i video sviluppando lo spirito critico</li> <li>-Accostarsi a linguaggi sonori</li> <li>-Scoprire il silenzio</li> <li>-Ascoltare e riconoscere brani musicali e canzoni</li> <li>-Percepire il senso del bello</li> <li>-Osservare le opere d'arte e cercare di riprodurle liberamente</li> <li>-Comprendere, confrontare e rielaborare messaggi in codici diversi</li> </ul>	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) Principali forme di espressione artistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare brani musicali, muoversi a ritmo di musica</li> <li>Realizzare opere con diverse tecniche</li> </ul>
	Ascolto e produzione di suoni			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminare opposizioni tra due eventi sonori in relazione ad intensità (più forte- più piano) e all'andamento (più lento- più veloce)</li> <li>- Esplorare l'ambiente per distinguere suoni e rumori degli esseri umani, della natura e degli oggetti</li> <li>-Ascoltare e comprendere il contenuto di brani musicali</li> <li>-Produrre suoni e rumori con il corpo e con oggetti</li> <li>-Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</li> <li>-legge sequenze musicali anche informali e le riproduce con semplici strumenti</li> </ul>		<p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, animali, persone che parlano, acqua che scorre, ecc.</p> <p>Accompagnare col canto semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali</p> <p>Giochi di riconoscimento di suoni e rumori</p> <p>Produzione di suoni con il corpo o con oggetti o con strumenti</p> <p>Canti mimati</p>
<p><b>EVIDENZE</b></p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Esprime graficamente i propri vissuti e la realtà circostante.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>				

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<i>D – Iniziale</i>	<i>C – Base</i>	<i>B – Intermedio</i>	<i>A – Avanzato</i>
<p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi</p> <p>Osserva opere d'arte e immagini valutandoli secondo il suo gusto estetico</p> <p>Partecipa alle attività di drammatizzazione se sollecitato</p> <p>Partecipa al gioco simbolico</p> <p>Colora su aree estese di foglio. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori</p>	<p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi</p> <p>Manifesta interesse per opere d'arte e immagini e prova a rappresentarli graficamente</p> <p>Partecipa alle attività di drammatizzazione</p> <p>Partecipa al gioco simbolico con interesse</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici</p> <p>Partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse</p> <p>Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche. Nella coloritura riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i colori con discreto realismo</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro</p>	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione</p> <p>Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale. Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici</p> <p>Partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali.</p> <p>Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.</p> <p>Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con precisione.</p> <p>Il disegno e le attività plastico manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati; utilizza le note musicali nella produzione sonora, pur non trattandole come lettura o grafia. Canta canzoncine individualmente e in coro</p>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>					<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>				
<b>Fonti di legittimazione</b>					Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>					<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>				
Conoscere il proprio corpo; utilizzare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse		Corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e descrivere la propria immagine</li> <li>-Riconoscere la simmetria del corpo</li> <li>-Riconoscere destra e sinistra su sé stesso</li> <li>-Riprodurre graficamente il corpo umano in maniera completa in stasi e in movimento</li> <li>-Controllare e coordinare movimenti segmentari</li> <li>-Riutilizzare in forma originale e creativa gli schemi motori acquisiti</li> <li>-Controllare e coordinare i movimenti in sincronia con gli altri</li> <li>-Eseguire una danza rispettandone il ritmo.</li> <li>-Assumere ruoli diversi nelle situazioni ludico-simboliche</li> </ul>	Il corpo, le sue parti e le differenze di genere Schemi motori Balli	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricomporre un puzzle della figura umana individuando e completando le parti mancanti, riconoscendo la simmetria del corpo per rappresentare lo schema corporeo</li> <li>Eseguire semplici coreografie in occasione di manifestazioni</li> <li>Realizzare manufatti utilizzando autonomamente materiali e attrezzi grafici</li> </ul>				

<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<p>Movimento</p>	<p>-Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>-Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica</p> <p>- Muoversi nello spazio in base a comandi o musica usando anche piccoli attrezzi</p> <p>-Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>-Migliorare la stabilità della posizione retta in situazioni statiche e dinamiche di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare Rispettare le regole nei giochi</p> <p>-Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</p>	<p>Le regole dei giochi Giochi ritmati Semplici balli Giochi simbolici Andature Schemi posturali Il movimento sicuro</p>	<p>Eseguire percorsi motori con o senza l'utilizzo di attrezzi impiegando vari schemi motori statici e dinamici appropriati (correre, arrampicarsi, strisciare, rotolare, saltare, ecc)</p>
<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p>		<p>-Usare il proprio corpo come mezzo di comunicazione</p> <p>-Esprimere le proprie emozioni con le espressioni del viso</p>	<p>Linguaggio mimico-gestuale Le espressioni del viso</p>	<p>Mimare le varie emozioni</p>
<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Autonomia</p>	<p>-Conoscere le funzioni del proprio corpo</p> <p>-Adottare i comportamenti idonei alla cura di sé</p> <p>-Utilizzare autonomamente e correttamente il bagno</p> <p>-Mangiare correttamente a tavola</p> <p>-Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione</p>	<p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri Azioni riguardanti le attività di routine Gli alimenti</p>	<p>Gestire in autonomia azioni di routine Partecipare al pranzo con assaggio di pietanze anche nuove, rispettando le regole Riconoscere e riordinare indumenti e oggetti personali</p>

**EVIDENZE**

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Utilizza le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.  
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

<i>SEZIONE B: Livelli di padronanza</i>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<i>D – Iniziale</i>	<i>C – Base</i>	<i>B – Intermedio</i>	<i>A – Avanzato</i>
<p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante</p> <p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi. Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare</p> <p>Controlla la motricità fine in operazioni di routine: colorare</p> <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni</p>	<p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce alcune funzioni</p> <p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà. Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. Segue semplici ritmi attraverso il movimento</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale e la manualità fine.</p> <p>Interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi evitando situazioni pericolose conosciute.</p>	<p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali</p> <p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni. Mangia correttamente e compostamente; e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. Si muove seguendo accuratamente ritmi.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare)</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. Conosce alcuni comportamenti e situazioni dannosi per la salute (alimentazione, fumo, contatto con sostanze pericolose, ecc.)</p>	<p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce con chiarezza le funzioni principali</p> <p>Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli. Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi. Mangia compostamente seduto a tavola, utilizzando le posate. Distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</p> <p>Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.</p> <p>Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome ...</p> <p>In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità Conosce alcuni comportamenti e situazioni dannosi per la salute (alimentazione, fumo, contatto con</p>

<p>Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p>	<p>Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi;</p>	<p>Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</p>	<p>sostanze pericolose, ecc.) e adotta soluzioni alla sua portata per farvi fronte, ridurne il rischio, evitarli</p> <p>Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche. Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.</p> <p>Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili. Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni.</p>
---	--	---	--