

Campo di esperienza		IMMAGINI,SUONI,COLORI				
Indicatori disciplinari	Competenze specifiche/Evidenze	Abilità			Saperi essenziali conoscenze	Compiti di realtà
		3 anni	4anni	5anni		
Produzione	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta ,utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	-Assumere un ruolo all'interno di un gioco - Partecipare alla realizzazione di una drammatizzazione assumendo un ruolo	-Assume un ruolo all'interno di un gioco - Partecipa alla realizzazione di una drammatizzazione assumendo un ruolo	-Riprodurre una semplice situazione a livello mimico-gestuale. -Usare il proprio corpo come mezzo di comunicazione: assumere ruoli diversi nelle situazioni ludico-simboliche.		-Giochi motori -Drammatizzazioni di una storia ascoltata
	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno,la pittura e altre attività manipolative	- Tracciare segni ed assegnarvi un significato.	-Mimare i personaggi di una storia -Comunicare semplici contenuti di una storia attraverso il disegno	-Inventare storie e drammatizzarle -Rielaborare graficamente le storie ascoltate -Esprimere graficamente i propri vissuti e la realtà circostante.	-Personaggi e ambienti delle storie	Drammatizzazione e rielaborazione grafica di storie
	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative	- Eseguire semplici esperienze grafico pittoriche sperimentando varie tecniche -Discriminare i colori fondamentali - Produrre le prime forme intenzionali -Utilizzare materiali plastici per realizzare semplici forme	-Eseguire esperienze grafico-pittoriche sperimentando varie tecniche -Discriminare i colori derivati, riconoscendoli, sperimentandoli ed usandoli creativamente -Riprodurre colori e forme dell'ambiente -Sperimentare materiali e strumenti e le loro modalità d'uso - Utilizzare materiali plastici per realizzare semplici prodotti	-Disegnare elementi con molti particolari -Colorare realisticamente -Realizzare manufatti con diversi materiali -Usare in modo creativo i materiali a disposizione. -Scegliere e utilizzare correttamente gli strumenti grafici e le tecniche grafico pittoriche. -Acquisire l'uso del piano-base -Rispettare nel disegno forme e grandezze -Riconoscere ed utilizzare i colori derivati e le sfumature	-I Colori primari,secondari,caldi e freddi,le sfumature -Le forme. -Tecniche grafico-pittoriche	-Disegni e pitture liberi e motivati, individuali e collettivi con svariate tecniche -Esercizi di manipolazione ed espressione plastica, con uso di paste modellabili e materiali di recupero

	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	-Osservare immagini, fotografie, brevi filmati -Distinguere tra una fotografia e un disegno. -Riconoscere un cartone animato e nominarlo	-Osservare e riconoscere immagini, fotografie, brevi filmati -Leggere ed utilizzare elementari strumenti di registrazione	-Interpretare messaggi massmediali -Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer	-Filmati -Canzoni -Giochi interattivi	-Lettura di immagini fotografiche -Visione di filmati -giochi al P.C.
Rielaborazione	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte	-Ascoltare brani musicali. -Assistere a spettacoli teatrali e filmati -Osservare immagini d'arte -Accostarsi a linguaggi sonori -Scoprire il silenzio -Ascoltare e riconoscere brani musicali e canzoni	-Sviluppare la capacità di assistere a drammatizzazioni ed esecuzioni musicali -Osservare immagini d'arte -Osservare le opere d'arte e cercare di riprodurle liberamente -Accostarsi a linguaggi sonori -Scoprire il silenzio -Ascoltare e riconoscere brani musicali e canzoni	-Seguire e comprendere vari spettacoli. -Osservare i video sviluppando lo spirito critico -Accostarsi a linguaggi sonori -Scoprire il silenzio -Ascoltare e riconoscere brani musicali e canzoni -Percepire il senso del bello -Osservare le opere d'arte e cercare di riprodurle liberamente -Comprendere, confrontare e rielaborare messaggi in codici diversi	-Spettacoli di vario genere. -Canzoni per bambini -Brani musicali, anche di musica classica -Alcune opere d'arte	-Visione di video e spettacoli -Drammatizzazioni -Ascolto di brani musicali -Osservazione di opere d'arte di diverso genere e rielaborazione grafica -Rielaborazioni grafiche di paesaggi osservati
Ascolto e produzione di suoni	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti	-Ascoltare e riconoscere suoni/rumori degli oggetti conosciuti -Discriminare opposizioni tra due eventi sonori in relazione ad intensità (piano /forte) -Ascoltare e riconosce la funzione del silenzio	-Ascoltare, esplorare, riconoscere e distinguere suoni/rumori degli esseri umani, della natura e degli oggetti -Ascoltare e riconosce la funzione del silenzio -Riconoscere fonte e direzione di un suono/rumore -Discriminare opposizioni tra due eventi sonori in relazione ad intensità (più forte -più piano), andamento (più lento -più veloce) -Produrre suoni e rumori con il corpo e con oggetti	-Discriminare opposizioni tra due eventi sonori in relazione ad intensità (più forte- più piano) e all'andamento (più lento- più veloce) - Esplorare l'ambiente per distinguere suoni e rumori degli esseri umani, della natura e degli oggetti -Ascoltare e comprendere il contenuto di brani musicali -Produrre suoni e rumori con il corpo e con oggetti	-Suoni e rumori -I ritmi	-Registrazione di suoni e rumori presenti nei vari ambienti (casa, scuola, ecc.) -Giochi di riconoscimento di suoni e rumori -Produzione di suoni con il corpo o con oggetti o con strumenti -Canti mimati

	<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>-Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>-Provare a riprodurre suoni/rumori della natura e degli oggetti</p> <p>-Collegare gesto e suono</p> <p>-Ascoltare e ripetere per imitazione semplici ritmi con il corpo</p>	<p>- Collegare gesto e suono</p> <p>-Ascoltare ed eseguire per imitazione filastrocche, canti e giochi</p> <p>-Associare ritmi a semplici simboli</p>	<p>-Eseguire collettivamente un canto, rispettando il ritmo e la tonalità.</p> <p>-Utilizzare semplici strumenti musicali.</p> <p>-Eseguire semplici ritmi sonoro-musicali.</p> <p>-Leggere un ritmo sonoro e riprodurlo con la voce o con strumenti.</p>	<p>-Canti semplici e mimati.</p> <p>-Semplici strumenti musicali</p> <p>-Notazioni informali.</p>	<p>-Riprodurre semplici sequenze musicali con il corpo o piccoli strumenti</p> <p>-Esecuzione di canti e danze.</p> <p>-Lettura di un ritmo sonoro e sua rappresentazione</p>