



ISTITUTO COMPrensIVO DI SCUOLA INFANZIA,  
PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

66043 CASOLI (CHIETI) Via San Nicola, 34 ☎0872/981187 Fax 0872993450

Cod.Mecc. CHIC80600P /e-mail [chic80600p@istruzione.it](mailto:chic80600p@istruzione.it) sito: [www.icdepetra.gov.it](http://www.icdepetra.gov.it)



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## APPENDICE

# GRIGLIE DI CORREZIONE/VALUTAZIONE E DELLE PROVE SCRITTE E DEI COLLOQUI PER TUTTE LE DISCIPLINE

SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA



**SCUOLA**  
**PRIMARIA**

**GRIGLIA DI CORREZIONE/VALUTAZIONE DI LETTURA E COMPrensIONE TESTUALE**

DESCRITTORI	INDICE DI APPREZZAMENTO	VOTO
<b>LETTURA TECNICA</b>	Scorrevole ed Espressiva	<b>10</b>
	Scorrevole	<b>9</b>
	Agevole	<b>8</b>
	Corretta	<b>7</b>
	Meccanica	<b>6</b>
	Stentata	<b>5</b>
	Difficoltosa	<b>*4</b>
	PUNTI...../10	
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>COMPrensIONE TESTUALE</b>	Completa e approfondita	<b>10</b>
	Completa	<b>9</b>
	Esauriente	<b>8</b>
	Adeguata	<b>7</b>
	Superficiale	<b>6</b>
	Incompleta	<b>5</b>
	Inadeguata	<b>*4</b>
	PUNTI...../10	

**GRIGLIA DI CORREZIONE/VALUTAZIONE DI ASCOLTO, COMPrensIONE E PARLATO**

DESCRITTORI	INDICE DI APPREZZAMENTO	VOTO
<b>ASCOLTO E COMPrensIONE</b>	Completa e approfondita	<b>10</b>
	Completa	<b>9</b>
	Esauriente	<b>8</b>
	Adeguata	<b>7</b>
	Superficiale	<b>6</b>
	Incompleta	<b>5</b>
	Inadeguata	<b>*4</b>
	PUNTI...../10	
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>PARLATO</b>	Articolato	<b>10</b>
	Approfondito	<b>9</b>
	Pertinente	<b>8</b>
	Adeguato	<b>7</b>
	Essenziale	<b>6</b>
	Inadeguato	<b>5</b>
	Confuso	<b>*4</b>
	PUNT...../10	

\*Valutazione non utilizzata nella scuola primaria

**GRIGLIA DI CORREZIONE/VALUTAZIONE PER LA PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA  
DI ITALIANO**

<b>DESCRITTORI</b>	<b>INDICE DI APPREZZAMENTO</b>	<b>VOTO</b>
<b>IMPAGINAZIONE DEL TESTO E DECIFRABILITA' DELLA SCRITTURA</b>	Efficacemente curata	<b>10</b>
	Organicamente curata	<b>9</b>
	Funzionalmente curata	<b>8</b>
	Discretamente curata	<b>7</b>
	Essenzialmente curata	<b>6</b>
	Parzialmente curata	<b>5</b>
	Poco curata	<b>*4</b>
<b>ADERENZA ALLA CONSEGNA E ALLA FORMA TESTUALE RICHIESTA</b>	Completa e approfondita	<b>10</b>
	Completa	<b>9</b>
	Ampia	<b>8</b>
	Soddisfacente	<b>7</b>
	Essenziale	<b>6</b>
	Parziale	<b>5</b>
	Scarsa	<b>*4</b>
<b>ESAUSTIVITA' DEL CONTENUTO</b>	Completa e approfondita	<b>10</b>
	Completa	<b>9</b>
	Ampia	<b>8</b>
	Soddisfacente	<b>7</b>
	Essenziale	<b>6</b>
	Parziale	<b>5</b>
	Scarsa	<b>*4</b>
<b>ESPOSIZIONE E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</b>	Efficacemente strutturata	<b>10</b>
	Organicamente strutturata	<b>9</b>
	Funzionalmente strutturata	<b>8</b>
	Discretamente strutturata	<b>7</b>
	Essenzialmente strutturata	<b>6</b>
	Parzialmente strutturata	<b>5</b>
	Poco strutturata	<b>*4</b>
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA, LESSICO E STILE</b>	Accurata/o e fluida/o	<b>10</b>
	Adeguate/o e precisa/o	<b>9</b>
	Molto adeguata/o	<b>8</b>
	Adeguate/o	<b>7</b>
	Sufficientemente adeguata/o	<b>6</b>
	Non sempre adeguata/o	<b>5</b>
	Inadeguata/o	<b>*4</b>

PUNT...../50

VOTO...../10

\*Valutazione non utilizzata nella scuola primaria

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L' ESPOSIZIONE ORALE DI  
ITALIANO / STORIA / GEOGRAFIA**

<b>DESCRITTORI</b>	<b>INDICE DI APPREZZAMENTO</b>	<b>VOTO</b>
<b>GESTIONE DELLE PROPRIE EMOZIONI</b>	Sicura	<b>10</b>
	Disinvolta	<b>9</b>
	Controllata	<b>8</b>
	Discreta	<b>7</b>
	Basilare	<b>6</b>
	Insicura	<b>5</b>
	Difficoltosa	<b>*4</b>
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	Completa e approfondita	<b>10</b>
	Completa	<b>9</b>
	Ampia	<b>8</b>
	Soddisfacente	<b>7</b>
	Sommara / Essenziale	<b>6</b>
	Incompleta	<b>5</b>
	Scarsa	<b>*4</b>
<b>ORGANIZZAZIONE ED ESPOSIZIONE</b>	Ampia e articolata	<b>10</b>
	Completa	<b>9</b>
	Esauriente	<b>8</b>
	Coerente	<b>7</b>
	Essenziale	<b>6</b>
	Frammentaria	<b>5</b>
	Incerta	<b>*4</b>
<b>LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	Articolato e approfondito	<b>10</b>
	Curato	<b>9</b>
	Preciso	<b>8</b>
	Pertinente	<b>7</b>
	Sommario	<b>6</b>
	Limitato	<b>5</b>
	Confuso	<b>*4</b>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Significativi	<b>10</b>
	Efficaci	<b>9</b>
	Opportuni	<b>8</b>
	Adeguati	<b>7</b>
	Sostanziali	<b>6</b>
	Elementari	<b>5</b>
	Incerti	<b>*4</b>

PUNTI...../50

VOTO...../10

\*Valutazione non utilizzata nella scuola primaria

**GRIGLIA DI CORREZIONE/VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA/ORALE DI MATEMATICA**

<b>INDICATORI</b>	<b>INDICE DI APPREZZAMENTO</b>	<b>PUNTI</b>
<b>CONOSCENZE</b>	Approfondite/organiche	<b>10</b>
	Complete/corrette	<b>9</b>
	Chiare/corrette	<b>8</b>
	Buone /adeguate	<b>7</b>
	Essenziali/accettabili/globali	<b>6</b>
	Incerte/parziali	<b>5</b>
	Scarse/ frammentarie	<b>*4</b>
<b>APPLICAZIONE DI REGOLE, PROPRIETA' E PROCEDIMENTI</b>	accurata/ ordinata e precisa	<b>10</b>
	precisa e chiara	<b>9</b>
	agevole /corretta	<b>8</b>
	adeguata	<b>7</b>
	sommaria	<b>6</b>
	incerta/ imprecisa	<b>5</b>
	difficoltosa	<b>*4</b>
<b>ANALISI E RISOLUZIONE DI PROBLEMI</b>	sicura e precisa	<b>10</b>
	corretta	<b>9</b>
	agevole e completa	<b>8</b>
	appropriata	<b>7</b>
	sommaria/con qualche imprecisione	<b>6</b>
	parziale /con qualche difficoltà	<b>5</b>
	confusa e incompleta	<b>*4</b>
<b>COMPRESIONE/USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	sicura/rigorosa/ appropriata	<b>10</b>
	chiara/ precisa	<b>9</b>
	ordinata/corretta	<b>8</b>
	sostanzialmente corretta /adeguata	<b>7</b>
	Globalmente corretta	<b>6</b>
	Incerta/imprecisa	<b>5</b>
	difficoltosa/ erronea / incoerente	<b>*4</b>
	PUNTEGGIO complessivo	<b>/40</b>
	VOTO	<b>/10</b>

\*Valutazione non utilizzata nella scuola primaria

## CRITERI PER LA CORREZIONE/VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA/ORALE DI SCIENZE

INDICATORI	INDICE DI APPREZZAMENTO	PUNTI
<b>CONOSCENZE DEGLI ARGOMENTI</b>	Completa e approfondita	<b>10</b>
	Ampia e ben strutturata.	<b>9</b>
	Ampia.	<b>8</b>
	Buona	<b>7</b>
	Essenziale/ Accettabile	<b>6</b>
	Frammentaria/parziale Scarsa	<b>5</b> <b>*4</b>
<b>Osservazione di fatti e fenomeni/ individuazione di analogie e differenze</b>	Approfondita /completa	<b>10</b>
	Accurata/sicura	<b>9</b>
	Precisa/chiara	<b>8</b>
	Adeguata/ pertinente	<b>7</b>
	Globale/ sommaria	<b>6</b>
	Imprecisa/ Incerta Confusa/difficoltosa	<b>5</b> <b>*4</b>
<b>Comprensione di problemi/ formulazione di ipotesi di soluzione/ verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali</b>	Completa/efficace/rigorosa	<b>10</b>
	Precisa/coerente	<b>9</b>
	Agevole/corretta, / sostanzialmente precisa	<b>8</b>
	Complessivamente corretta / adeguata	<b>7</b>
	Sommaria / parzialmente corretta	<b>6</b>
	Incompleta/ approssimativa /incerta. Inadeguata/ difficoltosa.	<b>5</b> <b>*4</b>
<b>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</b>	sicura/ rigorosa	<b>10</b>
	precisa/ pertinente	<b>9</b>
	efficace/appropriata	<b>8</b>
	Chiara/ sostanzialmente corretta	<b>7</b>
	Globale/ essenziale / parziale	<b>6</b>
	Incerta/impreciso Difficoltosa/ improprio	<b>5</b> <b>*4</b>
	PUNTEGGIO complessivo	/40
	VOTO	...../10

\*Valutazione non utilizzata nella scuola primaria

**INGLESE**

**GRIGLIA DI CORREZIONE/VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA CLASSE I, II, III**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>ASCOLTO E COMPRENSIONE</b>	Comprende dettagliatamente informazioni, comandi, messaggi e domande inerenti argomenti noti.	<b>10/9</b>
	Comprende correttamente informazioni, comandi, messaggi e domande inerenti argomenti noti.	<b>8</b>
	Comprende adeguatamente informazioni, comandi, messaggi e domande inerenti argomenti noti.	<b>7</b>
	Comprende adeguatamente informazioni, comandi, messaggi e domande inerenti argomenti noti.	<b>6</b>
	Comprende in maniera essenziale informazioni, comandi, messaggi e domande inerenti argomenti noti.	<b>5</b>
<b>LETTURA E COMPRENSIONE</b>	Legge con sicurezza parole, frasi e dialoghi inerenti argomenti noti.	<b>10/9</b>
	Legge correttamente parole, frasi e dialoghi inerenti argomenti noti.	<b>8</b>
	Legge adeguatamente parole, frasi e dialoghi inerenti argomenti noti.	<b>7</b>
	Legge globalmente parole, frasi e dialoghi inerenti argomenti noti.	<b>6</b>
	Legge con difficoltà parole, frasi e dialoghi inerenti argomenti noti.	<b>5</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Scrive con padronanza parole, frasi e semplici testi.	<b>10/9</b>
	Scrive correttamente parole, frasi e semplici testi.	<b>8</b>
	Scrive adeguatamente parole, frasi e semplici testi.	<b>7</b>
	Scrive facili parole, frasi e semplici testi.	<b>6</b>
	Scrive con difficoltà parole, frasi e semplici testi.	<b>5</b>
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	Si esprime con padronanza e giusta pronuncia su argomenti noti.	<b>10/9</b>
	Si esprime correttamente e con una pronuncia appropriata su argomenti noti.	<b>8</b>
	Si esprime in modo adeguato e con pronuncia generalmente appropriata su argomenti noti.	<b>7</b>
	Si esprime in modo adeguato e con pronuncia generalmente appropriata su argomenti noti.	<b>6</b>
	Si esprime in modo essenziale con pronuncia non sempre corretta su argomenti noti.	<b>5</b>
	Si esprime in modo non sempre corretto con una pronuncia stentata.	



**INGLESE****GRIGLIA DI CORREZIONE/VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA CLASSE IV E V**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>ASCOLTO E COMPRENSIONE</b>	Comprende dettagliatamente informazioni e testi di vario genere.	<b>10/9</b>
	Comprende quasi totalmente informazioni e testi di vario genere.	<b>8</b>
	Comprende adeguatamente informazioni e testi di vario genere.	<b>7</b>
	Comprende in maniera essenziale informazioni e testi di vario genere.	<b>6</b>
	Comprende stentatamente informazioni e testi di vario genere.	<b>5</b>
<b>LETTURA E COMPRENSIONE</b>	Legge con sicurezza testi di vario genere.	<b>10/9</b>
	Legge correttamente testi di vario genere.	<b>8</b>
	Legge adeguatamente testi di vario genere.	<b>7</b>
	Legge globalmente testi di vario genere.	<b>6</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Legge con difficoltà testi di vario genere.	<b>5</b>
	Scrive con padronanza frasi e semplici testi.	<b>10/9</b>
	Scrive correttamente frasi e semplici testi.	<b>8</b>
	Scrive adeguatamente frasi e semplici testi.	<b>7</b>
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	Scrive in modo essenziale frasi e semplici testi.	<b>6</b>
	Scrive con difficoltà frasi e semplici testi.	<b>5</b>
	Si esprime con padronanza e giusta pronuncia su argomenti vari.	<b>10/9</b>
	Si esprime correttamente e con una pronuncia quasi sempre appropriata su argomenti vari.	<b>8</b>
	Si esprime in modo comprensibile e con pronuncia generalmente appropriata su argomenti vari.	<b>7</b>
Si esprime in modo essenziale con pronuncia non sempre corretta su argomenti vari.	<b>6</b>	
Si esprime in modo non sempre corretto con una pronuncia stentata su argomenti vari.	<b>5</b>	

## GEOGRAFIA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA CLASSI I, II, III

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	voto
<b>ORIENTAMENTO</b>	Si orienta nello spazio vissuto, in modo:	• Eccellente e in completa autonomia	10
		• Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
		• Corretto e adeguato	8
		• Sostanzialmente corretto	7
		• Essenziale ma con qualche incertezza	6
		• Non adeguato	5
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità (costruisce carte e rappresenta percorsi di spazi vissuti e non), in modo:	• Eccellente e in completa autonomia	10
		• Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
		• Corretto e adeguato	8
		• Sostanzialmente corretto	7
		• Essenziale ma con qualche incertezza	6
		• Non adeguato	5
<b>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Individua e distingue gli elementi che caratterizzano un ambiente	• Eccellente e in completa autonomia	10
		• Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
		• Corretto e adeguato	8
		• Sostanzialmente corretto	7
		• Essenziale ma con qualche incertezza	6
		• Non adeguato	5

## GEOGRAFIA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA CLASSI IV E V

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	voto
<b>ORIENTAMENTO</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche usando bussola e punti cardinali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eccellente e in completa autonomia</li> <li>• Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti</li> <li>• Corretto e adeguato</li> <li>• Sostanzialmente corretto</li> <li>• Essenziale ma con qualche incertezza</li> <li>• Non adeguato</li> </ul>	10 9 8 7 6 5
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità (interpreta varie tipologie di carte geografiche; localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative), in modo:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eccellente e in completa autonomia</li> <li>• Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti</li> <li>• Corretto e adeguato</li> <li>• Sostanzialmente corretto</li> <li>• Essenziale ma con qualche incertezza</li> <li>• Non adeguato</li> </ul>	10 9 8 7 6 5
<b>PAESAGGIO</b>	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente, discriminando gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eccellente e in completa autonomia</li> <li>• Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti</li> <li>• Corretto e adeguato</li> <li>• Sostanzialmente corretto</li> <li>• Essenziale ma con qualche incertezza</li> <li>• Non adeguato</li> </ul>	10 9 8 7 6 5
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente, le funzione dei vari spazi le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eccellente e in completa autonomia</li> <li>• Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti</li> <li>• Corretto e adeguato</li> <li>• Sostanzialmente corretto</li> <li>• Essenziale ma con qualche incertezza</li> <li>• Non adeguato</li> </ul>	10 9 8 7 6 5

## STORIA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA CLASSI I, II, III

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	voto
<b>USO DELLE FONTI</b>	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti	• Pronto, fluido, pertinente, articolato e approfondito	10
		• Pertinente, corretto e adeguato	9
		• Corretto e adeguato	8
		• Sostanzialmente adeguato	7
		• Essenziale e abbastanza adeguato	6
		• Frammentario e poco corretto	5
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	• Pronto, fluido, pertinente, articolato e approfondito	10
		• Pertinente, corretto e adeguato	9
		• Corretto e adeguato	8
		• Sostanzialmente adeguato	7
		• Essenziale e abbastanza adeguato	6
		• Frammentario e poco corretto	5
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:	• Pronto, fluido, pertinente, articolato e approfondito	10
		• Pertinente, corretto e adeguato	9
		• Corretto e adeguato	8
		• Sostanzialmente adeguato	7
		• Essenziale e abbastanza adeguato	6
		• Frammentario e poco corretto	5
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Rappresenta concetti e conoscenze appresi mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni	• Pronto, fluido, pertinente, articolato e approfondito	10
		• Pertinente, corretto e adeguato	9
		• Corretto e adeguato	8
		• Sostanzialmente adeguato	7
		• Essenziale e abbastanza adeguato	6
		• Frammentario e poco corretto	5

## STORIA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA CLASSI IV e V

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	voto
<b>USO DELLE FONTI</b>	individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti, in modo:	• Pronto, fluido, pertinente, articolato e approfondito	10
		• Pertinente, corretto e adeguato	9
		• Corretto e adeguato	8
		• Sostanzialmente adeguato	7
		• Essenziale e abbastanza adeguato	6
		• Frammentario e poco corretto	5
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	• Pronto, fluido, pertinente, articolato e approfondito	10
		• Pertinente, corretto e adeguato	9
		• Corretto e adeguato	8
		• Sostanzialmente adeguato	7
		• Essenziale e abbastanza adeguato	6
		• Frammentario e poco corretto	5
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Applica i concetti fondamentali della storia in modo:	• Pronto, fluido, pertinente, articolato e approfondito	10
		• Pertinente, corretto e adeguato	9
		• Corretto e adeguato	8
		• Sostanzialmente adeguato	7
		• Essenziale e abbastanza adeguato	6
		• Frammentario e poco corretto	5
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze appresi-studiati.	• Pronto, fluido, pertinente, articolato e approfondito	10
		• Pertinente, corretto e adeguato	9
		• Corretto e adeguato	8
		• Sostanzialmente adeguato	7
		• Essenziale e abbastanza adeguato	6
		• Frammentario e poco corretto	5

## TECNOLOGIA

### GRIGLIA DI CORREZIONE/VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	INDICE DI APPREZZAMENTO	PUNTI
<b>CONOSCENZA E OSSERVAZIONE DI ELEMENTI E FENOMENI E IDENTIFICAZIONE DEI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE.</b>	Approfondito/analitico	<b>10</b>
	Preciso /sicuro	<b>9</b>
	Funzionale/completo	<b>8</b>
	Adeguito/corretto	<b>7</b>
	Sommario/superficiale	<b>6</b>
	Parziale/ incompleto	<b>5</b>
<b>PIANIFICAZIONE, PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE MODELLI E RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE.</b>	Accurato/ articolato	<b>10</b>
	Completo/ approfondito	<b>9</b>
	Pertinente/esauriente	<b>8</b>
	Corretto / adeguato	<b>7</b>
	Essenziale/ sufficiente	<b>6</b>
	Parziale/Superficiale	<b>5</b>
<b>CONOSCENZA E UTILIZZO OGGETTI E STRUMENTI TECNOLOGICI.</b>	Approfondito/consapevole	<b>10</b>
	Accurato/preciso	<b>9</b>
	Appropriato/sicuro	<b>8</b>
	Adeguito/corretto	<b>7</b>
	Essenziale/meccanico	<b>6</b>
	Stentato/Parziale	<b>5</b>
<b>CONOSCENZA ED UTILIZZO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO.</b>	Articolato/fluido	<b>10</b>
	Approfondito/efficace	<b>9</b>
	Esaustivo /disinvolto	<b>8</b>
	Adeguito/ idoneo	<b>7</b>
	Essenziale /sufficiente	<b>6</b>
	Frammentario /stentato	<b>5</b>
		Punteggio complessivo ...../.40 Voto ...../10

## RELIGIONE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	voto
<b>Dio e l'uomo</b>	Comprende che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre ed è in relazione con l'uomo	• Interesse ed impegno lodevole verso tutte le attività proposte. Lavora in modo autonomo ed efficace.	10
		• Partecipa con costanza e tutte le attività proposte. Interviene spontaneamente e con pertinenza.	9
		• È abbastanza responsabile e discretamente impegnato nelle attività didattiche.	7/8
		• Mostra un interesse essenziale nei confronti degli argomenti proposti. E partecipa all'attività didattica se sollecitato	6
		• Non dimostra interesse per le attività proposte e non si applica al lavoro richiesto	5
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Individua le fonti e sa citarle nella ricostruzione dei fatti.	• Interesse ed impegno lodevole verso tutte le attività proposte. Lavora in modo autonomo ed efficace.	10
		• Partecipa con costanza e tutte le attività proposte. Interviene spontaneamente e con pertinenza.	9
		• È abbastanza responsabile e discretamente impegnato nelle attività didattiche.	7/8
		• Mostra un interesse essenziale nei confronti degli argomenti proposti. E partecipa all'attività didattica se sollecitato	6
		• Non dimostra interesse per le attività proposte e non si applica al lavoro richiesto	5
<b>Il linguaggio religioso</b>	A Comprende e utilizza il linguaggio specifico della religione cristiana. Applica i concetti fondamentali della storia in modo:	• Interesse ed impegno lodevole verso tutte le attività proposte. Lavora in modo autonomo ed efficace.	10
		• Partecipa con costanza e tutte le attività proposte. Interviene spontaneamente e con pertinenza.	9
		• Mostra un interesse essenziale nei confronti degli argomenti proposti. E partecipa all'attività didattica se sollecitato	7/8

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	voto
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra un interesse essenziale nei confronti degli argomenti proposti. E partecipa all'attività didattica se sollecitato</li> <li>• Non dimostra interesse per le attività proposte e non si applica al lavoro richiesto</li> </ul>	6 5
<b>Valori etici e religiosi</b>	Confronta il proprio vissuto con la proposta di vita cristiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse ed impegno lodevole verso tutte le attività proposte. Lavora in modo autonomo ed efficace.</li> <li>• Partecipa con costanza e tutte le attività proposte. Interviene spontaneamente e con pertinenza.</li> <li>• Mostra un interesse essenziale nei confronti degli argomenti proposti. E partecipa all'attività didattica se sollecitato</li> <li>• Mostra un interesse essenziale nei confronti degli argomenti proposti. E partecipa all'attività didattica se sollecitato</li> <li>• Non dimostra interesse per le attività proposte e non si applica al lavoro richiesto</li> </ul>	10 9 7/8 6 5



## MOTORIA

### GRIGLIA DI CORREZIONE/VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

DESCRITTORI	INDICE DI APPREZZAMENTO	VOTO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare e conoscere il proprio corpo</li> </ul>	Osserva e conosce con destrezza	<b>10</b>
	con sicurezza	<b>9</b>
	con facilità	<b>8</b>
	discretamente	<b>7</b>
	con qualche difficoltà con difficoltà	<b>6</b> <b>5</b>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNITATIVA- ESPRESSIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa padroneggiare gli schemi motori di base</li> </ul>	<u>Padroneggia</u>	
	Consapevolmente	<b>10</b>
	In modo efficace	<b>9</b>
	Correttamente	<b>8</b>
	Adeguatamente In modo essenziale In modo approssimativo	<b>7</b> <b>6</b> <b>5</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa partecipare al gioco collettivo sviluppando corretti comportamenti relazionali</li> </ul>	<u>Partecipa</u>	
	correttamente e responsabilmente	<b>10</b> <b>9</b>
	Correttamente e con autonomia	<b>8</b> <b>7</b>
	Correttamente Con qualche incertezza Con incertezza Con difficoltà	<b>6</b> <b>5</b>
	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutari.</li> </ul>	<u>Rispetta le regole</u>
In maniera consapevole		<b>10</b>
Autonomamente		<b>9</b>
Con sicurezza		<b>8</b>
In modo adeguato In modo essenziale Con superficialità		<b>7</b> <b>6</b> <b>5</b>

## MOTORIA

### GRIGLIA DI CORREZIONE/VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

#### CLASSE SECONDA

DESCRITTORI	INDICE DI APPREZZAMENTO	VOTO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche</li> </ul>	<u>Controlla</u>	<b>10</b>
	con destrezza	<b>9</b>
	con sicurezza	<b>8</b>
	con facilità	<b>7</b>
	discretamente	<b>6</b>
	con qualche difficoltà con difficoltà	<b>5</b>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede capacità coordinative motorie</li> </ul>	<u>Si coordina</u>	<b>10</b>
	Consapevolmente e con originalità	<b>9</b>
	In modo efficace	<b>8</b>
	Correttamente	<b>7</b>
	Adeguatamente	<b>6</b>
	In modo essenziale In modo approssimativo	<b>5</b>
<b>IL GIOCO, LOSPORT, LE REGOLE E ILFAIR PLAY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa adottare comportamenti relazionali positivi</li> </ul>	<u>Si relaziona</u>	<b>10</b>
	correttamente e responsabilmente	<b>9</b>
	Correttamente e con autonomia	<b>8</b>
	Correttamente	<b>7</b>
	Con qualche incertezza	<b>6</b>
	Con incertezza Con difficoltà	<b>5</b>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare elementari norme igieniche legate alle attività ludico-motorie.</li> </ul>	<u>applica</u>	<b>10</b>
	In maniera consapevole	<b>9</b>
	Autonomamente	<b>8</b>
	Con sicurezza	<b>7</b>
	In modo adeguato	<b>6</b>
	In modo essenziale Con superficialità	<b>5</b>

## MOTORIA

### GRIGLIA DI CORREZIONE/VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

#### CLASSE TERZA

DESCRITTORI	INDICE DI APPREZZAMENTO	VOTO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinare più schemi motori tra loro e adattarli ai parametri spazio-temporali</li> </ul>	<u>Combina</u>	<b>10</b>
	con destrezza	<b>9</b>
	con sicurezza	<b>8</b>
	con facilità	<b>7</b>
	discretamente	<b>6</b>
	con qualche difficoltà con difficoltà	<b>5</b>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il proprio corpo in modo personale e creativo per esprimere e comunicare emozioni attraverso giochi imitativi, simbolici, immaginativi.</li> </ul>	<u>Si esprime</u>	<b>10</b>
	originalità	<b>9</b>
	Consapevolmente e con	<b>8</b>
	In modo efficace	<b>7</b>
	Correttamente	<b>6</b>
	Adeguatamente In modo essenziale In modo approssimativo	<b>5</b>
<b>IL GIOCO, LOSPORT, LE REGOLE E ILFAIR PLAY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa adottare comportamenti relazionali positivi attraverso esperienze di gioco e avviamento sportivo</li> <li>Sa prendere iniziative</li> </ul>	<u>Si relaziona e prende iniziative</u>	<b>10</b>
	correttamente e	<b>9</b>
	responsabilmente	<b>8</b>
	Correttamente e con	<b>7</b>
	autonomia	<b>6</b>
	Correttamente Con qualche incertezza Con incertezza Con difficoltà	<b>5</b>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa applicare regole di igiene, di sicurezza, di comportamento</li> </ul>	<u>Applica regole di igiene</u>	<b>10</b>
	In maniera consapevole	<b>9</b>
	Autonomamente	<b>8</b>
	Con sicurezza	<b>7</b>
	In modo adeguato	<b>6</b>
	In modo essenziale Con superficialità	<b>5</b>

## MOTORIA

### GRIGLIA DI CORREZIONE/VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

#### CLASSE QUARTA

DESCRITTORI	INDICE DI APPREZZAMENTO	VOTO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Sa utilizzare gli schemi motori in forme progressivamente coordinate</li></ul>	<u>Utilizza gli schemi motori...</u> con destrezza con sicurezza con facilità discretamente con qualche difficoltà con difficoltà	<b>10</b> <b>9</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>6</b> <b>5</b>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Sa comunicare attraverso il corpo</li></ul>	<u>Comunica con il corpo</u> Consapevolmente e con originalità In modo efficace Correttamente Adeguatamente In modo essenziale In modo approssimativo	<b>10</b> <b>9</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>6</b> <b>5</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Sa porsi in relazione con gli altri collaborando attivamente</li><li>Sa rispettare le regole di gioco codificate e arbitrarie</li></ul>	<u>Si relaziona e rispetta</u> correttamente e responsabilmente Correttamente e con autonomia Correttamente Con qualche incertezza Con incertezza Con difficoltà	<b>10</b> <b>9</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>6</b> <b>5</b>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Sa applicare regole di igiene, di sicurezza, di comportamento</li></ul>	<u>Applica regole</u> In maniera consapevole Autonomamente Con sicurezza In modo adeguato In modo essenziale Con superficialità	<b>10</b> <b>9</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>6</b> <b>5</b>

## MOTORIA

### GRIGLIA DI CORREZIONE/VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

#### CLASSE QUINTA

DESCRITTORI	INDICE DI APPREZZAMENTO	VOTO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare e coordinare schemi motori in simultaneità e successione funzionali all'esecuzione del gioco (correre/saltare, afferrare/lanciare).</li> </ul>	<u>Padroneggia e coordina</u>	<b>10</b>
	con consapevolezza	<b>9</b>
	con sicurezza	<b>8</b>
	con facilità	<b>7</b>
	discretamente	<b>6</b>
	con qualche difficoltà	<b>5</b>
	con difficoltà	<b>5</b>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa utilizzare il proprio corpo per eseguire e sperimentare nuovi movimenti</li> </ul>	<u>Comunica con il corpo</u>	<b>10</b>
	Consapevolmente e con originalità	<b>9</b>
	In modo efficace	<b>8</b>
	Correttamente	<b>7</b>
	Adeguatamente	<b>6</b>
	In modo essenziale	<b>5</b>
	In modo approssimativo	<b>5</b>
<b>IL GIOCO, LOSPORT, LE REGOLE E ILFAIR PLAY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adottare comportamenti sociali positivi favorendo il senso di appartenenza al gruppo, il rispetto dell'avversario, il senso di responsabilità.</li> </ul>	<u>Si relaziona e rispetta</u>	<b>10</b>
	correttamente e responsabilmente	<b>9</b>
	Correttamente e con autonomia	<b>8</b>
	Correttamente	<b>7</b>
	Con qualche incertezza	<b>6</b>
	Con incertezza	<b>5</b>
	Con difficoltà	<b>5</b>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa rispettare le regole di comportamento utili anche alla prevenzione degli infortuni</li> </ul>	<u>Rispetta le regole</u>	<b>10</b>
	In maniera consapevole	<b>9</b>
	Autonomamente	<b>9</b>
	Con sicurezza	<b>8</b>
	In modo adeguato	<b>7</b>
	In modo essenziale	<b>6</b>
	Con superficialità	<b>5</b>

# SCUOLA SECONDARIA

**GRIGLIA DI CORREZIONE/VALUTAZIONE DI LETTURA E COMPrensIONE TESTUALE**

DESCRITTORI	INDICE DI APPREZZAMENTO	VOTO
<b>LETTURA TECNICA</b>	Scorrevole ed Espressiva	<b>10</b>
	Scorrevole	<b>9</b>
	Agevole	<b>8</b>
	Corretta	<b>7</b>
	Meccanica	<b>6</b>
	Stentata	<b>5</b>
	Difficoltosa	<b>*4</b>
		PUNTI...../10
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>COMPrensIONE TESTUALE</b>	Completa e approfondita	<b>10</b>
	Completa	<b>9</b>
	Esauriente	<b>8</b>
	Adeguate	<b>7</b>
	Superficiale	<b>6</b>
	Incompleta	<b>5</b>
	Inadeguata	<b>*4</b>
		PUNTI...../10

**GRIGLIA DI CORREZIONE/VALUTAZIONE DI ASCOLTO, COMPrensIONE E PARLATO**

DESCRITTORI	INDICE DI APPREZZAMENTO	VOTO
<b>ASCOLTO E COMPrensIONE</b>	Completa e approfondita	<b>10</b>
	Completa	<b>9</b>
	Esauriente	<b>8</b>
	Adeguate	<b>7</b>
	Superficiale	<b>6</b>
	Incompleta	<b>5</b>
	Inadeguata	<b>*4</b>
		PUNTI...../10
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>PARLATO</b>	Articolato	<b>10</b>
	Approfondito	<b>9</b>
	Pertinente	<b>8</b>
	Adeguate	<b>7</b>
	Essenziale	<b>6</b>
	Inadeguato	<b>5</b>
	Confuso	<b>*4</b>
		PUNT...../10

**GRIGLIA DI CORREZIONE/VALUTAZIONE PER LA PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA  
DI ITALIANO**

<b>DESCRITTORI</b>	<b>INDICE DI APPREZZAMENTO</b>	<b>VOTO</b>
<b>IMPAGINAZIONE DEL TESTO E DECIFRABILITA' DELLA SCRITTURA</b>	Efficacemente curata	<b>10</b>
	Organicamente curata	<b>9</b>
	Funzionalmente curata	<b>8</b>
	Discretamente curata	<b>7</b>
	Essenzialmente curata	<b>6</b>
	Parzialmente curata	<b>5</b>
	Poco curata	<b>*4</b>
<b>ADERENZA ALLA CONSEGNA E ALLA FORMA TESTUALE RICHIESTA</b>	Completa e approfondita	<b>10</b>
	Completa	<b>9</b>
	Ampia	<b>8</b>
	Soddisfacente	<b>7</b>
	Essenziale	<b>6</b>
	Parziale	<b>5</b>
	Scarsa	<b>*4</b>
<b>ESAUSTIVITA' DEL CONTENUTO</b>	Completa e approfondita	<b>10</b>
	Completa	<b>9</b>
	Ampia	<b>8</b>
	Soddisfacente	<b>7</b>
	Essenziale	<b>6</b>
	Parziale	<b>5</b>
	Scarsa	<b>*4</b>
<b>ESPOSIZIONE E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</b>	Efficacemente strutturata	<b>10</b>
	Organicamente strutturata	<b>9</b>
	Funzionalmente strutturata	<b>8</b>
	Discretamente strutturata	<b>7</b>
	Essenzialmente strutturata	<b>6</b>
	Parzialmente strutturata	<b>5</b>
	Poco strutturata	<b>*4</b>
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA, LESSICO E STILE</b>	Accurata/o e fluida/o	<b>10</b>
	Adeguate/o e precisa/o	<b>9</b>
	Molto adeguata/o	<b>8</b>
	Adeguate/o	<b>7</b>
	Sufficientemente adeguata/o	<b>6</b>
	Non sempre adeguata/o	<b>5</b>
	Inadeguata/o	<b>*4</b>

PUNT...../50

VOTO...../10



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L' ESPOSIZIONE ORALE DI  
ITALIANO / STORIA / GEOGRAFIA**

<b>DESCRITTORI</b>	<b>INDICE DI APPREZZAMENTO</b>	<b>VOTO</b>
<b>GESTIONE DELLE PROPRIE EMOZIONI</b>	Sicura	<b>10</b>
	Disinvolta	<b>9</b>
	Controllata	<b>8</b>
	Discreta	<b>7</b>
	Basilare	<b>6</b>
	Insicura	<b>5</b>
	Difficoltosa	<b>*4</b>
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	Completa e approfondita	<b>10</b>
	Completa	<b>9</b>
	Ampia	<b>8</b>
	Soddisfacente	<b>7</b>
	Sommara / Essenziale	<b>6</b>
	Incompleta	<b>5</b>
	Scarsa	<b>*4</b>
<b>ORGANIZZAZIONE ED ESPOSIZIONE</b>	Ampia e articolata	<b>10</b>
	Completa	<b>9</b>
	Esauriente	<b>8</b>
	Coerente	<b>7</b>
	Essenziale	<b>6</b>
	Frammentaria	<b>5</b>
	Incerta	<b>*4</b>
<b>LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	Articolato e approfondito	<b>10</b>
	Curato	<b>9</b>
	Preciso	<b>8</b>
	Pertinente	<b>7</b>
	Sommario	<b>6</b>
	Limitato	<b>5</b>
	Confuso	<b>*4</b>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Significativi	<b>10</b>
	Efficaci	<b>9</b>
	Opportuni	<b>8</b>
	Adeguati	<b>7</b>
	Sostanziali	<b>6</b>
	Elementari	<b>5</b>
	Incerti	<b>*4</b>

PUNTI...../50

VOTO...../10

\*Valutazione non utilizzata nella scuola primaria

**GRIGLIA DI CORREZIONE/VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA/ORALE DI MATEMATICA**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE	Approfondite/organiche	10
	Complete/corrette	9
	Chiare/corrette	8
	Buone adeguate	7
	Essenziali/accettabili/globali	6
	Incerte/parziali	5
	Scarse/ frammentarie	4
APPLICAZIONE DI REGOLE, PROPRIETA' E PROCEDIMENTI	In modo accurato/ con ordine e precisione	10
	Con precisione e chiarezza	9
	Agevolmente/correttamente	8
	In modo per lo più corretto	7
	Sommariamente	6
	Con incertezza/ in modo impreciso	5
	Con difficoltà	4
ANALISI E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	Con sicurezza e precisione	10
	Correttamente	9
	Agevolmente	8
	In modo appropriato/idoneo	7
	Sommariamente/con imprecisione	6
	In modo incerto/con qualche difficoltà	5
	In modo confuso e incerto	4
COMPRESIONE, ARGOMENTAZIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Con padronanza/in modo rigoroso	10
	Con chiarezza/ con precisione	9
	Ordinato/puntuale	8
	Abbastanza corretto/adequato	7
	Globale/sostanzialmente corretto	6
	Incerta/impreciso	5
	Con difficoltà/In modo scorretto, incoerente	4
	PUNTEGGIO complessivo	/40
	VOTO	/10

CRITERI PER LA CORREZIONE/VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA/ORALE DI SCIENZE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE DEGLI ARGOMENTI	Completa e approfondita	10
	Ampia e ben strutturata.	9
	Ampia.	8
	Buona	7
	Essenziale	6
	Accettabile	5
	Scarsa	4
Osservazione di fatti e fenomeni/ individuazione di analogie e differenze	Approfondita /completa	10
	Accurata/sicura	9
	Precisa/abbastanza sicura	8
	Abbastanza precisa/ coerente	7
	Globale/ sommaria	6
	Imprecisa/ Incerta	5
	Confusa/difficoltosa	4
Comprensione di problemi/ formulazione di ipotesi di soluzione/ verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali	Completa/efficace/rigorosa	10
	Precisa/coerente	9
	Agevole/corretta, seppure con qualche imperfezione/ abbastanza precisa	8
	Generalmente chiara/abbastanza sicura/compressivamente corretta	7
	sommaria/ incompleta, ma corretta/incerta	6
	parziale/incomplete e non sempre corrette/incerta.	5
	Inadeguata// non individuate.	4
Comprensione ed uso di linguaggi specifici	Con padronanza/in modo rigoroso	10
	Con precisione/pertinenza	9
	Con chiarezza/corretto	8
	Chiaro/abbastanza preciso	7
	Globale/sostanzialmente corretto	6
	Incerta/impreciso	5
	con difficoltà/In modo scorretto, incoerente	4
	PUNTEGGIO complessivo	/40
	VOTO	...../10

**LINGUE STRANIERE-INGLESE E FRANCESE  
LIVELLI DI PADRONANZA**

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTAZIONE
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	Comprende dettagliatamente e con prontezza il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.	<b>10</b>
	Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.	<b>9</b>
	Comprende in buona parte il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.	<b>8</b>
	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.	<b>7</b>
	Comprende solo qualche elemento di un messaggio orale su un argomento noto.	<b>6</b>
	Comprende solo qualche elemento di un messaggio orale su un argomento noto senza capirne il contenuto globale.	<b>5</b>
	Comprende in minima parte un messaggio orale su un argomento noto senza capirne il contenuto globale.	<b>*4</b>
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	Comprende dettagliatamente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto.	<b>10</b>
	Comprende quasi del tutto il contenuto di un testo scritto su un argomento noto.	<b>9</b>
	Comprende in buona parte il contenuto di un testo scritto su un argomento noto.	<b>8</b>
	Comprende gli elementi essenziali di un testo scritto su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.	<b>7</b>
	Comprende globalmente un testo scritto su un argomento noto.	<b>6</b>
	Comprende solo qualche elemento di un testo scritto su un argomento noto.	<b>5</b>
	Comprende solo pochi elementi di un testo scritto su un argomento noto.	<b>*4</b>
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	Si esprime con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole su un argomento noto. Utilizza lessico e registri appropriati.	<b>10</b>
	Si esprime con pronuncia e intonazione corrette su un argomento noto. Utilizza lessico e registri quasi sempre appropriati.	<b>9</b>
	Si esprime con pronuncia prevalentemente corretta e su un argomento noto. Utilizza lessico appropriato.	<b>8</b>
	Si esprime con pronuncia non sempre corretta ma comprensibile su un argomento noto con lessico generalmente appropriato.	<b>7</b>
	Si esprime con pronuncia non sempre corretta e lessico e registro non sempre appropriati. Le incertezze nell'esposizione non compromettono la comprensione del messaggio.	<b>6</b>
	Si esprime con pronuncia poco corretta e con errori lessicali che non compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto. Ha grosse difficoltà di espressione orale.	<b>5</b> <b>*4</b>

<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Scrive brevi testi su un argomento noto in modo organico, utilizzando correttamente le strutture, lessico e registro linguistico. L'ortografia è sempre appropriata.	<b>10</b>
	Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico e registro linguistico. L'ortografia è quasi sempre appropriata.	<b>9</b>
	Scrive brevi testi su un argomento noto in modo prevalentemente chiaro, utilizzando le strutture note e il lessico in modo sostanzialmente corretto e registro linguistico. L'ortografia è prevalentemente appropriata.	<b>8</b>
	Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando le strutture e il lessico in modo non sempre corretto. Commette alcuni errori ortografici.	<b>7</b>
	Scrive in modo comprensibile su un argomento noto, nonostante errori nell'uso delle strutture e del lessico. Gli errori ortografici alla fine non impediscono la comunicazione.	<b>6</b>
	A causa dei numerosi errori nell'uso delle strutture e del lessico, nonché degli errori ortografici lo scritto su un argomento noto risulta poco comprensibile.	<b>5</b>
Non è in grado di scrivere un testo in modo comprensibile.	<b>*4</b>	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Conosce e usa sempre correttamente le strutture grammaticali note.	<b>10</b>
	Conosce e usa quasi sempre correttamente le strutture grammaticali note.	<b>9</b>
	Conosce e usa in modo prevalentemente corretto le strutture grammaticali note.	<b>8</b>
	Conosce e usa in modo quasi sempre corretto le strutture grammaticali note.	<b>7</b>
	Conosce in parte le strutture grammaticali e/o non è in grado di utilizzarle correttamente.	<b>6</b>
	Non conosce gran parte delle strutture grammaticali e/o non è in grado di utilizzarle correttamente.	<b>5</b>
Non conosce le strutture grammaticali e/o non è in grado di utilizzarle.	<b>*4</b>	
	<b>PUNTEGGIO</b>	...../50
	<b>VOTO</b>	..../10

\*Valutazione non utilizzata nella scuola primaria

## TECNOLOGIA

### GRIGLIA DI CORREZIONE/VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA

	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
PRODOTTO TESTUALE E/O MULTIMEDIALE	<b>Completezza, pertinenza, organizzazione</b>	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti previste, collegate organicamente tra loro e integrate con apporti personali.	<b>10</b>
		Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti previste, collegate opportunamente tra loro.	<b>9</b>
		Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti previste.	<b>8</b>
		Il prodotto contiene le parti e le informazioni utili e pertinenti previste.	<b>7</b>
		Il prodotto contiene le parti essenziali e le informazioni utili e pertinenti previste.	<b>6</b>
		Il prodotto presenta diverse lacune circa la completezza e la pertinenza.	<b>5</b>
		Il prodotto presenta molte lacune circa la completezza e la pertinenza.	<b>4</b>
PRODOTTO PRATICO/OPERATIVO	<b>Funzionalità</b>	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità.	<b>10</b>
		Il prodotto è funzionale secondo gli standard superiori definiti.	<b>9</b>
		Il prodotto è funzionale secondo gli standard definiti.	<b>8</b>
		Il prodotto è funzionale secondo gli standard accettabili definiti.	<b>7</b>
		Il prodotto presenta una funzionalità minima.	<b>6</b>
		Il prodotto presenta diverse lacune che ne rendono incerta la funzionalità.	<b>5</b>
		Il prodotto presenta numerose lacune che ne compromettono la funzionalità.	<b>4</b>
PRODOTTO GRAFICO ANCHE DI TIPO DIGITALE	<b>Correttezza</b>	L'elaborato è eccellente dal punto di vista della correttezza ed esecuzione.	<b>10</b>
		L'elaborato è molto curato e preciso.	<b>9</b>
		L'elaborato è eseguito con correttezza e precisione.	<b>8</b>
		L'elaborato è eseguito correttamente.	<b>7</b>
		L'elaborato è eseguito in modo corretto secondo i minimi standard definiti.	<b>6</b>
		L'elaborato presenta diverse lacune relativamente all'esecuzione e alla correttezza.	<b>5</b>
		L'elaborato presenta molte lacune relativamente all'esecuzione e alla correttezza.	<b>4</b>
PROCESSO	<b>Rispetto dei tempi</b>	Il periodo necessario alla realizzazione è conforme a quanto indicato; l'allievo ha utilizzato in modo eccellente il tempo a disposizione.	<b>10</b>
		Il periodo necessario alla realizzazione è conforme a quanto indicato; l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione.	<b>9</b>
		Il periodo necessario alla realizzazione è conforme a quanto indicato; l'allievo ha utilizzato in modo adeguato il tempo a disposizione.	<b>8</b>
		Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato.	<b>7</b>

	Il periodo necessario per la realizzazione è leggermente più ampio rispetto a quanto indicato.	<b>6</b>
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato.	<b>5</b>
	Il periodo necessario per la realizzazione è considerevolmente più ampio rispetto a quanto indicato; l'allievo ha gestito in modo inopportuno il tempo a disposizione.	<b>4</b>

	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>PROCESSO</b>	<b>Precisione e padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie anche di tipo multimediale</b>	Utilizza strumenti e tecnologie con precisione e padronanza. Trova soluzioni ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito e intuizione.	<b>10</b>
		Utilizza strumenti e tecnologie con precisione e padronanza. Trova soluzioni ad alcuni problemi tecnici.	<b>9</b>
		Utilizza strumenti e tecnologie con precisione e padronanza.	<b>8</b>
		Utilizza strumenti e tecnologie in modo adeguato.	<b>7</b>
		Utilizza strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità.	<b>6</b>
		Utilizza strumenti e tecnologie in modo inadeguato.	<b>5</b>
		Utilizza strumenti e tecnologie in modo assolutamente inadeguato.	<b>4</b>
	<b>Ricerca e gestione delle informazioni</b>	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare in nuovi contesti e interpretare secondo una chiave di lettura.	<b>10</b>
		Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno.	<b>9</b>
		Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con cura.	<b>8</b>
		Ricerca le informazioni, raccogliendole in modo adeguato.	<b>7</b>
		Ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole in modo accettabile.	<b>6</b>
		Ricerca informazioni, ma le raccoglie in modo inadeguato.	<b>5</b>
		Non ricerca informazioni e non utilizza alcun metodo.	<b>4</b>
	<b>Autonomia</b>	E' autonomo nello svolgimento del compito e nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni anche in situazioni nuove; contribuisce con apporti personali.	<b>10</b>
		E' autonomo nello svolgimento del compito e nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni anche in situazioni nuove.	<b>9</b>
		E' autonomo nello svolgimento del compito e nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni; lo è parzialmente in situazioni nuove.	<b>8</b>
		E' autonomo nello svolgimento del compito e nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni.	<b>7</b>
		Ha una minima autonomia nello svolgimento del compito e nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni.	<b>6</b>
		Ha una limitata autonomia nello svolgimento del compito e nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni.	<b>5</b>
		Non è autonomo nello svolgimento del compito e nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni.	<b>4</b>

**MUSICA**  
**DESCRITTORI DI CORREZIONE/VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>-Possiede le tecniche esecutive del flauto dolce e/o degli strumenti ritmici</b>	-Utilizza con autonomia tecniche esecutive degli strumenti	<b>10</b>
	-Utilizza in modo completo le tecniche esecutive degli strumenti	<b>9</b>
	-Utilizza con sicurezza le tecniche esecutive degli strumenti	<b>8</b>
	-Utilizza correttamente le tecniche esecutive degli strumenti	<b>7</b>
	-Possiede le tecniche esecutive degli strumenti	<b>6</b>
	-Possiede parzialmente le tecniche esecutive degli strumenti	<b>5</b>
	-Non possiede le tecniche esecutive degli strumenti	<b>*4</b>
<b>Decodifica di una semplice partitura (specifico per la secondaria)</b>	-Usa in maniera eccellente la notazione di base	<b>10</b>
	-Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	<b>9</b>
	-Usa con proprietà la notazione di base;	<b>8</b>
	-Usa correttamente la notazione di base	<b>7</b>
	-Usa con essenzialità la notazione di base;	<b>6</b>
	-Conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	<b>5</b>
	-conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base;	<b>*4</b>
<b>Riproduce una melodia con la voce</b>	-Sa riprodurre brani con autonomia mediante conoscenza del linguaggio specifico	<b>10</b>
	-Sa riprodurre in modo completo brani mediante conoscenza del linguaggio specifico	<b>9</b>
	-Sa riprodurre con sicurezza brani mediante conoscenza del linguaggio specifico	<b>8</b>
	-Sa riprodurre correttamente brani mediante conoscenza del linguaggio specifico	<b>7</b>
	-Sa riprodurre brani mediante conoscenza del linguaggio specifico	<b>6</b>
	-Sa riprodurre parzialmente brani mediante conoscenza del linguaggio specifico	<b>5</b>
	-Non sa riprodurre brani mediante conoscenza del linguaggio specifico	<b>*4</b>
<b>Riproduce un brano con il flauto dolce e/o altri strumenti</b>	-Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione lo strumento	<b>10</b>
	-Ha un buon senso ritmico e usa con perizia lo strumento	<b>9</b>
	-Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà lo strumento	<b>8</b>
	-Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza lo strumento	<b>7</b>
	-Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente lo strumento	<b>6</b>
	-Utilizza in modo poco appropriato lo strumento	<b>5</b>
	-Utilizza in modo gravemente inappropriato lo strumento	<b>*4</b>
<b>Ascolta e comprende un semplice brano musicale</b>	-Presta attenzione all'ascolto, sa analizzare in modo autonomo fenomeni acustici.	<b>10</b>
	-Presta attenzione all'ascolto, sa analizzare in modo completo fenomeni acustici	<b>9</b>
	-Presta attenzione all'ascolto, sa analizzare con sicurezza fenomeni acustici	<b>8</b>
	-Presta attenzione all'ascolto, sa analizzare correttamente fenomeni acustici	<b>7</b>
	-Presta attenzione all'ascolto, sa analizzare fenomeni acustici	<b>6</b>
	-Ha capacità di ascolto limitate, sa parzialmente analizzare fenomeni acustici	<b>5</b>
	-Non presta attenzione all'ascolto, non sa analizzare fenomeni acustici	<b>*4</b>



<b>Conosce la storia della musica (specifico per la Scuola Secondaria)</b>	-Conosce in modo completo il ruolo della musica presso i popoli, sa confrontare, anche con capacità critiche.	<b>10</b>
	-Conosce in modo completo il ruolo della musica presso i popoli, sa confrontare il linguaggio musicale.	<b>9</b>
	-Conosce con sicurezza il ruolo della musica presso i popoli	<b>8</b>
	-Conosce in modo corretto il ruolo della musica presso i popoli	<b>7</b>
	-Conosce il ruolo della musica presso i popoli	<b>6</b>
	-Conosce parzialmente il ruolo della musica presso i popoli	<b>5</b>
	-Non conosce il ruolo della musica presso i popoli	<b>*4</b>
	PUNTEGGIO complessivo	<b>/60</b>
	VOTO	<b>/10</b>

\*Valutazione non utilizzata nella scuola primaria

## ARTE e IMMAGINE

### GRIGLIA DI CORREZIONE/ VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE GRAFICA, PITTORICA E MULTIMEDIALE

DESCRITTORI	INDICE DI APPREZZAMENTO	VOTO
<b>IMPAGINAZIONE E PRESENTAZIONE DEL TESTO ICONICO</b>	Efficacemente curata	<b>10</b>
	Organicamente curata	<b>9</b>
	Funzionalmente curata	<b>8</b>
	Discretamente curata	<b>7</b>
	Essenzialmente curata	<b>6</b>
	Parzialmente curata	<b>5</b>
	Poco curata	<b>*4</b>
<b>ADERENZA ALLA CONSEGNA E ALLA FORMA RAPPRESENTATIVA RICHIESTA</b>	Completa e personale	<b>10</b>
	Completa	<b>9</b>
	Ampia	<b>8</b>
	Soddisfacente	<b>7</b>
	Essenziale	<b>6</b>
	Parziale	<b>5</b>
	Scarsa	<b>*4</b>
<b>EFFICACIA DELLA RAPPRESENTAZIONE</b>	Simbolicamente profonda	<b>10</b>
	Dettagliata ed espressiva	<b>9</b>
	Dettagliata	<b>8</b>
	Soddisfacente	<b>7</b>
	Essenziale	<b>6</b>
	Parziale	<b>5</b>
	Scarsa	<b>*4</b>
<b>ORGANIZZAZIONE E COMPOSIZIONE DI FORME E CONTENUTI</b>	Efficacemente strutturata	<b>10</b>
	Organicamente strutturata	<b>9</b>
	Funzionalmente strutturata	<b>8</b>
	Discretamente strutturata	<b>7</b>
	Essenzialmente strutturata	<b>6</b>
	Parzialmente strutturata	<b>5</b>
	Poco strutturata	<b>*4</b>
<b>RISPETTO DELLA GRAMMATICA VISIVA, USO CORRETTO DI TECNICHE E STRUMENTI</b>	Accurato, fluido e personale	<b>10</b>
	Adeguito e preciso	<b>9</b>
	Molto adeguato	<b>8</b>
	Adeguito	<b>7</b>
	Sufficientemente adeguato	<b>6</b>
	Non sempre adeguato	<b>5</b>
	Inadeguato	<b>*4</b>

PUNTI...../50

VOTO...../10

\*Valutazione non utilizzata nella scuola primaria

## ARTE e IMMAGINE

### GRIGLIA DI CORREZIONE/ VALUTAZIONE PER LA LETTURA E COMPrensIONE DELL'OPERA D'ARTE /PRODOTTO MULTIMEDIALE

IDESCRITTORI	INDICE DI APPREZZAMENTO	VOTO
<b>LETTURA TECNICA ( analisi formale )</b>	Articolata e commentata	<b>10</b>
	Articolata	<b>9</b>
	Agevole	<b>8</b>
	Corretta	<b>7</b>
	Essenziale	<b>6</b>
	Stentata	<b>5</b>
	Difficoltosa	<b>*4</b>
		PUNT...../10
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>LETTURA E COMPrensIONE DEI SIGNIFICATI</b>	Ampia, contestualizzata e commentata	<b>10</b>
		<b>9</b>
	Esauriente e contestualizzata	<b>8</b>
	Esauriente	<b>7</b>
	Adeguata	<b>6</b>
	Superficiale	<b>5</b>
	Incompleta	<b>*4</b>
	Inadeguata	
	PUNT...../10	

\*Valutazione non utilizzata nella scuola primaria

EDUCAZIONE FISICA

DESCRITTORI DI CORREZIONE/VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA

INDICATORI	DESCRITTORI		VOTO	STRUMENTI
<b>Conoscenza dei contenuti e del linguaggio specifico</b>	Conosce le caratteristiche delle attività motorie, le regole dei giochi praticati e i valori fondamentali dello sport	Ha una conoscenza completa, sicura e particolarmente approfondita dei contenuti disciplinari.	<b>10</b>	<b>Quesiti posti durante la presentazione ed esecuzione delle attività. Prove di verifica.</b>
		Ha una conoscenza completa e integrata con apporti personali dei contenuti disciplinari.	<b>9</b>	
		Ha una conoscenza completa dei contenuti disciplinari.	<b>8</b>	
		Ha una conoscenza generalmente completa dei contenuti disciplinari.	<b>7</b>	
		Ha una conoscenza sommaria dei contenuti disciplinari.	<b>6</b>	
		Ha una conoscenza generica e parziale dei contenuti disciplinari.	<b>5</b>	
	Utilizza i linguaggi specifici della disciplina	Ha una conoscenza frammentaria e incompleta dei contenuti disciplinari.	<b>4</b>	
		Utilizza con precisione e disinvoltura i linguaggi specifici della disciplina.	<b>10</b>	
		Utilizza i linguaggi specifici della disciplina con precisione.	<b>9</b>	
		Utilizza i linguaggi specifici della disciplina in modo corretto e autonomo.	<b>8</b>	
	Utilizza i linguaggi specifici della disciplina in modo corretto.	<b>7</b>		

		Utilizza i linguaggi specifici della disciplina in modo essenziale.	6	
		Utilizza i linguaggi specifici della disciplina in modo incerto.	5	
		Utilizza i linguaggi specifici della disciplina in modo scorretto.	4	
<b>Capacità coordinative</b>	Apprendimento motorio	Apprende velocemente e si adatta naturalmente a situazioni nuove.	10	<b>Prove pratiche per valutare il grado di efficienza e preparazione. Percorsi con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. Osservazioni del docente. Percorsi ginnastici.</b>
		Apprende con facilità e si adatta rapidamente a situazioni nuove.	9	
		Apprende con una certa facilità e si adatta abbastanza rapidamente a situazioni nuove.	8	
		Apprende elementi semplici e necessita di tempi di adattamento.	7	
		Apprende con qualche difficoltà e ha bisogno di lunghi tempi di adattamento.	6	
	Apprende con difficoltà e non reagisce facilmente a nuovi stimoli.	5		
	Controlla il proprio corpo (schema corporeo, bilateralità, lateralizzazione)	Ha piena padronanza del proprio corpo.	10	
		Sa mantenere il controllo del corpo e i suoi spostamenti.	9	
		Controlla abbastanza agevolmente il proprio corpo e i suoi spostamenti.	8	
		Controlla il corpo, ma non sempre riesce a compiere gesti bilaterali.	7	
Ha qualche difficoltà nel controllo del corpo e dei suoi spostamenti.		6		
Controlla con difficoltà il proprio corpo e non è ancora ben lateralizzato.	5			

		Organizza e gestisce con disinvoltura e creatività l'orientamento del proprio corpo.	<b>10</b>	
	Organizza l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione...) e a strutture ritmiche.	Organizza e gestisce con disinvoltura l'orientamento del proprio corpo.	<b>9</b>	
		Organizza e gestisce correttamente l'orientamento del proprio corpo.	<b>8</b>	
		Organizza e gestisce con qualche imprecisione l'orientamento del proprio corpo.	<b>7</b>	
		Organizza e gestisce con imprecisione l'orientamento del proprio corpo.	<b>6</b>	
		Anche se guidato organizza e gestisce con difficoltà l'orientamento del proprio corpo.	<b>5</b>	
		Esegue correttamente e con ottima disinvoltura combinazioni motorie.	<b>10</b>	
	Esegue combinazioni motorie	Esegue correttamente e con naturalezza le combinazioni motorie.	<b>9</b>	
		Esegue in modo corretto le combinazioni motorie.	<b>8</b>	
		Esegue le combinazioni motorie con qualche imprecisione.	<b>7</b>	
		Incontra qualche difficoltà nell'eseguire le combinazioni motorie.	<b>6</b>	
		Incontra molte difficoltà nell'eseguire le combinazioni motorie.	<b>5</b>	
		Controlla con precisione e disinvoltura l'equilibrio e la postura corretta.	<b>10</b>	
		Controlla con facilità l'equilibrio e la postura.	<b>9</b>	

	Controlla l'equilibrio e la postura	Mantiene l'equilibrio e la postura in semplici situazioni.	<b>8</b>	
		Mantiene l'equilibrio in modo globale e non sempre controlla la postura.	<b>7</b>	
		Ha qualche difficoltà a mantenere alcune posizioni.	<b>6</b>	
		Affronta la posizione di equilibrio solo se aiutato.	<b>5</b>	
	Si orienta nei vari ambienti (naturale e artificiale) usando ausili specifici (mappe, bussola).	Si orienta con sicurezza nei vari ambienti usando con precisione gli ausili specifici.	<b>10</b>	
		Si orienta nei vari ambienti usando con correttezza gli ausili specifici.	<b>9</b>	
		Si orienta nei vari ambienti usando adeguatamente gli ausili specifici.	<b>8</b>	
		Si orienta nei vari ambienti usando parzialmente gli ausili specifici.	<b>7</b>	
		Si orienta nei vari ambienti con incertezza usando parzialmente gli ausili specifici.	<b>6</b>	
		Guidato, si orienta con difficoltà nei vari ambienti usando con imprecisione gli ausili specifici.	<b>5</b>	
Utilizza piccoli e grandi	Utilizza con precisione e disinvoltura tutti gli attrezzi.	<b>10</b>		
	Utilizza con correttezza e facilità tutti gli attrezzi.	<b>9</b>		
	Utilizza correttamente gli attrezzi e mostra un buon controllo della palla.	<b>8</b>		
	Utilizza gli attrezzi con qualche imprecisione e mostra un adeguato	<b>7</b>		

	<p>attrezzi.</p> <p>Esegue i fondamentali tecnici degli sport praticati.</p>	<p>controllo della palla.</p> <p>Utilizza con imprecisione gli attrezzi e non riesce ad effettuare due palleggi consecutivi con la palla.</p> <p>Utilizza con molta difficoltà gli attrezzi e non riesce ad effettuare due palleggi consecutivi con la palla.</p> <p>Esegue correttamente i fondamentali tecnici degli sport praticati e li applica consapevolmente nelle dinamiche di gioco/sport anche in forma originale.</p> <p>Esegue correttamente i fondamentali tecnici degli sport praticati e sa applicarli nelle dinamiche di gioco/sport.</p> <p>Esegue correttamente i fondamentali tecnici degli sport praticati.</p> <p>Esegue con qualche imprecisione i fondamentali tecnici degli sport praticati.</p> <p>Esegue con difficoltà i fondamentali tecnici degli sport praticati.</p> <p>Seppur guidato, esegue con imprecisione e difficoltà i fondamentali tecnici degli sport praticati.</p>	<p>6</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>	
<p><b>Capacità condizionali</b></p>	<p>Mobilità articolare</p>	<p>Esegue movimenti di grande ampiezza.</p> <p>Esegue ampi movimenti.</p> <p>Esegue movimenti abbastanza ampi.</p> <p>Dimostra mobilità in alcuni segmenti corporei.</p> <p>Esegue esercizi con angoli di movimento limitati.</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p>	<p><b>Prove pratiche per valutare il grado di efficienza, preparazione e condizione fisica. Test motori. Osservazioni del docente.</b></p>



		Esegue esercizi di mobilizzazione con grande difficoltà.	<b>5</b>	
	Resistenza (mantiene un impegno motorio prolungato)	Svolge l'attività proposta raggiungendo un'ottima prestazione.	<b>10</b>	
		Svolge l'attività proposta raggiungendo una valida prestazione.	<b>9</b>	
		Svolge l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo richiesto.	<b>8</b>	
		Esegue l'attività richiesta senza interruzioni	<b>7</b>	
		Esegue l'attività richiesta con qualche interruzione.	<b>6</b>	
		Inizia l'attività ma non la porta a termine.	<b>5</b>	
		Rapidità / velocità	Sa dare risposte motorie immediate e pienamente rispondenti alla situazione.	<b>10</b>
	Sa dare risposte motorie veloci e adeguate alla situazione.		<b>9</b>	
	Reagisce velocemente allo stimolo, ma non sempre da risposte motorie adeguate.		<b>8</b>	
	Non sempre riesce a dare risposte motorie veloci ed adeguate.		<b>7</b>	
	Ha difficoltà a dare risposte motorie veloci e adeguate.		<b>6</b>	
	E' molto lento nel dare risposte motorie adeguate.		<b>5</b>	
	Forza		Ha notevoli doti di forza e potenza e sa utilizzarle in maniera vantaggiosa.	<b>10</b>
		Ha doti di forza e potenza molto buone e le utilizza in maniera corrette.	<b>9</b>	

		<p>Ha buone doti di forza e potenza, ma non sempre riesce a gestirle proficuamente.</p> <p>E' abbastanza forte e potente, ma non sa gestire lo sforzo.</p> <p>Ha poche doti di forza e potenza e non le gestisce affatto.</p> <p>Non riesce ad esprimere forza e potenza.</p> <p>Con precisione, autonomia e sicurezza.</p> <p>Correttamente e in modo autonomo.</p> <p>Correttamente.</p> <p>Con qualche incertezza.</p> <p>Con incertezza.</p> <p>Con difficoltà anche se guidato.</p>	<p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>	
	<p>Percepisce i sintomi della fatica, la frequenza cardiaca, respiratoria e le loro variazioni:</p>			
<b>Espressività corporea</b>	<p>Utilizza il linguaggio del corpo per esprimersi nelle drammatizzazioni e nell'accompagnamento di brani musicali.</p>	<p>Utilizza consapevolmente e con originalità il linguaggio gestuale e motorio per esprimere vissuti e stati d'animo.</p> <p>Utilizza in modo efficace il linguaggio gestuale e motorio per esprimere vissuti e stati d'animo.</p> <p>Utilizza correttamente il linguaggio gestuale e motorio per esprimere vissuti e stati d'animo</p> <p>Utilizza adeguatamente il linguaggio gestuale e motorio per esprimere vissuti e stati d'animo.</p> <p>Utilizza in modo semplice il linguaggio gestuale e motorio per comunicare.</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p>	<p><b>Prove pratiche individuali, a coppie e di gruppo per valutare il grado di efficienza e preparazione. Osservazioni del docente.</b></p>

	Decodifica la gestualità di compagni, avversari e quella arbitrale in situazioni di gioco e di sport.	<p>Guidato, utilizza in modo approssimativo il linguaggio motorio.</p> <p>Decodifica con precisione e autonomia la gestualità di compagni, avversari e quella arbitrale.</p> <p>Decodifica facilmente e con correttezza la gestualità di compagni, avversari e quella arbitrale.</p> <p>Decodifica con correttezza la gestualità di compagni, avversari e quella arbitrale.</p> <p>Decodifica con qualche incertezza la gestualità di compagni, avversari e quella arbitrale.</p> <p>Decodifica con difficoltà.</p> <p>Con difficoltà anche se guidato.</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>	
<b>Le regole dei giochi e il fair play</b>	Applica regole e tattiche nei giochi e negli sport praticati.	<p>Applica consapevolmente e con efficacia regole e tattiche nei giochi e negli sport praticati.</p> <p>Applica consapevolmente regole e tattiche nei giochi e negli sport praticati.</p> <p>Applica regole e tattiche nei giochi e negli sport praticati.</p> <p>Applica le regole e parzialmente le tattiche nei giochi e negli sport praticati.</p> <p>Applica parzialmente le principali regole nei giochi e negli sport</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p>	<p><b>Giochi popolari, sportivi e di squadra. Atletica leggera. Osservazione sistematica dei comportamenti.</b></p>

		praticati.		
		Non sempre applica le regole basilari nei giochi e negli sport praticati.	<b>5</b>	
	Arbitra le partite e svolge il ruolo di giudice nelle diverse competizioni	Conosce in modo approfondito il regolamento ed è in grado di arbitrare con sicurezza e autorevolezza.	<b>10</b>	
		Conosce il regolamento e arbitra con precisione.	<b>9</b>	
		Conosce il regolamento e arbitra in modo soddisfacente.	<b>8</b>	
		Arbitra dimostrando di conoscere sommariamente le regole principali.	<b>7</b>	
		Arbitra con qualche difficoltà e poca autorevolezza, conosce parzialmente il regolamento.	<b>6</b>	
		Arbitra con difficoltà e scarsa autorevolezza, non conosce il regolamento.	<b>5</b>	
	Collabora e gestisce le situazioni competitive.	Collabora e gestisce consapevolmente le situazioni competitive mostrando fair play.	<b>10</b>	
		Collabora e gestisce con autonomia le situazioni competitive.	<b>9</b>	
		Collabora e gestisce correttamente le situazioni competitive.	<b>8</b>	
		Collabora e gestisce sommariamente le situazioni competitive.	<b>7</b>	
		Collabora ma non sempre riesce a gestire le situazioni competitive.	<b>6</b>	
		Collabora saltuariamente e non sa gestire le situazioni competitive.	<b>5</b>	

<b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.	Pratica consapevolmente attività di movimento.	<b>10</b>	<b>Osservazione del docente.</b>
		Pratica costantemente attività di movimento.	<b>9</b>	
		Pratica periodicamente attività di movimento.	<b>8</b>	
		Pratica autonomamente attività di movimento.	<b>7</b>	
		Pratica saltuariamente attività di movimento.	<b>6</b>	
		Mostra indifferenza verso la pratica attività di movimento.	<b>5</b>	
	Distribuisce lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta:	In modo efficace e consapevole.	<b>10</b>	
		In modo corretto e autonomo.	<b>9</b>	
		In modo corretto.	<b>8</b>	
		In modo non sempre corretto.	<b>7</b>	
		Guidato, incontra qualche difficoltà.	<b>6</b>	
		Anche se guidato, non riesce a distribuire lo sforzo.	<b>5</b>	
	Migliora e/o valuta le proprie capacità confrontandole con dati di riferimento:	In modo corretto e responsabile.	<b>10</b>	
		In modo corretto e autonomo.	<b>9</b>	
		Correttamente.	<b>8</b>	
		Con qualche incertezza.	<b>7</b>	
		Con incertezza.	<b>6</b>	
		Con difficoltà anche se guidato.	<b>5</b>	

	Ha cura del proprio corredo sportivo:	Consapevolmente.	<b>10</b>	
		Meticolosamente.	<b>9</b>	
		Costantemente.	<b>8</b>	
		Regolarmente.	<b>7</b>	
		Saltuariamente.	<b>6</b>	
		Raramente.	<b>5</b>	
	Dispone, utilizza e ripone gli attrezzi:	Con autonomia e precisione.	<b>10</b>	
		Con precisione.	<b>9</b>	
		Ordinatamente.	<b>8</b>	
		In modo abbastanza ordinato gli attrezzi.	<b>7</b>	
		Con qualche difficoltà.	<b>6</b>	
		Con difficoltà e in modo disordinato.	<b>5</b>	
	Adotta comportamenti adeguati per la propria e l'altrui sicurezza:	Consapevolmente.	<b>10</b>	
		Autonomamente	<b>9</b>	
		Regolarmente.	<b>8</b>	
		Saltuariamente.	<b>7</b>	
		Sostanzialmente.	<b>6</b>	
		Essenzialmente, ma solo se guidato.	<b>5</b>	

## ATTRIBUZIONE PUNTEGGI E VALUTAZIONE

Le verifiche semistrutturate sulle conoscenze dei contenuti della materia prevedono l'attribuzione dei seguenti punteggi:

- A ogni domanda a risposta chiusa, se la risposta è corretta, saranno attribuiti **2** punti;
- Per l'esercizio "vero falso" sarà attribuito **1** punto per ogni risposta giusta.
- Gli esercizi di completamento del testo e quelli i cui vanno collegati due elementi (un termine alla sua definizione), se effettuati senza errori, valgono **3** punti. In caso di completamento non del tutto corretto saranno attribuiti:  
**2** punti se ci sono 1 o 2 errori;  
**0** punti se gli errori sono più di due.
- Gli esercizi che prevedono l'inserimento di termini nel disegno, se effettuati senza errori, valgono **5** punti. In caso di completamento non del tutto corretto, saranno attribuiti:  
**3** punti se ci sono 1, 2 o 3 errori (se i termini da inserire sono almeno 5);  
**0** punti se gli errori sono più di 3.

Facendo la somma dei punteggi ottenuti in ciascun esercizio si ottiene il **punteggio totale** che va considerato in rapporto al punteggio massimo conseguibile in quella determinata verifica.

Per trasformare il punteggio totale in **punteggio in decimi** basta dividere il punteggio ottenuto per quello massimo ottenibile e moltiplicare il risultato per 10.

**GRIGLIA DI CORREZIONE/VALUTAZIONE DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

<b>DESCRITTORI</b>	<b>INDICE DI APPREZZAMENTO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
PARTECIPAZIONE	Creativa Attiva Adeguate Scolastica Inadeguata	Ottimo Distinto Buono Sufficiente Non sufficiente
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Esaustiva Approfondita Corretta Generica Superficiale	Ottimo Distinto Buono Sufficiente Non sufficiente
LINGUAGGIO SPECIFICO (unicamente per scuola secondaria)	Approfondito Curato Pertinente Sommaro Confuso	Ottimo Distinto Buono Sufficiente Non sufficiente
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Ampia Attenta Soddisfacente Essenziale Frammentaria	Ottimo Distinto Buono Sufficiente Non sufficiente



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI H

<b>VOTO IN DECIMI</b>	<b>SIGNIFICATO</b>	<b>GIUDIZIO</b>
10	Pieno raggiungimento degli obiettivi di apprendimento in autonomia. Partecipazione attiva e costante.	OTTIMO
9	Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento con efficace autonomia. Partecipazione attiva.	DISTINTO
8	Buon raggiungimento degli obiettivi di apprendimento con adeguata autonomia. Partecipazione costante.	BUONO
7	Adeguate raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia in evoluzione. Partecipazione idonea.	DISCRETO
6	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Parzialmente guidato. Partecipazione discontinua.	SUFFICIENTE
5	Raggiungimento parziale degli obiettivi di apprendimento. Scarsa autonomia e partecipazione inadeguata.	INSUFFICIENTE
4	Non raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Totalmente guidato e non collaborativo. Partecipazione assente.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI H IN SITUAZIONE DI GRAVITÀ

VOTO IN DECIMI	SIGNIFICATO	GIUDIZIO
10	Pieno raggiungimento degli obiettivi in autonomia. Partecipazione positiva e costante.	OTTIMO
9	Raggiungimento generalizzato degli obiettivi con efficace autonomia. Partecipazione funzionale.	DISTINTO
8	Buon raggiungimento degli obiettivi con adeguata autonomia. Partecipazione attiva.	BUONO
7	Raggiungimento degli obiettivi. Parzialmente guidato. Autonomia in evoluzione. Partecipazione adeguata.	DISCRETO
6	Raggiungimento degli obiettivi minimi. Guidato. Parziale autonomia e partecipazione.	SUFFICIENTE
5	Raggiungimento parziale degli obiettivi. Scarsa autonomia e partecipazione inadeguata.	INSUFFICIENTE
4	Non raggiungimento degli obiettivi. Totalmente guidato e non collaborativo. Partecipazione assente.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

