

Campo di esperienza		I DISCORSI E LE PAROLE				
Indicatori disciplinari	Competenze specifiche/Evidenze	Abilità			Saperi essenziali/conoscenze	Compiti di realtà
		3 anni	4anni	5anni		
<b>Ascolto e parlato</b>	Usa la lingua, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	-Pronunciare correttamente il proprio nome e quello dei compagni. -Pronunciare correttamente semplici frasi. -Arricchire il lessico con parole nuove. -Capire semplici messaggi e farsi capire	-Ascoltare e comprendere messaggi nel contesto operativo. - Utilizzare vocaboli nuovi - Formulare frasi di senso compiuto	-Esprimersi usando termini appropriati -Costruire frasi sempre più complesse - Arricchire il proprio lessico con parole nuove. -Usare gli opposti e comprenderne il significato -Descrivere ciò che si vede in realtà e/o illustrato	-Lessico fondamentale per la gestione della lingua: vocaboli nuovi, frasi sempre più complesse e articolate. -Il contrario di alcune parole. - Maschile e femminile, singolare e plurale.	-Ricerca assonanze rime e soluzioni di indovinelli.  -Analisi di significati e somiglianze semantiche tra parole di una poesia o filastrocca.
	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	-Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative -Esprimere i propri bisogni e desideri	-Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative. -Esprimere correttamente i propri bisogni ed esigenze. -Dialogare con coetanei e adulti	-Esprimere i propri bisogni, comportamenti, esperienze ed emozioni in modo comprensibile e strutturato. -Dialogare con tutti rispettando le regole e le modalità del dialogo	-Esperienze personali. -Le emozioni. -I sentimenti.	-Conversazioni guidate e non -Drammatizzazioni di Vissuti quotidiani o di favole -Drammatizzazione di storie ascoltate e uso del teatro dei burattini
	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	-Ripetere una poesia, filastrocca -Partecipare a drammatizzazioni	- Ripetere poesie e filastrocche -Inventare parole nuove -Partecipare a drammatizzazioni	-Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche -Partecipare a drammatizzazioni -Giocare con le parole	-Poesie e filastrocche -Parole conosciute e inventate	-Memorizzazione e presentazione di poesie, filastrocche, conte, ecc ... legate al ciclo delle stagioni e delle festività -Giochi con le parole
	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede ed offre spiegazioni, usa il linguaggio per	- Ascoltare e comprendere una breve storia. -Rispondere a domande stimolo inerenti ai	-Sviluppare la capacità di ascolto di storie, poesie filastrocche e canzoni -Saper individuare personaggi, ambienti,	-Ascoltare, comprendere e raccontare una breve storia con l'aiuto di semplici domande -Raccontare con ordine una storia. -Inventare e/o completare storie	-Struttura di un racconto: inizio-fine. -Successione cronologica	-Racconto e/o invenzione di storie con diversi finali

	progettare attività e per definire regole	racconti ascoltati.	azioni principali di un testo ascoltato -Comprendere ed eseguire istruzioni	interrotte.		
<b>Riflessione sulla lingua</b>	Ragiona sulla lingua e scopre la presenza di lingue diverse.	-Conoscere semplici parole di saluto in lingue diverse	-Conoscere semplici parole in lingue diverse	-Riconoscere la propria lingua -Utilizzare correttamente le regole della lingua anche senza saperle descrivere -Utilizzare alcuni termini di una lingua straniera	-Alcune differenze e somiglianze tra la lingua italiana ed altre lingue -Brevi strutture linguistiche	-Ascolto di canti filastrocche, poesie di culture diverse -Giochi con le parole -giochi e dialoghi con bambini di diverse culture finalizzati alla conoscenza reciproca
<b>Letture e comprensione e rielaborazione</b>	Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Si misura con la creatività e la fantasia.	-Leggere semplici immagini -Riconoscere il proprio contrassegno	-Leggere le immagini e descrivere ciò che è raffigurato -Interpretare semplici cartelloni che documentano esperienze fatte -Rielaborare storie e filastrocche modificando il titolo, i personaggi	-Leggere le immagini e verbalizzarle. -Riconoscere il significato di segni, simboli e gesti convenzionali o inventati -Riconoscere e apprezzare il significato di una poesia o filastrocca -Leggere e comprendere sentimenti ed emozioni espressi in un racconto, immagine o drammatizzazione -Rielaborare storie e filastrocche modificando il titolo, i personaggi e il finale - Inventare e/o completare storie interrotte	-Segni e simboli convenzionali o inventati	-Codificazione e decodificazione di simboli. -Lettura e commento di immagini, libri illustrati e filmati. -Visione di filmati e spettacoli teatrali -Gioco indovino cosa fa ... -Drammatizzazioni -Illustrazione grafica di una filastrocca -Rielaborazione di storie e filastrocche modificando il titolo, i personaggi e il finale
<b>Scrittura</b>	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	-Riconoscere il proprio nome	-Scrivere il proprio nome copiando un modello	-Scoprire la presenza della lingua scritta. -Intuire che le lettere sono simboli. -Imparare in modo ludico e autonomo a scrivere alcune parole. -Scrivere il proprio nome senza modello - Familiarizzare con le lettere dell'alfabeto e i numeri, le parole e la scrittura spontanea. -Comprendere il rapporto tra grafema e fonema corrispondente	-Lettere dell'alfabeto. -I numeri fino a 10.	-Giochi con le lettere dell'alfabeto -Attività di pregrafismo.